MERCOLEDI' 15 APRILE 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 87 L. 1200

Anna Falchi

CINEMA

Anna Falchi è la nuova BB

Anna Falchi, giovane bellezza alla BB, è l'ultima scoperta di Marco Risi nel cast del film «Nel continente nero». C'è già chi scommette sulla sua sensualità di nuova diva del cinema italiano. Scatenata e pronta a tutto come la Eva Grimaldi di «Mutande pazze» o la Chiara Caselli di «Zuppa di pesce».

BORSA

Indice Mib in rialzo

MILANO ● Alle 10.45 l'indice Mib segnava un guadagno pari allo 0,80 per cento sul 13 per cento del listino (tendenziale +0,7 per cento). Chiusure: Buton 2530, Cir risp 1680, Cir risp nc 818, Comau 1361, Danieli 6900, Danieli rnc 4380, Eridania 6752, Eridania rnc 5255, Fiat 4755, Fiat rnc 3890, Ifi priv 12.100, Montedison 1356, Montedison risp 1501, Montedison rnc 969, Pininfarina 10.500, Pirelli co rnc 1452, Pininfarina risp 10.822, Pirelli rnc 832, Pirelli spa 1270, Snia bpd 1104, Snia bpd r 1285, Snia bpd rnc 940, Valeo 3615, Volkswagen 278.500.

TOKYO ● Questa mattina l'indice Nikkei ha guadagnato 508,43 punti (+2,90 per cento) chiudendo a 17.948,01.

DOLLARO ● Viene indicato in apertura a 1245,50 lire contro le 1240,85 lire del fixing di ieri.

Torino. Drogato muore mentre appicca un incendio

Salta in aria col furgone

Le auto distrutte dall'esplosione nel garage di via Casana 19

TORINO ● Un tossicodipendente è morto questa notte poco dopo aver dato fuoco ad un furgone di un'ambulante in via Casana 19. Il veicolo è letteralmente esploso all'interno del garage in cui si trovava e Giuseppe Martino, 26 anni, innumerevoli precedenti per furto nonché schedato come drogato, è stato investito dalla deflagrazione e scaraventato contro un muro. E' deceduto un'ora dopo alle Molinette.

L'episodio è avvenuto qualche minuto prima delle due nel cortile dello stabile in cui, al terzo piano, vive Giuseppina Avila, 33 anni, ambulante di abbigliamento nel mercatino di piazza Bengasi. Tutti i giorni non appena rincasa con il marito dal mercato, la donna mette il furgone Ducato su cui sono caricati mercanzia, banchi e ombrellone nel garage.

Racconta la donna: «Non capisco, non riesco a spiegarmi quel che è successo. Non abbiamo mai avuto minacce o richieste di denaro, siamo ambulanti come tanti altri. Andiamo quasi sempre al mercatino di piazza Bengasi, solo qualche volta in corso Cincinnato. Sto pensando a chi

(Segue a pag. 4)

STASERA TOCCA AL TORO FARE IL MATADOR
DOPO LA VENDETTA DELLA JUVE SUL MILAN

Dopo la «vendetta» della Juve sul Milan, stasera il Toro tenta l'arrembaggio al Real Madrid. Sarà una serata indimenticabile per i granata e i loro tifosi che stanno convenendo da tutta Italia per assistere all'incontro che assegnerà il diritto a disputare la finale di Coppa Uefa. A mezzogiorno erano stati venduti 65 mila biglietti per un incasso di circa 3 miliardi. Restavano poche centinaia di tagliandi che verranno venduti ai botteghini dello stadio (Tribuna Ovest). La partita verrà teletrasmessa in diretta da Rai1 con inizio alle 20,25. Nel Torino non si segnalano novità di rilievo, scenderà in campo la formazione annunciata. Qualche dubbio, invece, per il Real che ha recuperato Chendo ma non sa ancora se potrà utilizzare Sanchis. Qualora quest'ultimo non ce la facesse, andrà in campo Maqueda.

(Servizi a pag. 17 e 18)

In alto, due «bandiere» del Toro: Scifo e Cravero. In basso, Fernando Hierro (a sinistra) e Ricardo Rocha

FLASH

Etna

Sempre fermo il fronte lavico

Catania ● Per tutta la notte il fronte lavico che aveva raggiunto la periferia di Zafferana Etnea alle sette del mattino di ieri non è avanzato di un solo metro. La situazione sull'Etna permane, tuttavia, aperta a varie ipotesi di lavoro, per assicurare alla popolazione del paese etneo la maggiore tranquillità possibile.

(A pag. 2)

Israele

Scontri a fuoco: un morto

Gerusalemme ● Attivisti palestinesi hanno aperto il fuoco stamane contro militari israeliani in due incidenti separati avvenuti rispettivamente nella zona di Nablus e di Gaza. Lo ha detto la radio militare secondo cui nel primo è stato ucciso un palestinese e un altro è rimasto ferito; nel secondo non ci sono state vittime.

Telemike

Domani ritorna Vittorio Sgarbi

Dopo un mese di assenza, provocata dall'impegno elettorale, domani su Canale 5, ritorna Sgarbi, al centro due giorni fa di infuocate polemiche per quanto dichiarato in pubblico a Zafferana Etnea: «Speriamo che la lava distrugga queste brutte case».

Scuola: a Torino sciopero fallito

TORINO ● Aule affollate, lezioni quasi regolari: lo sciopero proclamato per oggi a sostegno della difficile vertenza scuola ha avuto a Torino scarso seguito. L'astensione dal lavoro di presidi, insegnanti e bidelli, indetta da Cgil, Cisl, Uil e Snals ha subito l'effetto-incertezza, derivante dalla contrastante informazione che fino a ieri sera ha tenuto in sospeso le parti in causa. Lo sciopero è stato confermato, infatti, dai sindacati, mentre ancora era in corso il tentativo del presidente del Consiglio Giulio Andreotti di sbloccare in extremis la difficile trattativa. Per la prima volta, comunque, governo e organizzazioni di categoria hanno realizzato qualche passo in avanti verso il compromesso. Troppo poco, tuttavia, per disdire la giornata di protesta prevista e che avrebbe potuto coinvolgere oltre un milione di lavoratori in tutto il Paese.

Ma lo sciopero, nelle prime ore della mattina, a Torino si è rivelato solo teorico. In quasi tutti gli istituti, la percentuale di personale aderente è stata molto bassa. Quasi ovunque si è parlato di un venti per cento di consenso. Pochi, dunque, i ragazzi che alla prima ora, secondo il regolamento della scuola, hanno dovuto essere rimandati a casa.

Nelle scuole elementari, come la D'Azeglio di via Santorre di Santa Rosa e la Rayneri di corso Marconi, nessuno è mancato all'appello. I genitori hanno accompagnato i figli, sicuri di poterli lasciare a scuola come ogni giorno.

(A pag 4)

Alba Parietti

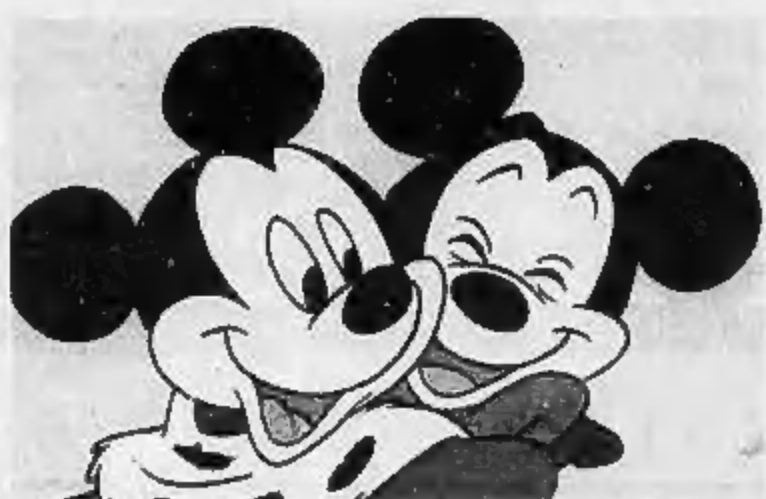
Show all'Alfieri per raccontare «come eravamo»

TORINO ● «Come eravamo» all'italiana. Cose di casa nostra sull'onda della nostalgia e del rétro: grande show dunque, ieri sera, all'Alfieri con la manifestazione organizzata da «La Stampa», coordinata da Massimo Scaglione, regista e neosenatore.

Gli spettatori hanno rivisto eventi, situazioni, volti che erano in prima pagina nel decennio '55/'65: Gianluigi Marianini ha ricordato i bei tempi di «Lascia o raddoppia?», anche Mario Soldati ha ricordato la sua Torino, Nives Zegna ha rievocato la sua elezione a Miss Italia. Notata l'assenza di Alba Parietti, la torinese oggi più popolare in Italia.

(A pag. 23)

Disney sempre più ricca, impazza da Hollywood a Parigi

Il «super-topo» pigliatutto

Topolino, simbolo della Disney, è sempre il più amato dai bambini di tutto il mondo. Nonostante l'alluvione di disegni animati giapponesi, la produzione dei cartoon disneyani continua a occupare un posto leader sul mercato. E' appena uscita nei cinema una «Biancaneve» tutta liftata, nella hit parade delle videocassette trionfano «Robin Hood» e «Dumbo» e per maggio è atteso il cerbiatto «Bambi» che fece singhiozzare generazioni di ragazzini. C'è spazio anche per le celebrazioni: sempre in maggio compie 60 anni Pippo, il «cane pazzo» più imbranato del mondo dei cartoni.

(A pag. 19)

E adesso si stravede con gli Swatch-occhiali

La swatchmania si evolve. Dopo il boom degli orologi e dei telefoni gemelli, ora la Swatch tenta di lanciare anche gli occhiali.

(Servizi a pag. 3)

SUD AFRICA

Winnie, dopo il divorzio da Mandela, costretta a separarsi anche dall'Anc?

JOHANNESBURG ● A un giorno dall'annuncio di Nelson Mandela dell'intenzione di divorziare dalla moglie si sono moltiplicate fuori e dentro l'African National Congress le richieste di rimuovere Winnie da tutti gli incarichi politici che ricopre in seno all'organizzazione. Contro la donna i quotidiani «Sowetan» e «Star» che hanno fatto appello all'Anc affinché segua l'esempio dato dal suo leader liberandosi del «pesante fardello» Winnie. «Finalmente colei che ha creato tanto imbarazzo e tanti problemi all'Anc - ha commentato in particolare lo "Star" - non è più la donna del suo presidente». La Mandela è a capo del dipartimento affari sociali dell'Anc ed è una dei 91 membri del Parlamento dell'organizzazione, oltre a detenere la leadership della Lega delle donne dell'Anc. Winnie era stata condannata a sei anni di carcere il 14 maggio 1991 per sequestro e aggressione contro quattro giovani neri (uno dei quali, il quattordicenne Stompie, fu ucciso) e si trova in libertà in attesa del processo d'appello. *(AdnKronos)*

Winnie Mandela

GERMANIA

Pareri opposti delle forze politiche sul «cessate il fuoco» dei terroristi Raf

BERLINO ● Il comunicato con cui lunedì i terroristi della Raf (Frazione dell'Armata Rossa) hanno annunciato la sospensione della lotta armata ha aperto un dibattito tra le forze politiche tedesche. Il ministro della Giustizia, Klaus Kinkel, lo ha salutato come «un approccio completamente nuovo», ma il ministro delle Finanze, Theo Waigel, ha escluso concessioni. Nel messaggio i terroristi chiedevano che in cambio della tregua venissero liberati i detenuti della Raf con problemi di salute e quelli che hanno già scontato molti anni di prigione. Kinkel ha detto che il comunicato indica che la Raf «tenterà di utilizzare mezzi politici per perseguire i suoi obiettivi», il che costituisce «un approccio completamente nuovo». Tuttavia il ministro non ha voluto sbilanciarsi circa possibili concessioni. A gennaio Kinkel si era detto favorevole alla scarcerazione di otto terroristi detenuti da molti anni. Da parte sua il ministro delle Finanze, Theo Waigel, leader dell'ultraconservatore Csu, ha detto che «non si può fare pace tra il governo e un gruppo terroristi». *(Agi-Ap)*

Andreas Baader e Gudrun Ensslin, fondatori «suicidati» della Raf

FLASH

DALL'ITALIA

● Si conclude oggi **il consiglio nazionale democristiano**, che sta discutendo le dimissioni presentate da Forlani, dopo la sconfitta del partito nelle elezioni del 5 e 6 aprile. Forlaniani, andreottiani e grande centro insistono perché Forlani resti al suo posto, ma l'insistenza del segretario nel volersi ritirare ha aperto qualche breccia nella sinistra demitiana, che appare divisa.

● Continuano **le consultazioni informali** del presidente della Repubblica alla ricerca di una soluzione rapida alla crisi di governo. Ieri, Cossiga ha ricevuto i rappresentanti della Sudtiroler Volkspartei e del partito sardo d'azione e i presidenti dell'Iri, Nobili, dell'Efim, Mancini, e della Banca Nazionale del Lavoro, Cantoni.

● Nuovo monito dei governatori delle **banche centrali europee** sulla situazione economica italiana. Se non vorremo diventare il fanalino di coda della Comunità, dovremo risanare in fretta l'economia, e contenere il disavanzo pubblico nei limiti della legge finanziaria.

● Forse non è stato rubato **l'acquarello di Cézanne** della Galleria d'Arte Moderna di Roma. Il celebre quadro, scomparso nel febbraio scorso, potrebbe trovarsi tra altre tele ammassate nei depositi.

DAL MONDO

● Meno drammatiche di quanto si temesse le conseguenze dell'apertura di alcune **bocche della diga di Visegrad in Bosnia**, che ha provocato la fuoriuscita di enormi quantità d'acqua dal bacino della centrale idroelettrica. Il commando musulmano che presidia lo stabilimento sembra abbia ottenuto la cessazione dei bombardamenti della città sul fiume Drina. Dopo le due ondate di acqua sono infatti cessati i lanci di granate sui rioni residenziali della vicina città di Foca. Giungono però notizie di saccheggi ad opera delle unità serbe che controllano la zona.

● L'organizzazione palestinese «Fatah-Consiglio rivoluzionario» (che fa capo ad Abu Nidal) ha **rivendicato l'attacco di ieri** contro una pattuglia israeliana nel Sud del Libano, che ha provocato due morti fra gli assalitori e un ferito fra i soldati israeliani. In un comunicato diffuso a Beirut, l'organizzazione ha precisato che un suo commando ha assalito un convoglio israeliano a Aishiye-Jarmak, nel settore orientale della fascia di sicurezza decretata unilateralmente da Israele nel Sud del Libano, senza fornire il bilancio dell'azione.

● Era sembrato un ottimo affare, in termini economici e di immagine, ma alla Cee non è piaciuto e **la «Mercedes» è stata condannata** a restituire al governo tedesco 33,8 milioni di marchi (circa 25 miliardi di lire) per un terreno d'esposizione che sull'onda della caduta del muro di Berlino si era subito accaparrata nella zona della Potsdamerplatz, uno squallido spazio vuoto nella città divisa che era però stato e sta ora ridiventando uno dei più eleganti quartieri della città.

Stampa SERA
Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. [illegible] del 13/12/1991
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo;
Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini;
Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

Washington non esclude l'attacco contro Gheddafi

Ma la colpa dei due presunti terroristi libici non è ancora stata provata

WASHINGTON ● Gli Stati Uniti non escludono l'uso della forza per far rispettare le sanzioni contro la Libia: ad un giornalista che chiedeva se Washington tenesse aperta l'opzione militare, il portavoce del Pentagono, Bob Hall, ha risposto: «Per forza». Il portavoce ha rifiutato di discutere tale opzione, ma ha confermato che «non si può escluderla». «Non parliamo mai di operazioni militari - ha detto - prima di lanciarle». Il portavoce ha voluto solo aggiungere che nel Mediterraneo si trovano attualmente quattordici navi, ma nessuna portaerei.

Il mondo è dunque nuovamente coinvolto in una crisi che potrebbe trovare sbocco in una guerra. I precedenti sono noti, ma c'è qualche particolare che i «media» occidentali tendono a non porre in eccessiva luce. Il 24 marzo 1986, alle ore 20, la sesta flotta americana lanciò un attacco contro la Libia per punire il colonnello Gheddafi dall'aver attuato attraverso suoi agenti in Germania un attentato alla discoteca «La Belle» di Berlino. Un locale frequentato da civili e militari americani.

La responsabilità di Tripoli - affermava Washington - è provata». Ma quali fossero le prove non era dato sapere. L'attacco americano fu micidiale. La sovietica «Tass» condannò il bombardamento. Gheddafi rispose come poteva: lanciando cioè due «scud» che sfiorarono l'isola di Lampedusa. Nessun danno reale, ma per qualche giorno l'Italia visse la terribile angoscia del coinvolgimento in una guerra del Mediterraneo. Per fortuna tutto finì presto. E successivamente si seppe che gli autori del sanguinoso attentato alla discoteca non erano libici, ma siriani.

Ora la vicenda si ripropone in termini identici: gli americani dicono di avere le prove che l'attentato all'aereo di Lockerbie, in Scozia, è stato portato a termine da due terroristi libici. Washington vuole processare i due uomini e ne chiede l'estradizione. Ma Tripoli ha rifiutato fino a questo momento di consegnare i due presunti terroristi. All'alba sono così scattate le sanzioni economiche deliberate dalle Nazioni Unite e la Casa Bianca non esclude la rappresaglia militare.

La storia dunque si ripete, ma questa volta la Libia appare meno isolata. I Paesi non allineati ieri hanno sferrato un'iniziativa diplomatica nel Consiglio di sicurezza dell'Onu, nel tentativo di ottenere un rinvio delle sanzioni. Secondo fonti informate i loro argomenti avevano trovato ascolto da parte della Francia, uno dei tre Paesi promotori della risoluzione 748 che impone le sanzioni. Stati Uniti e Gran Bretagna tuttavia sono stati irremovibili.

Anche la diplomazia araba ha lanciato tutti i mezzi di cui disponeva, ma non è riuscita ad evitare una crisi che dalle 6 di questa mattina mette il mondo arabo concretamente di fronte ad un dilemma profondo, da cui dipenderà anche la riuscita dell'embargo. Due le alternative: schierarsi a fianco di Tripoli, in rottura con l'Occidente, o attenersi alla risoluzione del Consiglio di sicurezza applicandone l'embargo contro la «Jamahirya», o voltare le spalle ad un leader arabo che sa di non essere tra i più amati neppure nel mondo arabo, e che ieri, temendo l'isolamento, ha rivolto un vibrante appello all'unità araba. A tutt'oggi la prima ipotesi sembra la più caldeggiata nelle capitali arabe. Washington dovrà dunque muoversi con maggiore cautela.

Salvatore Rotondo

Il leader della Jamahirya libica, Mohammar Gheddafi

Tregua concessa dal vulcano Parla il domatore dell'Etna

CATANIA ● Oggi, 121° giorno da quando l'Etna ha riaperto le ostilità, a Zafferana Etnea si respira un cauto ottimismo. Alle 2 di stamane la parte più avanzata del braccio lavico, a circa un chilometro del paese, in contrada Piano dell'acqua, si è praticamente arrestata. Anche una sovrapposizione che alcune ore prima aveva fatto temere l'eventualità di una prosecuzione del flusso, questa mattina è inattiva. Sono riprese, in una situazione climatica abbastanza favorevole le operazioni, cominciate ieri e sospese per il calar della nebbia, per la posa nella Valle del Bove (quota 2000 metri) di 50 blocchi di calcestruzzo. Legati tra loro per fare corpo unico, dovrebbero servire a ostruire il canale in cui si ingrotta la lava. La complessa manovra prevede lo scivolamento di questi massi su una piattaforma di acciaio, già collocata, verso l'imbocco del tunnel, per otturarlo e provocare una deviazione del flusso.

Frattanto riappare l'uomo che domò l'Etna nel 1983 e che vive nell'Ossola, ad Ornavasso. Si chiama Gianni Ripamonti ed è titolare di una delle più note ditte per esplosivi d'Italia. Nove anni fa con altri tecnici e vulcanologi italiani e stranieri (Albersten, Bertoletti, Gustavson, Volpe, Barberi), fu chiamato per salvare i paesi da un'altra eruzione del vulcano. «Un'esperienza interessante che io portai a termine soprattutto con il mio collega svedese. L'operazione finì tra qualche polemica, come era logico aspettarsi, ma ebbe successo. L'abitato di Nicolosi fu risparmiato dalla colata lavica».

Nel 1983 l'eruzione cominciò il 28 marzo a quota 2300: la lava era arrivata a minacciare i centri di Nicolosi, Belpasso e Ragalna. Il piano prevedeva l'interruzione del flusso attraverso la rottura di un argine del corso della colata lavica. L'operazione fu portata a compimento con l'esplosivo e per attuarla il ministero della Protezione civile chiamò fra gli altri Ripamonti. Il gruppo di tecnici doveva interrompere l'argine, facendo defluire la lava in un canale artificiale. La difficoltà maggiore era rappresentata dal fatto che occorreva piazzare le cariche di dinamite in fori praticati su una parete il cui calore variava fra i 600 e i 900 gradi. Dapprima si fece ricorso a un impianto di raffreddamento, ma questa operazione provocò un abbassamento della temperatura dell'argine che aumentò di spessore, riducendo il canale e causando la tracimazione della lava che invase il cantiere ricoprendo alcuni fori per le cariche. Mentre i vigili del fuoco raffreddavano con getti d'acqua si decise di far esplodere le cariche. Aggiunge Ripamonti: «Fu la prima esperienza di quel genere. Nessuno era mai intervenuto prima d'allora per cercare di deviare il flusso lavico. Credo che il nostro intervento abbia insegnato qualcosa. Anche le scelte operate in questi giorni mi sembrano corrette. Rispetto a nove anni fa gli interventi dovrebbero essere facilitati dall'utilizzo di elicotteri».

se. ro.

Gianni Vernotti

VERDI DIVISI

«Rifondiamoci con un patto»

Il deludente risultato del 5 aprile, un 2,7%, sta creando nuove divisioni nelle file dei verdi. Gianni Vernotti, Silvio Viale e Vanni Cappellato chiedono «l'azzeramento degli organismi dirigenti» e «la rifondazione verde» con un «patto trasversale».

MAESTRE

Protestano contro Bracco

Le maestre degli asili nido e delle scuole materne comunali hanno protestato questa mattina davanti al municipio, contro l'annullamento del calendario scolastico attualmente in vigore, deciso unilateralmente dall'assessore all'Istruzione Bracco.

Le maestre in corteo

swatch swatch swatch

SWATCH L'assalto al mercato dei gadgets dedicati soprattutto ai giovani

Sono in commercio lenti da sole coloratissime, a buon prezzo, ma di qualità

Dopo gli orologi e i telefonini anche gli occhiali

Su una specie di intelaiatura di plastica si applicano cinque montature diverse Da Berry in via Roma esaurite in pochi giorni

E la mania continua. Dopo il boom degli orologi, che dura ormai da una decina d'anni, anche se in Italia sono arrivati solo nell'86, dopo l'exploit dei telefonini gemelli, sul mercato da un paio di stagioni, la Swatch ci riprova con gli occhiali. I criteri di base sono sempre gli stessi: materiali «poveri» e tanto colore. Il risultato è di riuscire a spuntare un buon margine di guadagno pur mantenendo una politica di prezzi abbordabili anche per i giovani. Niente male per un progetto che era nato per arginare l'offensiva giapponese sul mercato degli orologi, e ridare un po' di slancio all'economia svizzera di settore. Evidentemente una grande operazione di marketing, ma non solo. Le cifre parlano chiaro: novanta milioni di pezzi venduti in tutto il mondo nel giro di dieci anni non sono uno scherzo. Non solo, ma lo Swatch è diventato, più che uno status symbol, un autentico protagonista delle manifestazioni più svariate. Basti pensare che Torino, che in genere non brilla per mondanità, negli ultimi dieci giorni ha organizzato una due giorni di mostra, asta e scambio destinata al popolo dei fedelissimi, nonché una notte in discoteca assolutamente trasgressiva, dedicata alla distruzione scientifica degli orologi (titolo I Swatch very Crash). Insomma; largo agli occhiali, ultimi nati in casa Swatch. Valgono sempre le regole base: c'è una sorta di intelaiatura di plastica (prezzo di listino 60.000 lire, ma il cosiddetto mercato parallelo la offre anche al doppio) sulla quale si possono applicare le vere e proprie montature, disponibili, per ora, in cinque modelli ed in quattro colori. Costo ufficiale: quarantamila lire l'una, ma va ripetuto il discorso del mercato parallelo. Con centomila lire tonde, dunque, si può affrontare l'estate (per ora gli Swatch sono solo occhiali da sole, poi si vedrà) in piena sicurezza, anche perché le lenti, come spiegano da Berry, in via Roma, uno dei pochi concessionari ufficiali, sono di produzione tedesca, e di ottima qualità. Anzi, sono disponibili in varie gradazioni di protezione, proprio come le creme solari: si va da un indice 6, adatto in situazioni normali, ad un 9, per chi ha occhi molto chiari e delicati, oppure per l'alta montagna. A comprarli, più che ragazzini in preda alla modamania del momento, sono signore sopra i trent'anni. Un mercato più sicuro di quello dei giovanissimi: segno inequivocabile che la formula Swatch funziona, e non può più essere classificata come l'ennesima manifestazione del culto dell'effimero.

Tant'è vero che da Berry, in pochi giorni, sono andati esauriti i primi settecento modelli. Il che non è poco, considerando che la Casa svizzera li distribuisce con il contagocce.

Da oggi Swatch è esplosione di colori anche negli occhiali

Artigiani

Aiuti dalla Regione

Il mercato del lavoro nelle aziende artigiane piemontesi e le nuove linee di finanziamento alle quali esse possono accedere sono stati gli argomenti discussi in Regione tra l'assessore al Lavoro ed alla Formazione Professionale Giuseppe Cerchio ed i presidenti e i segretari regionali delle organizzazioni di categoria (Confartigianato, Cna, Casa). L'assessore Cerchio ha illustrato gli interventi che la Regione intende attuare a sostegno di un settore occupazionale che con le sue 130 mila imprese dà lavoro ad un milione e mezzo di persone e che soprattutto nel settore metalmeccanico e dell'autoriparazione risente degli effetti della crisi recessiva che ha colpito l'intero sistema produttivo.

«Per restare sul mercato la grande impresa dovrà operare nel campo delle tecnologie innovative e di ricerca - ha detto Cerchio - ne consegue che anche il settore artigiano dovrà sapersi collocare nella fascia dell'innovazione». Di qui la necessità di riqualificare i mestieri sempre richiesti dalle aziende ma per i quali è difficile trovare la manodopera ed il sostegno ai mutati orizzonti di mercato con la formazione di personale adeguato.

A questo proposito, per il '91-'92, sono stati attivati su tutto il territorio piemontese 74 percorsi per il rilascio del patentino di mestiere per impiantistica termo-idraulica, falegname ebanista, elettrauto, meccanico d'auto, riparatore radio-tv, montatore di ascensori, operatori di tessitura ed abbigliamento, panificatore e pasticcere, orafi incassatori ed intagliatori, operatori per l'arredo urbano. La Regione intende operare in modo significativo anche sul fronte delle politiche attive del lavoro.

«Nella definizione del nuovo Fondo per l'Occupazione - continua Cerchio - bisogna tener conto della priorità rappresentata dal sistema artigiano, in quanto è un settore che può permettere il reinserimento delle fasce deboli del mercato; è dovere della Regione favorire la nascita di nuove imprese, orientare verso l'autoimpiego i lavoratori espulsi dall'industria ed impedire così il lavoro nero». Interessanti prospettive vengono offerte agli artigiani anche dal capitolo riguardante i finanziamenti. «Stiamo predisponendo il programma operativo 1992-93 per la gestione del regolamento Cee numero 2052, riservato alla provincia di Torino ed al Verbano-Cusio-Ossola - prosegue l'assessore al Lavoro - a seguito delle richieste pervenute vogliamo inserire una misura specifica dedicata agli artigiani. Si ipotizza un contributo a fondo perduto pari al 20 per cento degli investimenti nonché ad altri interventi per il recupero di siti industriali degradati a fini produttivi e per realizzare servizi in aree artigianali attrezzate». Il discorso di Cerchio è stato accolto dai rappresentanti degli artigiani con positivi apprezzamenti.

«Negli ultimi anni le nostre imprese hanno ricevuto scarsa attenzione, ma oggi si è compiuto un passo avanti - ha commentato Vincenzo Balardi, presidente del comitato di coordinamento delle Confederazioni Artigiane - vogliamo essere anche noi protagonisti del cambiamento in atto e crediamo nell'iniziativa di dare alle Regioni le competenze del ministero dell'Industria».

L. s.

Il rettore, Rodolfo Zich, davanti al plastico del nuovo Politecnico

Concorso fra gli studenti nell'ambito del previsto raddoppio del Politecnico

Ingegneri ed architetti in erba al lavoro per inventare il «college» dei loro sogni

Le iscrizioni al progetto entro il 15 maggio; premi ai primi tre classificati

Il collegio universitario sognato dagli studenti, con spazi adeguati, standard di vivibilità alti, lontano dal concetto di edificio-caserma? Potrà diventare se non propria realtà, almeno un progetto in grado di stimolare la fantasia degli ingegneri e architetti che dovranno «inventare» il previsto raddoppio del Politecnico.

La possibilità viene offerta da un concorso aperto a tutti gli iscritti alle facoltà di Ingegneria e Architettura. L'obiettivo è, appunto, la realizzazione di progetti per un «Collegio universitario a dimensione studente». L'iniziativa, che nasce da un'idea dell'Associazione degli studenti liberali del Politecnico, sarà illustrata domani alle [illegible] nella sala Viglione di Palazzo Lascaris, via Alfieri 15, con una tavola rotonda nel corso della quale verrà anche presentato il volume «Abitare i collegi» di Silvia Belforte, Angeli Editore.

All'incontro parteciperanno Giuseppe Fulcheri, assessore regionale alla Cultura, il rettore del Politecnico Rodolfo Zich, il vice rettore dell'Università Dino Aquilano, i presidi di Ingegneria e Architettura, Pietro Appendino e Riccardo Roscelli, Lorenzo Matteoli, ordinario di Tecnologia, Francesco Canfora, presidente dell'Associazione degli studenti liberali e Alessandro Ravetti, rappresentante degli studenti nel Consiglio di amministrazione del Politecnico.

«Questa idea - spiega Francesco Canfora - è venuta a me ed altri colleghi dopo aver fatto esperienza come rappresentati degli studenti ed aver verificato la necessità di far partecipare gli iscritti ai problemi delle facoltà, di far loro stringere un rapporto più diretto con il mondo universitario».

La spinta a proporre il tema del concorso di idee senza fini realizzativi è un effetto del programma di raddoppio del Politecnico: in questo ambito sono previste, infatti, anche zone per residenze universitarie. I promotori hanno quindi individuato un'area - l'ex Westinghouse, compresa tra corso Ferrucci e le vie Boggio, Bixio, Avezzana - «a disposizione» degli aspiranti architetti e ingegneri.

«Immediatamente abbiamo incominciato l'opera di sensibilizzazione degli organi dell'Ateneo - prosegue Canfora - che ha concesso il patrocinio e un contributo alle spese di organizzazione proprio perché questa operazione rappresenta uno stimolo culturale per gli studenti. Inoltre, favorisce l'aggregazione tra iscritti a Ingegneria e ad Architettura». Il patrocinio è stato anche concesso dal Comune di Torino e dalla Regione.

Agli autori dei progetti vincitori andranno premi in denaro: cinque milioni al primo, tre al secondo, uno al terzo, oltre a corsi di informatica offerti dalla Digital, insieme con l'impresa Guerrini, Sip, Fondazione Crt e Alenia, sponsor dell'iniziativa. I riconoscimenti saranno assegnati da una giuria formata da due docenti, due studenti e un rappresentante degli sponsor. Le iscrizioni scadono il 15 maggio, la consegna delle tavole dovrà avvenire entro il 16 ottobre. Con il materiale pervenuto saranno allestite mostre. Inoltre, verrà pubblicato un opuscolo, che sarà inviato ad enti e studi professionali, con i migliori progetti.

DA RIFIUTO A RISORSA

Progetti ecologici intelligenti cercansi in un concorso aperto agli universitari

Sarà presentato oggi, alle ore 17, presso il Palazzo dell'Arsenale, il concorso internazionale di idee, a carattere progettuale, dal titolo «Da rifiuto a risorsa» bandito dalla Proto Design, associazione di studenti universitari uniti dalla volontà di approfondire l'esperienza accademica attraverso una più concreta e avanguardistica integrazione con la realtà sociale e produttiva. «Da rifiuto a risorsa» ha lo scopo di stimolare i partecipanti ad elaborare soluzioni globali o parziali del problema rifiuti attraverso la creazione di progetti ecologici di Architettura e Design in cui siano offerte soluzioni culturali a tematiche sinora sviluppate solo sotto l'aspetto tecnico quali, ad esempio, il riciclo dei prodotti, la progettazione di luoghi di raccolta o il trattamento dei rifiuti solidi urbani. La partecipazione al concorso è aperta agli studenti delle facoltà di Architettura o Ingegneria e delle scuole di Design. I premi consistono in borse di studio finalizzate alla partecipazione a stage, corsi, soggiorni di formazione presso istituti di ricerca, aziende e studi professionali.

Rifiuti da riciclare

MARATONA DI TORINO

Trenta milioni per pagare i «civich» che presteranno servizio a Pasquetta

Saranno 276 i vigili urbani che lunedì, giorno di Pasquetta, presteranno servizio straordinario per evitare ingorghi e caos lungo il percorso della seconda edizione della «Maratona di Torino» che partirà alle 9,30 dal casello di Avigliana dell'autostrada del Frejus e arriverà in piazza Castello (i migliori concorrenti dovrebbero tagliare il traguardo dalle 11,40). Per garantire il pagamento dell'indennità di disagio per la prestazione festiva straordinaria ai «civich» la Giunta comunale ha stanziato trenta milioni cancellando così tutte le preoccupazioni manifestate nei giorni scorsi dai vigili.

Nella conferenza stampa che ieri ha illustrato l'impegno di Regione e Comune per appoggiare l'iniziativa e per evitare i disagi nella viabilità che avevano caratterizzato l'anno scorso la prima edizione della gara, è stato lanciato l'appello ad usare la tangenziale per uscire dalla città per le tradizionali gite fuori porta di Pasquetta. La circolazione in centro città dovrebbe essere bloccata almeno fino alle 14,30-15.

La partenza da Avigliana dell'edizione '91 della Maratona di Torino

SEGUE DALLA PRIMA Il giovane morto nell'attentato

Quando ha acceso il fiammifero i vapori di benzina sono esplosi

può aver avuto interesse a danneggiarci e a chi può avercela con noi. Non mi viene in mente niente, al massimo abbiamo avuto qualche screzio, qualche parola, con dei colleghi per il posto. Stupidaggini però, finite in un minuto».

Stamattina il cortile di via Canova sembrava un campo di battaglia: veicoli bruciati, pareti sfondate, rottami anneriti dal fumo dell'incendio. I vigili del fuoco hanno dovuto lavorare due ore per domare le fiamme. Secondo una prima ricostruzione Giuseppe Martino ha forzato la porta del garage della famiglia Avila ed ha versato all'interno una tanica di benzina. Non ha però calcolato (come era già accaduto in altri casi, ad esempio in via Tonello) che la benzina evapora facilmente e che nel piccolo locale i vapori in un attimo avevano saturato l'ambiente. Quando ha buttato un fiammifero è avvenuta l'esplosione. Non solo ha preso fuoco ed è saltato in aria anche il furgone: pareti e tetto del garage sono stati sfondati, nella rimessa accanto è anche bruciata la Uno nera di Sebastiano Orefici, che abita nello stesso stabile. E' rimasto addirittura danneggiato e semibruciato un piccolo quartierino, per fortuna deserto perché l'inquilino era assente da qualche giorno, ricavato a fianco dei garages. Tutti gli inquilini dei palazzi della zona sono stati svegliati di colpo.

Giuseppe Martino è stato trovato esanime al suolo, portato in ambulanza alle Molinette i medici gli hanno riscontrato un trauma cranico oltre a bruciature varie. Per lui non c'era più nulla da fare, è morto poco dopo le tre per arresto cardiaco.

La polizia ritiene che la vittima, definita come uno «sbandato», abbia ricevuto cento o duecento mila lire da qualcuno per «fare il lavoro». Adesso le indagini stanno tentando di ricostruire gli ultimi spostamenti e contatti del Martino, per capire chi può aver incontrato.

Giuseppe Martino era uno dei tossicodipendenti più noti in questura. Dice il capo della squadra mobile, dottor Faraoni: «Era davvero il prototipo dello sbandato, entrava ed usciva di galera per piccoli furti, tutti legati alla sua tossicodipendenza. Gli uomini delle volanti lo conoscevano a memoria, dove c'era lui c'erano guai. Non c'è dubbio che qualcuno l'ha usato, come manovale».

Ufficialmente il Martino viveva in via Tonale 19, risultava sposato (ha anche un figlio di quattro anni) però da anni la moglie, una iraniana, se ne era andata con il bambino e lui viveva con un amico in strada Pasubio a Moncalieri. La polizia per tutta la notte ha tentato di rintracciare l'amico, per avere qualche indicazione sulle ultime ore del tossicodipendente.

Giuseppe Martino (sopra) è morto mentre appiccava il fuoco al furgone di Giuseppina Avila (a destra nella foto con la suocera)

DA PAG. 1

Ieri, infatti, gli insegnanti avevano già avvertito che non si sarebbero registrate difficoltà o sorprese. Scarsa partecipazione allo sciopero anche nella scuola media «Alessandro Manzoni» di via Giacosa e maggioranza assoluta di presenze alle superiori. Come nei casi dell'Istituto Tecnico per corrispondenti in lingue estere «Arduino» e del liceo Classico «Alfieri».

Inutile, dunque, domandarsi se la scarsa partecipazione all'agitazione sia in qualche modo collegata all'iscrizione di docenti e non docenti ai sindacati confederali e allo Snals. «Cgil, Cisl e Uil - spiega Enzo Pappalettera, segretario torinese del Sism-Cisl (scuola media) - hanno la netta maggioranza di deleghe in tutti gli ordini. Ma questa volta, per spiegare la scarsa adesione, bisogna comprendere il clima di incertezza che fino a ieri sera ha segnato la sorte dello sciopero».

Ieri, nella riunione a Palazzo Chigi, il governo si è detto disposto a concedere 150 miliardi per il '91, vale a dire circa centomila lire annue per insegnante e aumenti nel '92 e '93 non superiori ai tetti di inflazione programmati (4,5 e 4 per cento). I sindacati hanno invece chiesto 480 mila lire per il '91 e incrementi programmati per i due anni seguenti per 320 mila lire complessive.

«Il grande amore che avevi per noi, l'entusiasmo e la voglia di vivere non hanno sconfitto il male che ti aveva aggredito. Continua ad amarci, aiutandoci ad avere la forza di vivere anche senza di te»

E' tornato alla casa del Padre

dottor Enrico Canova

anni 53

L'annunciano la moglie **Lucilla Jakus** e i figli **Eliana** e **Andrea**. Un ringraziamento particolare al dottor Pierluigi Lachello per l'affettuosa assistenza. S. Messa mercoledì 15 ore 20,30 presso la parrocchia di Rosta. Funerale giovedì 16 ore 9 parrocchia di Rosta con proseguimento per la tomba di famiglia a Quargnento (Al). Non fiori ma eventuali offerte ai frati francescani del Monte dei Cappuccini per Capo Verde.

— **Rosta**, 14 aprile 1992.

Partecipano con immenso dolore la sorella **Piera** con il marito **Adolfo Zaveglio** e la cugina **Franca Lecchia**.

I cognati **Gianfranco** e **Maristella Raimondi** con **Alessandro**, **Riccardo** e nonno **Peppino** si uniscono al grande dolore di Lucilla, Eliana ed Andrea per la perdita del caro **ENRICO**.

Paolo Jakus partecipa al dolore della sorella Lucilla e nipoti.

Lucilla, Andrea, Eliana, ci siamo vicini con tutto il cuore nel ricordo indimenticabile di un amico, le famiglie: **Bassano, Bellingeri, Bonelli, Chiabotto, De Nigris, Drago, Giachino, Lejolo, Mazzoni, Olivetti, Provelli, Quenda, Vay, Zavaroni.**

La **Presidenza**, il **Consiglio di Amministrazione**, la **Direzione Generale** ed il **Personale tutto** dello **Cselt - Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni S.p.A. Torino** - partecipano con profonda commozione al grave lutto che ha colpito la famiglia per la scomparsa del

dr. Enrico Canova

dirigente della Società

Torino, 14 aprile 1992

Si associano al dolore della famiglia Canova amici e colleghi della Stet e dello Cselt

Gianbattista Alaria
Angelo Angelucci
Grazia Arato
Giancarlo Babini
Piero Belforte
Piero Beretta
Mauro Bert
Carlo Bertolegni
Ottavio Bertoglio
Paolo Bielli
Roberto Billi
Adriano Borio
Marco Burgassi
Mario Calabrese
Francesco Ceressa
Carlantonio Castellano
Francesco Caviglia
Laura Cerchio
Leonardo Chiariglione
Marco Cocilo
Giuseppe Cocito
Enrica Cofano
Giovanni Colombo
Stefano Cornaglia
Norberto Corsi
Bruno Costa
Eraldo Damosso
Alfredo De Bosio
Girolamo De Vincentiis
Giovanni Destefanis
Angelo Di Grazia
Pietro Di Vita
Renato Dogliotti
Carlo Enrico
Ornella Falchero
Gloria Faletto
Mario Falletti
Alfredo Fausone
Alberto Gavazza
Vittorio Ghergia
Ornella Ghisio
Elsa Giachino
Giuseppe Giandonato
Alba Gioliti
Silvano Giorcelli
Francesca Giordano
Domenico Gonella
Francesco Goria
Eugenio Guarene
Angelo Luvison
Piercarlo Mega
Francesco Marengoni
Riccardo Melen
Flavio Melindo
Giulio Modena
Agostino Moncalvo
Cesare Mossotto
Bruno Muracco
Paolo Oberto
Arcelio Patrucco
Franco Pettini
Roberto Pesci
Giancarlo Pirani
Aurora Piemontaro
Emiliano Pollino
Roberto Pomponi
Pietro Porzio Giusto
Sergio Ravicino
Anna Maria Reviglio
Silvia Rotta
Luigi Sacchi
Roberto Saracco
Antonio Sciarappa
Salvatore Simonetta
Rosanna Soldi
Donato Sissi
Renato Stengel
Costanza Succo
Pierino Tonalto
Giovanni Tortia
Federico Tosco
Giangiacomo Vatel.

La **Ilte - Industria Libraria Tipografica Editrice S.p.A.** partecipa al grande dolore della famiglia per la prematura scomparsa del

dott. Enrico Canova

Moncalieri, 14 aprile 1992

Affranti per l'immatura scomparsa dell'amico

Enrico Canova

Dirigenti e **Giocatori** della **Sezione Pallavolo** del **Cus Torino** sono particolarmente vicini al caro Andrea.

Torino, 14 aprile 1992

La **Stet - Società Finanziaria Telefonica p.a.** ricorda il

dott. Enrico Canova

per molti anni Dirigente della Società ed è vicina alla famiglia nel grande dolore.

Roma, 15 aprile 1992

Giampiero e **Giorgia Serazzi** con **Luca** e **Fabriana** sono vicini a Lucilla, Eliana e Andrea e piangono il caro amico **ENRICO**.

Sono vicini a Lucilla, Eliana ed Andrea nel loro immenso dolore:

Filippo ed **Annamaria Vitale Brovarone** con **Matteo**, **Chiara** e **Marta**
Edoardo e **Giuliana Esposito** con **Emanuele** ed **Elisabetta**
Ugo e **Gabriella Arcaini** con **Nicola**

Inconsolabili per la scomparsa del loro **AMICO** di sempre, lo ricordano con dolcezza, nostalgia e infinito rimpianto:

Filippo e **Annamaria**
Edo e **Giuliana**

Pier e **Anna Raspo** con **Fabrizio** e **Federica** ricordano commossi il caro **ENRICO**.

Gli **Amici** della **Pallavolo** affettuosamente vicini a Lucilla, Eliana ed Andrea partecipano al dolore per la scomparsa di **ENRICO**.

Umberto e **Donatella Balestrino** sono affettuosamente vicini a Lucilla.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici:

Agostino Rita Nosenzo
Franco Ida Leone
Giovanni Laura Pontisi
Leonardo Emma Mariotano
Antonio Nena De Luca
Piera Manassero e famiglia
Caterina De Giorgis

Ci stringiamo con profondo affetto a Lucilla, Eliana e Andrea

Umberto Ciera
Pepe Graziella
Roberto Anna

La **Seat - Divisione Stet S.p.A.** partecipa con profondo cordoglio la scomparsa del

dr. Enrico Canova

— **Torino**, 14 aprile 1992.

E' mancato

cav. Antonio Goia

anni 81

L'annunciano moglie, figlio, nuora, nipote e parenti tutti. Funerali mercoledì ore 13,30 da ospedale Giovanni Bosco e alle ore 14,15 dalla piazza della Stazione di Volpiano.

— **Volpiano**, 14 aprile 1992.

Il **Presidente**, il **Consiglio direttivo**, i **Tecnici** e i **Giocatori** della **A.S. Volpiano** partecipano con profondo dolore alla scomparsa del più anziano ed amato dirigente

cav. Antonio Goia

— **Volpiano**, 14 aprile 1992.

Partecipano al dolore le famiglie:

Giovanni Rolle
Giuseppe Ciccrello
Angelo Conni
Gino Gronchi
Giacomo Amateis
Giuseppe Sucamiele
Giuseppe Ferrero
Mario Richiardi
Giovanni Masi
Salvatore Galtuso
Francesco Camoletto
Armando Simondi
Mario De Giorgis
Giacomo Carrera.

Improvvisamente è mancato

Piero Foieri

anni 57

L'annunciano la moglie **Iride**, fratelli, sorelle, parenti tutti. Funerali in Leinì Torinese giovedì 16 ore 15 in S. Croce con partenza da ospedale Martini di Torino, via Tofane, ore 13,30.

— **Torino**, 14 aprile 1992

Dopo lunghe sofferenze è mancato

Aldo Stroppiana

L'annunciano la moglie, la figlia **Liliana** col marito, nipotini **Chiara** e **Davide**, parenti tutti. Funerali in Piazzo di Lauriano giovedì 16 a.m. ore 11 partenza dall'ospedale Don Bosco largo Gottardo ore 9,30. Un particolare ringraziamento al dott. Tavano.

— **Torino**, 15 aprile 1992

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Benito Vallone

anni 52

L'annunciano la moglie **Paola Cerutti**, i figli **Matteo** e **Carlo**, papà, sorelle, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali giovedì 16 corr. ore 15 strada Commenda 6/3.

— **Druento**, 14 aprile 1992

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Attilio Poli

di anni 68

Ne danno doloroso annuncio la moglie **Francesca Valentini**; i figli **Tiziana**, **Nadia** ed **Albert**; i generi **Domenico Verrastro**, **Marco Pisanchi**, la nuora **Maria Teresa Alberio**, le amatissime nipoti **Carlotta**, **Mara**, **Olietta** e **Vanessa**. I funerali avranno luogo nella cattedrale di San Donato giovedì 16 corr. alle ore 16, partendo dall'ospedale civile Edoardo Agnelli alle ore 15,45. Dopo la funzione la cara Salma proseguirà per il tempio crematorio di Torino. La santa Messa di settima sarà celebrata nella cattedrale di San Donato martedì 21 corr. alle ore 9,30. Mercoledì sera 15 corr. alle ore 18 nella cattedrale di San Donato sarà recitato il santo Rosario. Per espressa volontà del defunto non fiori ma opere di bene.

— **Pinerolo**, 15 aprile 1992

La famiglia **Spolidoro** partecipa al lutto della famiglia Poli.

Lina Hirsch con **Franco**, **Marcella** e **Sergio** ricordano con affetto

Nella Fubini

e si uniscono al dolore di Simona e Sandra.

Torino, 15 aprile 1992

Lionello e **Carlito Radici** profondamente addolorati partecipano con sincero cordoglio al grave lutto dei familiari per l'improvvisa e immatura scomparsa del caro amico

dott. Pier Emanuele Buzzi

— **Bergamo**, 14 aprile 1992.

Il **Consiglio d'Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** della **Cementeria di Monselice S.p.A.** si uniscono al cordoglio della F.lli Buzzi S.p.A. e dei familiari tutti per la dolorosa e improvvisa scomparsa del

dott. Pier Emanuele Buzzi

valente e stimato amministratore delegato della Società.

— **Bergamo**, 14 aprile 1992

Lo **Studio Orsi** partecipa al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dott. Pier Emanuele Buzzi

— **Torino**, 14 aprile 1992

La **Movitarra SpA** partecipa sentitamente al dolore dell'ing. Enrico per l'improvvisa scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Moncalieri**, 14 aprile 1992

I fratelli **Colaiacovo** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia Buzzi per l'improvvisa scomparsa del caro

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Gubbio**, 15 aprile 1992.

Le famiglie **Parola** e **Tabasso** sono affettuosamente vicine a Enrico, Mariangela e figli.

— **Cuneo**, 15 aprile 1992

Franco e **Marie-Emanuelle Ragazzi** si uniscono al dolore della famiglia Buzzi.

La **S.I.C.I. Srl** partecipa con profondo cordoglio al lutto che ha colpito la famiglia per la immatura scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Chivasso**, 14 aprile 1992.

Mauro Mana, **Soci** e **Collaboratori** della **Beton SpA** partecipano al grande dolore della famiglia Buzzi per la grave perdita dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Savigliano**, 14 aprile 1992

Vittorio e **Pucci** molto commossi per la perdita del carissimo **DANE** sono vicini a Patrizia ed ai familiari.

Vercelli, 15 aprile 1992

Marida Recchi profondamente commossa prende parte al grande dolore di Luigi e Maria Buzzi e piange con loro la scomparsa del dott. **PIER EMANUELE**.

Gianna Puccetti Claudio Emanuele Recchi sono vicini agli amici Buzzi e prendono parte al loro immenso dolore.

Presidente, **Consiglio Direttivo** e **Collegio** del **Gruppo Piemontese Cavalieri del Lavoro** partecipano con affetto e commozione al grave lutto che ha colpito il dottor Luigi Buzzi, Past President del Gruppo, e i suoi cari per la scomparsa del figlio

dott. Pier Emanuele Buzzi

— **Torino**, 13 aprile 1992.

E' mancata

Giuseppina Doleatti ved. Accastelli

Addolorati l'annunciano il figlio **Nico** con **Maria**, **Luca**, **Andrea** e parenti tutti. Funerali oggi ore 13,15 dall'ospedale Molinette per Vinovo.

— **Torino**, 15 aprile 1992.

Magda, **Flavio** e famiglia partecipano.

E' mancata

Carla Goria ved. Beccaria

di anni 73

Lo annunciano il figlio **Ezio** con **Geny**, la sorella **Delia**, il cognato **Nino**. Per orario funerale telefonare al n. 8194094

— **Torino**, 14 aprile 1992

E' mancato ai suoi cari il

dr. Giovanni Pagnacco

Addolorati lo annunciano la moglie **Mary**, la figlia **Novella** con il marito **Enrico Salza** e le nipoti **Elisabetta** col marito **Benedetto De Benedetti**, **Enrica** ed **Emanuela**. Un particolare ringraziamento al prof. Olivero e al personale medico e paramedico del reparto Medicina d'Urgenza dell'ospedale Molinette. Funerali giovedì 16 ore 8,15 Cappella ospedale Molinette. Non fiori ma offerte alla Lega Osteoporosi Piemonte.

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Lamberto e **Giovannella Jona Celesia** sono affettuosamente vicini a Novella e Enrico e partecipano commossi al lutto.

Franco e **Luciana Vitale** partecipano commossi al dolore di Novella e Enrico.

Carlo e **Adriana Altara** partecipano al dolore degli amici Enrico e Novella.

Gianfranco e **Mimmi** sono affettuosamente vicini a Novella e alla famiglia tutta.

Amministratori e **Collaboratori** della **GSM Italia** partecipano al lutto della famiglia Salza per la scomparsa del signor

Giovanni Pagnacco

— **Torino**, 14 aprile 1992

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, la **Direzione** e il **Personale** del **Laboratorio Chimico Merceologico** della **Camera di Commercio di Torino** partecipano al dolore del geom. Enrico Salza per la perdita del suocero

dr. Giovanni Pagnacco

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Francesca Palazzi Trivelli Salza è vicina a Mary, Novella ed Enrico per la perdita del consuocero

dr. Giovanni Battista Pagnacco

— **Trofarello**, 15 aprile 1992.

Demetrio e **Mirella Gandino** con **Luca** ed **Erik** prendono parte al dolore di Mary, Novella ed Enrico per la morte del

dr. Giovanni Battista Pagnacco

— **Trofarello**, 15 aprile 1992.

La **Francesco Lavaggi & Figlio S.p.A.**, il **Consiglio di Amministrazione** ed il **Collegio Sindacale** partecipano al lutto che ha colpito le famiglie Pagnacco e Salza per la perdita del

dr. Giovanni Battista Pagnacco

Sindaco effettivo della Società

— **Trofarello**, 15 aprile 1992

Enrico ed **Annalia Palazzi** con i figli partecipano al lutto della signora Mary di Novella ed Enrico.

— **Pino Torinese**, 15 aprile 1992.

La **Compagnia di San Paolo**, il **Gruppo Bancario San Paolo** e l'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipano al lutto del Vice Presidente geom. Enrico Salza per la scomparsa del suocero

dott. Giovanni Pagnacco

— **Torino**, 14 aprile 1992

Soci, **Presidente Gian Vittorio Cauvin**, **Consiglio Amministrazione** e **Diffel SpA** sono vicini al presidente Salza e sig.ra Novella Pagnacco per il grave lutto che ha colpito la sua famiglia.

Soci, **Consiglio Amministrazione** e **Diffel Pavese** sono vicini al presidente Salza per il grave lutto che ha colpito la sua famiglia.

Ermanno e **Claudia Tedeschi** sono vicini a Novella e famiglia in questo triste momento.

Riccardo Rota e **Studio** partecipano al lutto della famiglia Salza.

Giuseppe e **Rinuccia Appendino**, **Lorenzo** e **Clelia Ginisio** partecipano al dolore della signora Novella e familiari per la scomparsa del papà

dott. Giovanni Pagnacco

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Si uniscono al dolore **Silvia** e **Terenzio Costi**.

Paolo e **Barbara Chiono** sono vicini a Novella ed Enrico e partecipano al loro dolore.

Camillo e **Isa De Benedetti** sono affettuosamente vicini agli amici Salza per la scomparsa del signor

dottor Giovanni Pagnacco

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Consiglio di Amministrazione, **Direzione** e **Personale di Torino Incontra**, partecipano al lutto del presidente Enrico Salza per la scomparsa del

dr. Giovanni Pagnacco

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Comitato Direttivo, **Direzione** e **Dipendenti Unione CCIAA Piemonte** partecipano al lutto del presidente Enrico Salza per la scomparsa del

dr. Giovanni Pagnacco

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Luciano Segre partecipa al dolore della famiglia Salza.

Condomini e **Inquilini** di **Via Tirreno 35** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Giovanni Pagnacco

primo amministratore dello stabile.

— **Torino**, 14 aprile 1992

«Quando me ne andrò parlatemi profusamente sereno e senza confini»

Pierdomenico Damiani

1942 - 1992

Così ti salutano tutti i tuoi increduli familiari **Mirella**, la figlia **Ada** con il marito **Gerald** ed il piccolo **Aaron**, la figlia **Alessandra** e **Paola**, i genitori **Orsolina** e **Sandro** con la madrina **Orsolina Gramaglia**, la sorella **Ada** con il marito **Vincenzo** ed i nipoti **Alessandro** e **Pietro**, zie, zii, cugini, parenti tutti. Funerali in Chieri giovedì 16 ore 10,30, parrocchia del Duomo.

— **Chieri**, 14 aprile 1992.

Nucci Maino partecipa con viva commozione al dolore della famiglia Damiani.

Mino e **Gianni Maino** con le rispettive famiglie salutano con grande rimpianto l'**AMICO** indimenticabile.

Nonna **Bianca Gros-Pietro** con famiglia tutta è vicina a Ada, Alessandra e Paola per la perdita del papà

Pierdomenico Damiani

— **Torino**, 14 aprile 1992

La famiglia **Pasquario** si unisce al dolore di Sandro, Orsolina e Ada per la perdita del caro **PIERO**.

Michele Salinari e famiglia partecipano al dolore.

Vi siamo fraternamente vicini **Angiolotta**, **Pino** e ragazzi.

Vicini, nel dolore gli amici:

Marisa Flavio Battù
Enrico, Bruna Chiafrino
Giovanni, Carla Parigi
Pierantonio, Gianna Vianello
John, Ernestina Parisio

Dania Liore con **Catterina**, **Elisabetta**, **Guglielmo** partecipano al dolore ricordando con profondo affetto

Piero Damiani

— **Torino**, 14 aprile 1992

Anna Cerri con **Pietro** e **Marisa Bosio** piangono un **AMICO**.

Ci ha lasciati

Angelica Monti ved. Sagliotto

Con grande dolore l'annunciano il figlio **Luciano** con la moglie **Tina**, i nipoti **Fabio** ed **Elena**, il genero **Rinaldo Barone** con **Laura**, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 17 ore 10,15 ospedale Giovanni Bosco. Servizio torpedoni ore 9,20 del 17 nella parrocchia San Pio X per ospedale cimitero e ritorno. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 14 aprile 1992.

I **Componenti** della **Segreteria A.M.C.I.** - **Piemonte**, **G. Picatto**, **C. Perazzi**, **G. Monticone** partecipano al lutto della famiglia per l'immatura scomparsa dell'amico

Pancrazio Martinetto

Si associano **G. Marchiaro**, **M. Marfiano**, **G. Fortina**

Torino, 14 aprile 1992.

La **Società Italiana di Microbiologia** prende viva parte al dolore della famiglia per l'improvvisa ed immatura scomparsa dell'amico e collega

prof. Pancrazio Martinetto

Catania, 15 aprile 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ferruccio Felia

Ne danno il doloroso annuncio la madre con **Rossetta** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a tutta l'équipe del reparto Medicina «C» ospedale Giovanni Bosco. Funerale venerdì 17 parrocchia S. Gaetano alle ore 8,15.

— **Torino**, 12 aprile 1992.

Dalle Filippine è giunta la notizia della morte improvvisa di

don Pierino Quaranta

di anni 75

Missionario Salesiano per oltre 50 anni

Lo annunciano la sorella, i nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali si svolgeranno a Manila (Filippine) il giorno 15 c.m. La comunità parrocchiale cui don Pierino era particolarmente legato, si riunirà per ricordarlo con la Messa di suffragio mercoledì 15 aprile alle ore 20,30 nella chiesa Ss. Pietro e Andrea di Rivalta.

— **Rivalta**, 15 aprile 1992.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia commossa ringrazia tutti coloro che sono stati vicini nel grande dolore per la scomparsa di

Guido Siliano

— **Torino**, 14 aprile 1992.

ANNIVERSARI

1987 — 1992

Orlando Bertagnolio

Vittoria e **Mirella**

1990 — 1992

Bruno Pagliero

Sei sempre nei nostri cuori e nei nostri pensieri. Santa Messa giovedì 16 aprile parrocchia Santissimi Pietro e Paolo Castellamonte ore 20,30.

— **Castellamonte**, 15 aprile 1992.

SANITA'

Ussl IV, riapre il servizio psichiatrico undici letti e attrezzature supermoderne

In un momento nel quale la sanità è nell'occhio del ciclone, le disfunzioni fanno notizia e gli avvenimenti negativi si susseguono a ritmo serrato, a conferma che invece anche lì esiste l'impegno a migliorare strutture e professionalità, l'Ussl To IV avvia un ambizioso progetto per un nuovo servizio e riapre, prima «isola» sanitaria in Piemonte ad allinearsi ed a mettere in pratica la legge regionale 61/1989 dell'assessore alla Sanità Eugenio Maccari, il servizio psichiatrico di diagnosi e cura.

Il reparto sarà diretto dal primario prof. Giulio Marullo Reedtz e sarà costituito da una struttura residenziale di 11 posti letto che però è destinata a salire, entro l'anno, a 19.

La nuova struttura è stata concepita in modo funzionale e con le attrezzature più attuali, in modo da garantire, insieme alla sicurezza dei ricoverati e del personale, i più moderni criteri di cura per gli ammalati psichici in fase acuta.

Medici all'Ussl IV, la prima a mettere in pratica la legge regionale

DOCUMENTAZIONE

Rumore negli ambienti di lavoro: che fare? In aiuto un corso di acustica sul computer

Corso di acustica su personal computer. Lo propone l'edizione «S.C.S Controlli e Sistemi» di Padova (specializzata in misura e analisi dei segnali, distribuisce anche una vasta gamma di strumentazione portatile e dal laboratorio), fornendo un disco «Demo» con la documentazione relativa al problema del rumore negli ambienti di lavoro e in quelli esterni. Si tratta di una sorta di manuale pratico tecnico e scientifico in cui è possibile trovare teoria di base ed esercizi direttamente legati al problema della misura del rumore.

Un corso quindi di facile consultazione - con una serie di pagine e disegni a colori - per chiunque sia in possesso di un normale personal computer e che cerca di fornire un supporto per esperti e meno esperti in una materia dalle molte problematiche e che in questi ultimi anni si è arricchita di una complessa legislazione non sempre di facile applicazione. La versione «Demo» del corso di acustica è distribuita gratuitamente a chi ne fa richiesta.

ALDO MORO Singolare manifestazione all'istituto per ragionieri e periti

Professori e allievi uniti per chiedere la ristrutturazione della vecchia sede

E per protesta gli studenti dipingono le aule in lilla

Contro il grigiore di un'amministrazione che li ha divisi in tre strutture differenti gli studenti dell'istituto commerciale «Aldo Moro» hanno dipinto le aule di bianco e lilla. L'insolita protesta si è svolta, ieri pomeriggio, dove i futuri ragionieri e periti commerciali hanno così voluto ricordare la loro vecchia scuola di corso Giulio Cesare che li aveva ospitati fino al 1987 quando la dovettero abbandonare perché i locali erano stati dichiarati pericolanti. «Vogliamo restare in questa sede - dicono ancora i ragazzi -, siamo stufi di dover ogni anno cambiare e vogliamo anche che il nostro istituto abbia una sola struttura distaccata e non due come ora».

L'Aldo Moro avrebbe dovuto far ritorno nella sua vecchia sede di corso Giulio Cesare, ma non appena si fecero i primi sopralluoghi per iniziare la ristrutturazione l'edificio è crollato. Così dopo essere stati ospitati in parte presso l'Undicesimo Scientifico in via Marinuzzi e in parte in via Paisiello gli studenti si sono visti ulteriormente divisi in una terza sede, sempre in coabitazione con un'altra scuola, in via Scotellaro. «Per due anni - spiega il professore Carlo Palumbo, che ha coordinato la protesta degli alunni - siamo scesi in piazza per manifestare il nostro disagio, ma questa volta insieme ai ragazzi abbiamo pensato di fare qualcosa di concreto per sensibilizzare maggiormente l'opinione pubblica. Così è nata l'idea di pitturare alcune aule e di indire una conferenza stampa».

La protesta ha visto schierarsi compatti studenti e professori alla cui testa s'è messa la preside Rita Marrone, che durante l'incontro con i rappresentanti del Provveditorato agli Studi e della Provincia, che è la proprietaria dell'edificio, non ha avuto mezzi termini: «Noi vogliamo sapere entro maggio se l'attuale sede di via Scotellaro sarà finalmente interamente nostra in modo tale da eliminare una delle due succursali prima dell'inizio del prossimo anno scolastico. Così da non trovarci come quest'anno a compiere il trasferimento di alcune classi durante lo svolgimento del programma».

La soluzione richiesta darebbe la possibilità all'Undicesimo Scientifico di avere i laboratori e la biblioteca, locali che sono ora occupati dall'Aldo Moro e a quest'ultima di poter svolgere i propri programmi in maniera più coordinata sia dal punto di vista amministrativo che propedeutico, cosa che il frazionamento in tre sedi rende quasi impossibile.

Il Provveditorato attraverso il suo delegato, il preside Sacco, ha fatto sapere: «Noi in commissione edilizia stiamo lavorando in questo senso, ma non siamo in grado di poter dire i tempi di attuazione di questo trasferimento». Anche la Provincia attraverso l'assessore De Maio, si è detta pronta ad intervenire e ha fatto sapere che la sede di corso Giulio Cesare presto verrà ricostruita.

L'unica cosa certa è che non verrà un ulteriore istituto tecnico raggruppando le succursali, cosa temuta dai professori e dagli studenti perché vorrebbe dire mandare in fumo anni di attività che hanno portato l'organizzazione di laboratori, di stage e corsi di recupero e sostegno. Mentre si svolgeva la conferenza stampa-dibattito, la maggior parte degli studenti era ancora intenta a tinteggiare le aule e dipingere graffiti. Segno che se sono stufi di urlare al vento la loro protesta, sono anche stanchi di sentire promesse che difficilmente avranno delle risposte in tempi brevi quando invece a loro la soluzione del problema sembra posta dietro l'angolo.

Antonio Mazzaro

Sopra la preside dell'istituto Aldo Moro, Rita Marrone, e a lato i ragazzi intenti a dipingere murales nelle aule e nei corridoi della scuola che li ospita

FLASH

Courmayeur

Torinesi con droga

Vincenzo Gravante, 30 anni, da Gioiosa Jonica (Reggio Calabria), piazzista, residente a Grugliasco, e Luca Valdambrini, 30 anni, da Chianciano (Siena), tappezziere, abitante a Moncalieri, sono stati arrestati dopo lunghi pedinamenti a Courmayeur dai carabinieri del Reparto operativo di Aosta. Erano in possesso di un sacchetto con sei etti di cocaina, venti milioni di lire in biglietti da centomila più altri diecimila dollari. Assieme a loro in un primo tempo era stato anche bloccato Augusto Magnone, 32 anni, di Verres (Aosta), autotrasportatore, scoperto ai primi di gennaio con altri 80 grammi di droga. Le indagini proseguono.

Incidente

Investito ciclista

Un pensionato torinese di 70 anni, Franco Etzi Coller, è stato investito ieri pomeriggio da un'automobilista mentre percorreva a Moncalieri corso Trieste in bici. Lo ha tamponato un'Alfa 33 condotta da Maurizio Tosi, 38 anni di Grugliasco. L'anziano ha riportato numerose ferite al volto.

Disco-treno

Le prevendite dei biglietti

Continua la prevendita dei biglietti per l'House-train, il disco-treno che la sera di Pasqua porterà i giovani torinesi a ballare al «Duplé» di Serricciolo di Aulla, in provincia di Massa. I tagliandi costano 100 mila lire, e sono comprensivi di viaggio, consumazioni e ingresso in discoteca. Organizza la discoteca Studio 2. I ticket sono disponibili da Studio 2, Rock & Folk, Music Center, Bow Office, Dopolavoro Ferroviario, Yo Yo, Inferno & Suicidio, New My Music, Magic Bus (Pinerolo), Disco International (Ivrea) Az Music (Carmagnola) e altri.

Si celebrano in tutto il Piemonte i riti della Settimana Santa

La «Via Crucis» per le strade

Le antiche tradizioni e il folclore popolare

La lenta processione del Mortorio a Villafalletto, le cerimonie a Viale d'Asti e a Valdieri Nel duomo di Vercelli per la Pasqua In Valsesia la funzione con le 7 Marie

Rievocazioni storiche, tradizioni che si rinnovano nel tempo quasi intatte con il loro bagaglio di cultura e sapienza popolare. La Settimana Santa offre in un misto di teatralità e religione, la possibilità di spaziare tra realtà varie e tutte cariche di un misticismo contagioso e coinvolgente. Per il mondo cristiano è festa grande: il bene che trionfa sul male è in fondo il simbolo di una redenzione attesa, che ogni anno si ripete uguale, e a vincere è sempre la speranza, che fa da supporto ad una fede non bigotta, ma volutamente importante. Ed il Piemonte è una terra ricca di tradizione. Le manifestazioni che hanno già preso il via catturano gente che giunge da ogni parte d'Italia e persino dall'estero. Così, lentamente, tra canti intonati nelle vie antiche rischiarate da torce il rito si rinnova. Si è cominciato ieri sera a Villafalletto nel Saluzzese, dove ogni sette anni, dal 1622, cade la processione del Mortorio. Un corteo ritmato dal suono della banda, ha percorso ben 60 chilometri, tra nenie e preghiere. L'edizione 1992, ha commemorato, oltre che la passione di Gesù Cristo, anche il 370° anno di fondazione della Confraternita della Misericordia, a cui si deve appunto la suggestiva manifestazione. Stessa atmosfera, si respirerà giovedì sera a Viale d'Asti, quando con inizio alle ore 21, si snoderà la processione, che condurrà al Calvario, dove in un ambiente selvaggio e ancora incontaminato, si rinnoverà la Crocefissione. I personaggi, circa un centinaio, vestiranno rigorosamente i costumi dell'epoca. Da Asti a Cuneo, ancora giovedì sera. A Valdieri, dove, la statua di Cristo, datata 1845, preceduta dai simboli in legno della Passione, e da 12 figuranti, che rappresentano gli Apostoli, sarà portata per le vie, tra i canti del coro dei Chantur'd Voudier e la lettura in dialetto dei commenti sulla Passione. A Vercelli, venerdì sera, con inizio alle ore 20, saranno portate in processione le antiche statue, che rappresentano i vari momenti della Via Crucis, tra cui uno splendido Crocefisso, che impegna ben otto portatori. La mattina di Pasqua, all'alba, si svolgerà invece nel Duomo il Solenne Scoprimento del Cristo.

In Valsesia, sempre per venerdì alle ore 21, è prevista la Processione delle sette Marie, che partendo dalla parrocchia di Varallo, raggiungerà la suggestiva e antica Basilica del Sacro Monte. Nella Valle di Susa, spicca invece la manifestazione di Villarfocchiardo, che affonda le radici in una tradizione che ha più di tre secoli. Un centinaio di figuranti in costume, percorreranno il tradizionale itinerario che si snoda per il paese toccando le cappelle di S. Anna e San Rocco, mentre le donne, stendono per terra i veli, su cui camminerà Gesù. Commovente è il momento della Crocefissione, che sarà caratterizzato da effetti speciali, che rievocano i lampi ed i tuoni, che accompagnarono la passione. La Madonna, sarà impersonata da una giovane donna, convolata a nozze durante l'anno. L'appuntamento di Villarfocchiardo, richiama in Valle, centinaia di persone, che giungono dai centri vicini e da Torino. Alla sua preparazione, collabora tutto il paese, mentre i costumi, rigorosamente fedeli a quelli tramandati dai Vangeli, impegnano le donne, che si danno un gran da fare, perché tutto sia pronto per il Venerdì Santo.

Anna Maria Audino

La «Via Crucis», la più antica rievocazione popolare della Passione

UOVA DI CIOCCOLATO Si scatena la fantasia degli «stilisti» per le prossime feste e per la gioia dei bimbi

Paesaggi bucolici con piccole bambole francesi che portano al pascolo un allegro codazzo di agnellini

Variopinte mongolfiere e allusioni alla natura

Novità in fatto di uova di Pasqua? Giorgio Mapelli, lo stilista-principe che «firma» in proposito le migliori proposte torinesi, quest'anno si è ispirato all'ecologia di terra e cielo. Riassume: «In omaggio alla natura, la prossima Pasqua avrà per protagoniste piccole bambole francesi che giocano alla contadina e alla paesanella portando al pascolo un allegro codazzo di agnelli, caprette e candide oche di cioccolato.

In cielo, invece, volano tra nuvole di tulle uova-mongolfiere oppure uova-biplano ispirate alle prodezze del Barone Rosso». In alternativa, infine, l'immancabile uovo ispirato all'ultima moda della primavera: «Si tratta di gusci rivestiti in carta riso e decorati con tavolozze tricolori sui toni di verde, blu, amaranto, fucsia o giallo oro. Anch'essi immancabilmente guarniti con i più tipici fiori di campo e di palude che sbocciano con l'aprile».

Uova da nido e da aiuola, insomma, mentre chi non ami il cioccolato potrà orientarsi sull'inedito uovo realizzato in pasta di «colomba» con un allegro pulcino in glassa che fa capolino sull'alto del guscio. Tra gli altri dolci beneaugurali del momento, la «colomba» profumata alla pesca, quella all'Asti Spumante oppure la tenerissima «colombella» con la testa in cioccolato fondente e il resto del piumaggio rivestito in cioccolato bianco come madreperla. In pasta di mandorle a riflessi avorio, infine, l'evangelico agnello prodotto dalle monache che sembra uscito da un'antica tela sacra.

Tempo di auguri, tempo di bilanci: arriverà ai 122 miliardi, secondo gli esperti, il fatturato relativo ai diciotto milioni di «colombe» pasquali in gigantesco volo verso le tavole in festa. In abbinamento ad una vendita di uova che, prevista intorno ai quindici milioni di confezioni, preannuncia anch'essa un incremento dal 5 al 10 per cento.

Un enorme mercato, insomma. E per vederci chiaro, il severo periodico «Qualità» si è divertito a stilare una classifica tra le uova più diffuse andandone ad analizzare la qualità e «scartocciandone» le relative «sorprese» nascoste all'interno. Scoprendo che «dentro l'uovo di Pasqua di produzione industriale solitamente si nasconde un regalo da poche lire, brutto e spesso inutilizzabile», quasi sempre in arrivo da Paesi dove la manodopera costa poco o niente. Qualche esempio? «E' cinese il gattino di stoffa verde delle uova Fanny, è fatto a Taiwan il borsellino da legare al polso con stampato il delfino della Galak, è prodotto nelle Filippine il coniglio di conchiglie delle uova Cisa». Ed è cinese anche la sorpresa di marca Lindt, che consiste in un set di acquerelli e risulta abbinato ad una furba letterina che dice pressappoco così: «Cari amici, sono la sorpresa che vi è stata destinata da chi purtroppo non può conoscere la vostra identità e i vostri gusti. Vi prego quindi di non volermene se deluderà la vostra attesa. In ogni caso sarete d'accordo che l'eventuale amarezza di cui posso essere causa involontaria sarà più che ricompensata dalla squisita dolcezza del cioccolato».

Un'affermazione inconfutabile, quest'ultima, visto che proprio l'uovo Lindt in cioccolato fondente amaro extra (320 grammi, 32 mila lire) è risultato tra i campionissimi nella statistica stilata da «Qualità». A pari merito con il Bauli di cioccolato super al latte (365 grammi per 33.900 lire, con un orologio digitale a forma di ippopotamo per sorpresa) e con l'uovo Suchard di cioccolato fondente svizzero (500 grammi per 37 mila lire, con una spilla d'argento placcata in oro a 24 carati come sorpresa).

Spiegano gli esperti: «Nelle uova di Pasqua è spesso la confezione a fare davvero la differenza. Tipico il caso dell'uovo Nestlé al latte finissimo da 130 grammi venduto a 22 mila lire, abbinato al concorso "Vinci la fantasia" della Disney e chiuso dentro un cestino da scolaro che riproduce la casa di Pluto, la cui cioccolata "vale" quasi 17 mila lire all'etto contro le poco più di seimila relative all'uovo Smarties, sempre della Nestlé, che è arricchito da tre tubi di confetti da 40 grammi l'uno».

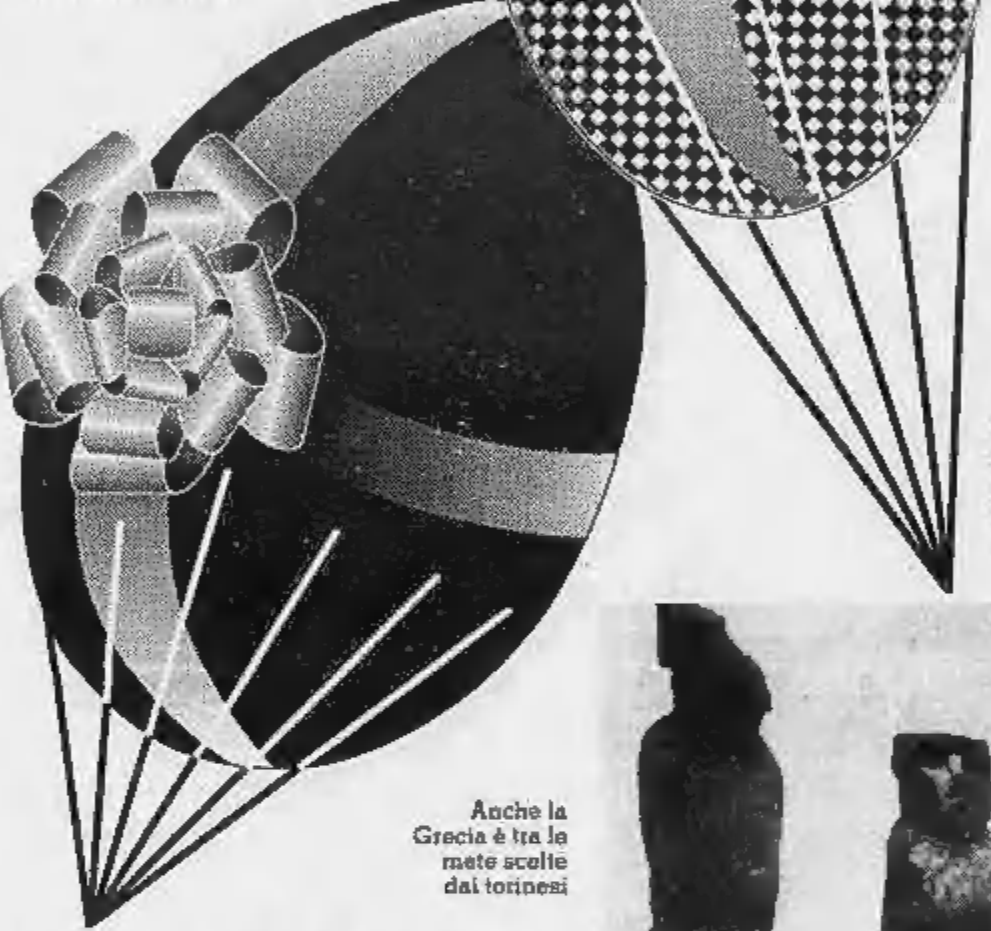
Stupiscono infine le uova «di cioccolato superiore al latte» della Bauli, in quanto la confezione per adulti (365 grammi a 33.900 lire) «non solo costa meno in rapporto a quella pensata appositamente per i bambini (210 grammi ad un prezzo di 20.300 lire) ma, sottoposta ad esame organolettico, è indubbiamente migliore».

Anche queste due varietà risultano comunque promosse. Con complimenti che si allargano infine tra le uova di Nestlé, «Perugina Luisa», Smarties e Galak che «passa a pieni voti per il buon sapore della sua cioccolata bianca nonostante il cacao sia interamente soppiantato da semplice burro di cacao, zucchero e latte in polvere».

Tra gli altri dolci beneaugurali del momento, la «colomba» profumata alla pesca, quella all'Asti Spumante oppure la tenerissima «colombella»

Quale destinazione migliore dell'Isola di Pasqua?

Consumatori
Sorpresa: ma quanto cacao c'è?

La «sorpresa» più bella nelle uova di Pasqua l'ha sicuramente trovata qualche tempo addietro l'Unione Consumatori, verificando che nelle migliori marche sul mercato «risulta più cioccolato di quanto dichiarato in etichetta, dato che in tutti i campioni il peso è risultato superiore». Seconda bella sorpresa: anche la percentuale minima di cacao stabilita dalla legge risultata largamente superata e spesso «spinta» oltre il 45 per cento, dimostrando che le uova di Pasqua risultano generalmente a base di cioccolato «extra».

Anche la Grecia è tra le mete scelte dai torinesi

Precisano gli esperti: «Rientra in tale definizione il cioccolato più pregiato, che in base alla legge 351 dell'aprile 1976 contiene almeno il 45 per cento di cacao e risulta in testa ad una graduatoria in cui rientrano successivamente il "cioccolato finissimo o superiore" con almeno il 43 per cento di cacao, il "cioccolato" (35 per cento), il "cioccolato comune" (almeno il 30 per cento)». Senza dimenticare il «cioccolato al latte» (almeno il 25 per cento di cacao e il 14 di latte); il «cioccolato finissimo al latte» (almeno il 30 per cento di cacao e il 18 per cento di latte) e il «cioccolato bianco» di colore chiaro perché fatto con almeno il 20 per cento di burro di cacao, che è il suo grasso naturale, esattamente come la panna in rapporto al latte.

Da notare in proposito, sempre secondo l'Unione Consumatori, che «per cacao si intende il cacao intero non sgrassato, e cioè la cosiddetta pasta costituita dai semi ridotti in polpa con procedimenti meccanici e non privati di quella sostanza grassa naturale che è il burro di [illegible]o».

In ogni caso, il cacao magro ovvero sgrassato risulta quello più pregiato. Nei campioni di uova pasquali presi in analisi, questo specifico ingrediente di pregio «oscilla con differenze non molto marcate».

Come ogni anno, la Sfinge e le piramidi attirano turisti in questo periodo

Pasqua con chi? Son già prenotati viaggi «ovunque»

C'è chi è già partito e chi sta per farlo. Recessione o non recessione, i torinesi non rinunciano alle vacanze di Pasqua. La crisi c'è e si sente, ma il vecchio detto: «Natale con i tuoi e Pasqua con chi vuoi» continua a valere anche in tempi di cassa integrazione.

Molti hanno già fatto le valigie ed altri stanno per farlo, basta telefonare al centralino dell'Alitalia per avere conferme: *«Mi spiace, ma tutti i voli prima e dopo Pasqua sono praticamente completi. Sono rimasti dei posti nella tariffa "club", che però è più cara»*. Anche per la Sardegna e per l'Italia del Sud non si trova posto? *«Sono proprio questi i voli già tutti prenotati da tempo. Gli aerei per Catania, Cagliari, Bari e Palermo sono da tempo al gran completo»*.

E allora dov'è questa crisi? Dicono al «club Vacanze», dove non nascondono la loro preoccupazione per il futuro: «Per la verità ci sono segnali non equivoci che l'estate non sarà proprio rosea. Per esempio, noi che lavoriamo molto con i villaggi-vacanze abbiamo già notato che le prenotazioni vanno a rilento, in genere in questa stagione molti avevano già scelto».

Confermano alla Franco Ros[illegible]: *«I torinesi partono e stanno per partire, ma l'impressione è che le grandi mete tradizionali di Pasqua, il Kenia e le Maldive per fare due esempi classici, siano un po' meno frequentate. Molta gente ha preferito al viaggio lungo, e più costoso, località più vicine come Tunisia, Marocco, Egitto. Sono Paesi dove si arriva con un'ora o poco più di volo e vi si ferma la classica settimana a godersi bagni di sole, folklore locale e primi caldi»*. Si cerca il sole e l'esotico, ma ovviamente si gira al largo dal golfo della Sirte, ovvero dalla Libia su cui sempre più si stanno ammassando le nubi minacciose delle portaerei americane.

Quando c'è la crisi si tende a valorizzare quel che è a portata di mano, quindi seconde case al mare ed in montagna presumibilmente tutte aperte, anche perché finalmente in val Susa e Chisone un po' di neve è arrivata: forse la stagione è già un po' troppo avanti per sciare bene, però almeno la tintarella sul «campetto» davanti alla scuola di sci del Sestriere o Bardonecchia è assicurata.

Chi va al mare invece quest'anno può avere anche un altro obiettivo: cercare l'appartamento destinato alla futura villeggiatura estiva. Un numero sempre maggiore di gente opta per questa soluzione perché prezzi di pensioni ed alberghi, specie se si hanno uno o due bambini, stanno diventando troppo cari. Non resta che affittare per i mesi estivi un alloggio, si cucina in casa e si risparmia continuando a consentire ai bambini di vivere una vacanza sana, all'aria aperta senza smog ed inquinamenti vari.

La vera novità della stagione è però un'altra: i viaggi nei Paesi dell'Est. Ci sono mete, oltretutto anche raggiungibili in auto, che stanno vivendo un vero boom: Praga, in Cecoslovacchia, Budapest, in Ungheria, ed anche la Polonia da quando non è più necessario chiedere il visto. Tanti vorrebbero già andare in Russia, ma non è poi così facile anche perché l'incertezza politica e sociale che vi regna ispira timore e diffidenza. Una meta, sino a qualche anno fa di moda, che sta perdendo colpi è Cuba. Il regime di Castro scricchiola, la crisi economica è sempre più forte, meglio dirigersi verso altre spiagge, tipo la vicina Santo Domingo.

RISTORANTE di Anna Bona

Giardino di crostacei caramelle di branzino

ANTICA ZECCA - via della Zecca 9 - Caselle - tel. 996.1403 - chiuso lunedì. Riconosciuto ormai univocamente dalle guide tra i migliori ristoranti del Piemonte, il locale a pochi passi da Torino salirà ancora nella scala dei valori grazie alla grande professionalità di Bruno Libralon vicepresidente Fic e presidente dell'Associazione cuochi torinesi, che, con Roberto Beltramo e Renato Vai, si adopera con passione a creare sempre nuovi piatti di alta cucina. Tra le specialità del momento: il giardinetto di crostacei all'aceto di lampone, zuppetta di coquillages in ciotola di pane, caramelle di branzino alla crema di scampi, piccione di Breganze al miele di rosmarino, deliziosi desserts del pasticciere e superbi vini.

PINEROLO

Istituto alberghiero: settimana europea Scambi di ricette tra Francia e Germania

L'Istituto Professionale Alberghiero di Stato di Pinerolo, sotto la presidenza della prof. Ileana Monico, ha indetto per una settimana un corso di aggiornamento e di perfezionamento invitando a parteciparvi una équipe di studenti e professori dell'Istituto di Gap, Francia, e di Traunstein, Germania. Uno scambio quindi di ricette e di specialità dei vari Paesi, sempre sotto l'esperta guida di valenti professori. Al termine per tutti un particolare diploma: il Certificato di Competenza Europea, che ha reso i giovani allievi esultanti per il riconoscimento di alta professionalità a livello europeo. Presenti al saggio finale numerose autorità tra cui il provveditore agli studi di Torino prof. Luigi De Rosa ed il sindaco di Pinerolo, professori, giornalisti, tutti hanno potuto assaggiare in un ricco pranzo le diverse specialità di ogni Paese interpretate ognuna da tre allievi di differente nazionalità. Al termine di ogni portata calorosi applausi premiavano i tre giovani cuochi ed a fine pranzo un lungo applauso generale ha accolto l'intera équipe di partecipanti.

NICHELINO

Primo lotto della biblioteca a fine '92 Archivio elettronico per 90 mila libri

I lavori della nuova biblioteca di Nichelino stanno procedendo rapidamente: per la fine di quest'anno sarà terminato il primo lotto che costituisce circa il 70 per cento della costruzione totale. L'edificio è stato programmato per ospitare 90 mila volumi, con criterio di crescita sulla base di 1 a 2, considerando quindi una popolazione base di 45 mila abitanti: la parte in fase di realizzazione potrà offrire al pubblico 60 mila volumi. La consistenza attuale è di 22 mila volumi: due bibliotecari sono stati appositamente assunti per ricatalogare elettronicamente secondo le norme internazionali tutto il patrimonio librario cittadino.

Tale operazione sarà effettuata utilizzando il sistema «nicset», creato dal dottor Paolo Sburlati, responsabile del servizio a Nichelino. La denominazione di tale sistema nasce infatti dalla composizione delle parole Nichelino e Settimo, le due città che si sono impegnate nella realizzazione adottandolo per prime e rilanciandolo poi ad un'altra cinquantina di biblioteche.

L'ECES scelto dal Governal Council di Bruxelles per l'assemblea in Brasile

L'incontro per salvaguardare le risorse naturali e l'habitat del Terzo Mondo

A Rio per l'ambiente

Il Centro torinese alla Conferenza mondiale

Fra gli obiettivi da centrare, anche il mutamento culturale nei Paesi industrializzati

A Rio de Janeiro, il 15 giugno prossimo, si terrà la Conferenza mondiale sull'ambiente e lo sviluppo. Si tratta di un importante incontro che si prepara da cinque anni

Da Torino a Rio de Janeiro sulla rotta dell'ecologia. Il Governal Council di Bruxelles ha scelto un organismo piemontese per la «Conferenza mondiale sull'ambiente e lo sviluppo» che si terrà in Brasile il quindici di giugno.

Infatti fra le quarantadue organizzazioni non governative, invitate quest'anno, c'è anche l'Eces (Centro Studi Europeo per l'Ambiente) che ha sede e opera a Torino. «Saremo chiamati a Rio per un importante incontro che si sta preparando da ben cinque anni», spiega il dottor Nico Vassallo vice presidente dell'Eces.

«Lo scopo della conferenza è definire la sfida e le speranze per tentare di risolvere le questioni ambientali. L'incontro è teso a instaurare un nuovo rapporto tra Paesi industrializzati e non, tra Nord e Sud del pianeta. Fra gli obiettivi non vi è solo la salvaguardia delle risorse naturali e ambientali del Terzo Mondo, ma anche il mutamento culturale nei Paesi industrializzati».

«Infatti - continua il dottor Vassallo - con una maggiore informazione, soprattutto a livello capillare, si può evitare lo spreco di risorse ed incentivare un consumo più intelligente e attento dell'energia.

Il successo di questo incontro dipende dalle capacità e dalle possibilità dei Paesi ricchi di convincere quelli meno industrializzati che esiste, da parte degli occidentali, consapevolezza e volontà di trasformare in senso ecologico il proprio status di vita.

Dovranno dimostrare che non esiste solo l'Occidente ricco e viziato ma anche quello ragionevole. Infatti il Sud del mondo incolpa il Nord di sprecare risorse ambientali che vengono bruciate dal consumismo; di non voler cessare questo atteggiamento, impedendo così lo sviluppo dei Paesi poveri».

L'Onu ha incaricato l'Unep di Nairobi, che è l'Organizzazione delle Nazioni Unite Ambientali, di preparare e presentare una relazione introduttiva sullo stato del pianeta negli ultimi dieci anni.

«Il documento - chiarisce ancora Vassallo - oltre alla necessità immediata di trattare i grandi temi quali l'inquinamento atmosferico, il mutamento climatico, le risorse marine e la qualità dell'acqua dolce, si propone di affrontare problematiche riguardanti gli insediamenti urbani.

«A questo proposito - spiega il vicepresidente del Centro Europeo per l'Ambiente torinese - noi porteremo proposte concrete che vogliono fare di Torino un laboratorio urbano per la qualità della vita. Abbiamo già studiato alcuni progetti che tendono a coinvolgere il cittadino in un piano di miglioramento ambientale».

«Uno di questi è il "Progetto Presidio Ambiente". Sull'esempio degli altri Paesi europei il volontariato, ben preparato, fortemente motivato e adeguatamente supportato con mezzi e procedure, può essere la soluzione alla maggior parte dei "piccoli problemi ambientali".

«Il Presidio Ambiente - conclude il dottor Vassallo -, che dovrebbe essere attuato a Torino, dopo l'esperienza di Nichelino in qualità di Comune pilota, consiste nel creare un corpo di Agenti Volontari di Polizia Rurale. Una vera e propria struttura per il controllo e l'accertamento dei danni ambientali, quale l'abbandono dei rifiuti e lo scarico di sostanze nocive nelle acque».

Luisa Mannella

Alla conclusione le selezioni per il «trofeo Stampa Sera» di ballo liscio

Danzando un valzer verso la finale

Giovedì 9 aprile e venerdì 10 aprile sono proseguite con crescente entusiasmo le varie selezioni di Ballo Liscio valevoli per il «Trofeo Stampa Sera 1992». I locali delle selezioni sono la Sala Danze «Extreme» e la Sala Danze «La Lucciola» di Torino. Erano presenti numerose coppie di ballo, di ogni età, tutte le coppie di ballerini sono state calorosamente applaudite per l'alta capacità artistica nell'eseguire i balli di gara «valzer, mazurka, polka».

Come sempre il pubblico ha fatto da giuria con una scheda abbinata al biglietto d'ingresso. Le coppie di ballerini classificate sono: Francesco Ardito-Emanuela Alfonsetti, Renzo Parodi-Anna Salvagno, Renzo e Barbara Moretti, Stefano Cunotto-Elisabetta Barbero, Stefano Pellegrino-Aurora Svicoco, Felice De Ciero-Tiziana Di Noia.

Le coppie vincitrici hanno ricevuto una targa ricordo di «Stampa Sera» aggiudicandosi così l'entrata in semifinale.

Le selezioni proseguiranno: giovedì 16, 23, 30 aprile 1992 ore 21 alla Sala Danze «Extreme» via Genova 268 e venerdì 17, 24 aprile nella Sala Danze «La Lucciola» corso Taranto 206 Torino. Le radio libere che collaborano e reclamizzano il «Trofeo Stampa Sera» sono: Radio Azzurra, Radio Italia 1, Radio Est, Radio Est, Radio Express, Radio Universal, Radio Studio Torino, Radio Sivit, Radio Ambassador, Radio Amica, e Rete 7 Piemonte, con le Federazioni di Ballo Nazionale «A.S.I.B.A.-F.D.S.I.» che riceveranno una targa ricordo di Stampa Sera per la loro fattiva collaborazione. Per informazioni telefonare al centro Giovani Artisti di Torino tel. 011/83.10.72. Organizzatore Pino.

FLASH

Porta Nuova
Per le vacanze 32 treni straordinari

Per l'esodo pasquale le Ferrovie hanno predisposto 32 treni straordinari in partenza ed in arrivo da Porta Nuova che potenzieranno i collegamenti di Torino con le città del Sud e con la costa ligure. I primi convogli speciali partiranno stasera (destinazione Reggio Calabria e Lecce); gli ultimi il 1º maggio. Gli arrivi straordinari si succederanno invece dal 20 aprile al 3 maggio.

Museo della montagna
Apertura regolare a Pasqua

Nei giorni di Pasqua e Pasquetta il Museo nazionale della montagna «Duca degli Abruzzi» al Monte dei Cappuccini resterà regolarmente aperto al pubblico con il solito orario (9-12,30 e 14,45-19,15). In questi giorni al Museo è possibile visitare l'esposizione temporanea «Ritratto di alpinista» mentre nella saletta video è in programmazione la sesta rassegna «Videomontagna» con programmi sulla montagna, sull'alpinismo e sull'esplorazione. Attualmente è in proiezione «Tour Roade parete Nord», un programma della sede Rai della Valle d'Aosta.

Gelato a primavera
Sesta edizione dal 21 al 27 aprile

Presentata stamane presso la Centrale del latte di Torino la sesta edizione della manifestazione «Gelato a primavera» che si svolgerà a Torino dal 21 al 27 aprile. L'evento, promosso a livello nazionale e locale dal Sindacato italiano gelatieri artigianali e, per Torino, dall'Epat-Associazione pubblici esercizi, avrà come ogni anno il supporto dell'assessorato al Commercio e Artigianato, dell'assessorato all'Istruzione nonché il contributo in qualità di sponsor della Centrale del latte. «Gelato a primavera» coinvolgerà quest'anno 120 gelaterie di Torino e provincia e oltre cinquantamila bambini e studenti.

Saluggia
Corso per operatori di centri estivi

L'amministrazione comunale di Saluggia organizza un corso di formazione per operatori di centri estivi e del tempo libero, che si svolgerà in città fra aprile e maggio, con due incontri settimanali in date e orari da stabilire. Durante il corso saranno affrontati argomenti riguardanti lo sviluppo psicofisico del bambino, l'organizzazione dei centri estivi e norme di primo soccorso. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi presso la biblioteca di Saluggia.

Chivasso
La polizia municipale in cifre

Tempo di bilancio per il corpo di polizia municipale di Chivasso, guidato dal comandante ten. Filippo Novello. Nonostante i «civich» siano solamente 21 contro i previsti 26, portano avanti bene il proprio lavoro. Non sono solamente operativi nel turno notturno, che provvederebbe una forza almeno di 32 uomini. Nel 1991 i vigili chivassesi hanno effettuato 9254 notifiche, rilevato 2500 violazioni al Codice della strada e 169 violazioni a regolamenti comunali.

Settimo
Dormiva sull'auto rubata

Un operaio torinese è finito nei guai perché sorpreso dai carabinieri a dormire all'interno di un'auto rubata, parcheggiata in strada Cebrosa alla periferia di Settimo. Si tratta di Walter Lovera, 32 anni, che abita in via Gallina 3/3. I militari lo hanno sorpreso sul sedile posteriore di una Dyane 6, rubata il 10 aprile scorso ad Antonio Stillisanto, 55 anni, Torino, piazza Cimarosa 45. Il Lovera è stato denunciato a piede libero alla pretura per furto.

Il come ed il quando degli interventi di risanamento

La casa invecchia: curiamola

IL patrimonio immobiliare della città di Torino tende inesorabilmente ad invecchiare. La causa principale è dovuta al fatto che per molti anni non è stato costruito nessun nuovo palazzo, anche se ad onor del vero tale immobilismo ultimamente ha subito una lieve inversione di tendenza. Senza entrare in merito ai motivi politici che hanno determinato tale interruzione delle costruzioni, ci limiteremo solamente a spiegare quali sono le cause dell'invecchiamento, quali sono le parti dell'edificio maggiormente colpite, e quali i rimedi da adottare, sia di carattere tecnico che amministrativo.

Le facciate degli immobili, sottoposte all'azione degli agenti corrosivi dell'atmosfera cittadina, unitamente al naturale invecchiamento del materiale di cui sono costruite, subiscono un deterioramento che col passare degli anni porta inesorabilmente alla necessità di far eseguire degli interventi di risanamento (spesse volte notevolmente costosi). Il costo delle ristrutturazioni dello stabile è formato da alcuni capitoli di spesa che si possono definire attivi. E cioè: il risanamento dell'intonaco di facciata, o del rivestimento della stessa; la ristrutturazione dei frontalini; l'impermeabilizzazione del piano di calpestio dei balconi; il risanamento del cornicione; la verniciatura delle ringhiere ecc.; e da un altro, altrettanto costoso, che si può definire passivo, e cioè quello relativo al ponteggio di supporto all'esecuzione dei lavori.

Proprio perché il costo del ponteggio incide notevolmente sul costo totale dell'intervento di risanamento, è necessario pianificare attentamente il lavoro in modo da distribuire il più possibile la spesa passiva del ponteggio. Mi spiego: se l'intervento di risanamento avviene solamente sull'intonaco della facciata, il costo del ponteggio inciderà con una percentuale molto alta sul costo totale, e la stessa cosa dicasi, se a distanza di un ragionevole breve tempo, occorrerà eseguire il risanamento dei frontalini dei balconi. In questo caso la spesa del ponteggio raddoppierà, perché è stato necessario sostenerla per eseguire due interventi separatamente in tempi diversi.

Quindi è chiaro che il costo del ponteggio, che a prima vista può sembrare elevato se si limita ad una parte della facciata dello stabile, diventa decisamente meno gravoso se lo si utilizza anche per un intervento più completo quale: la ristrutturazione dei frontalini, la verniciatura delle ringhiere che spesse volte necessitano preventivamente anche di opere fabbrili; il risanamento del cornicione, l'impermeabilizzazione del piano calpestio dei balconi.

Quest'ultimo punto merita un'attenzione tutta particolare, in quanto molto spesso, l'esperienza pluriennale dell'amministratore professionista insegna che l'impermeabilizzazione del piano calpestio dei balconi viene quasi sempre disattesa. Forse la causa principale è da ricercarsi nel costo di tale intervento, ma anche perché molto spesso non viene ben valutata l'importanza di tale intervento, sia perché i condomini interessati la ritengono superflua oltreché costosa, ma anche perché spesse volte il condominio è affidato ad un amministratore non professionista che proprio per questo non è preparato a spiegare e a valutare l'importanza di detto lavoro.

Sappiamo tutti che il primo sintomo visivo di deterioramento della facciata è la comparsa di crepe sugli spigoli dei frontalini dei balconi: successivamente tali crepe, per l'effetto delle dilatazioni dovute alle variazioni termiche, si allargano, con conseguente caduta di calcinacci. A questo punto in tutta fretta si cerca di correre ai ripari, si chiama l'amministratore, si organizza un'assemblea condominiale e si inizia una grossa battaglia di interessi più o meno giusti e prese di posizione più o meno corrette. Spuntano subito i vari amici, parenti ecc... di alcuni condomini che sono più o meno titolari di imprese di ristrutturazione e che nelle forme più svariate raccomandano delle loro soluzioni che guarda caso, sono sempre in stretta linea con le aspettative dei condomini a loro vicini.

Ovviamente queste soluzioni «taumaturgiche» non tengono mai conto anche delle esigenze degli altri condomini e soprattutto dell'esigenza primaria dell'amministratore che deve salvaguardare l'interesse di tutti i suoi amministrati in egual misura. Ed ecco che si perde di vista, in questi casi, dove l'esperienza dell'amministratore risulta inascoltata, la vera essenza del problema, cioè una ristrutturazione tecnicamente valida, economicamente giusta, durevole nel tempo e soprattutto affidata ad una ditta veramente seria e capace, che magari costa qualcosa in più, ma offre la garanzia di esecuzione dei lavori in maniera ineccepibile.

E' dunque quanto mai di attualità l'abusato proverbio dei nostri nonni: «Chi più spende meno spende». Per poter trarre profitto dal citato proverbio, cosa occorre fare? E' necessario innanzitutto che alle prime avvisaglie di vetustà dei manufatti si riunisca una commissione condominiale, formata dall'amministratore, dai consiglieri ed eventualmente da qualche condomino, vero esperto nella materia che si deve trattare. Venga poi fatto un serio sopralluogo su tutte le parti che necessitano la manutenzione e venga successivamente redatto un capitolato dei lavori che si intendono fare eseguire. E' opportuno che il capitolato venga redatto da persona (o persone) veramente qualificata. In questo caso, ipotizzando la ristrutturazione di una facciata, con relativi balconi, si potrà apprendere che le crepe e successive cadute di calcinacci da balconi o cornicione del tetto si sono verificate a causa di infiltrazioni di umidità, provocate dall'acqua piovana, o in alcuni casi da innaffiature abbondanti e continuate dei vasi di fiori posti sul balcone.

Ci verrà spiegato che detta umidità, infiltratasi nel cemento, ha fatto ossidare i ferri di armatura che ingrossandosi hanno provocato le crepe suddette. Verremo inoltre informati che l'intervento di ristrutturazione, se limitato al solo frontalino, sia con il metodo dell'applicazione di mascherine in acciaio o con quello di picconature e distacco delle parti incoerenti, disossidazione dei ferri di armatura e successiva intonacatura con malte cementizie additivate, non è sufficiente o è comunque un palliativo, se non si interviene anche direttamente sulla causa principale dell'infiltrazione, cioè la cattiva o inesistente impermeabilizzazione del piano di calpestio del balcone.

E' ovvio che lo smantellare le piastrelle, a volte visivamente in buono stato del nostro balcone, ci può dare fastidio, ma poiché è prassi (e giurisprudenza) comune che la ripartizione delle spese vada suddivisa fra il condomino del piano superiore e di quello inferiore, ovvero che quello del piano inferiore paga la ristrutturazione o la decorazione del sottobalcone, va da sé che se quello del piano superiore, a cui tocca la spesa dell'intervento di impermeabilizzazione, non consente una corretta esecuzione dei lavori, costringe il condomino del piano inferiore a sborsare il denaro per un lavoro il cui beneficio sarà temporaneo in quanto le macchie e le scrostature si ripresenteranno entro breve tempo.

Il costo del ponteggio incide molto sugli interventi di risanamento. In alto: Carlo Perassi

Ecco che allora è necessario che all'amministratore vengano affidate e demandate tutte le incombenze del caso senza guardare in faccia alcuno, possa indire una gara d'appalto fra le ditte qualificate, che tra l'altro sono molte, perché un valido professionista, che abbia avuto modo di conoscere le «malizie» in precedenti esperienze lavorative, possa diventare anche un buon consigliere. Ovviamente l'intervento dell'amministratore a garanzia degli interessi di tutti i signori condomini, nella perfetta equidistanza per la cristallinità dell'operazione, deve essere retribuito. A questo scopo il tariffario A.N.A.I. approvato ed inserito negli usi e consuetudini della Camera di commercio di Torino, prevede in questi casi un compenso per l'amministratore dell'8% sull'ammontare delle spese, se questa è inferiore a dieci milioni e del 7% se la spesa è superiore a dieci milioni.

Il suddetto compenso dovrà essere fatturato dall'amministratore professionista con un'aliquota Iva del 19%. A partire dalla presentazione del mod. 740 relativo ai redditi dell'anno 1992, sia la fatturazione di lavori straordinari che il suddetto compenso potranno essere portati in detrazione ai redditi dei fabbricati.

Carlo Perassi

Obbligatorio per l'amministratore attenersi alle tabelle

Tutte le tariffe del condominio

NELL'AMBITO della professione dell'amministratore, dopo il primo punto fondamentale che è il riconoscimento giuridico, viene sicuramente quello più cruciale: **il tariffario**. Per questo motivo all'interno del Consiglio Provinciale Anai di Torino, è stato istituita un'apposita Commissione che ha il compito di recepire entro l'anno 1992 tutti i dati inerenti i costi di gestione ordinaria e straordinaria per proporli eventualmente alla commissione dell'attuale tariffario professionale sancito dagli «Usi e consuetudini» della Camera di Commercio di Torino. Certamente sarà un lavoro lungo e difficoltoso, ma alla fine si riuscirà ad offrire al Condominio un giusto costo per ogni servizio professionale. Penso che sia il caso di precisare che già da oggi la maggior parte delle categorie di professionisti iscritti ai relativi albi ha l'obbligo di attenersi per le loro prestazioni ad un tariffario ed in alcuni casi la mancata applicazione dello stesso comporta l'esclusione dalla categoria stessa. Inoltre è giusto sottolineare come nel caso specifico dell'Amministratore di Immobili, si verrebbe sicuramente a risolvere un'abitudine oggi fin troppo frequente, cioè la scelta dell'Amministratore a seconda del suo compenso, cosa che penalizza certamente il lato professionale. Si riuscirà, comunque, spero in breve tempo, a sensibilizzare i Condomini dell'importanza di avere un Amministratore professionista che abbia la capacità di tutelarli in tutte le problematiche che si presentano nella difficile gestione di un Condominio... ma con il giusto prezzo! Ecco cio' che propone l'Anai in sintonia con la Raccolta Provinciale degli Usi e Consuetudini.

Maurizio Gioé

TARIFFARIO PROFESSIONALE (principali articoli e punti)

Capo I. NORME GENERALI

Art. 1 - Oggetto del tariffario

Il presente tariffario determina i compensi minimi spettanti all'Amministratore di beni stabili per le prestazioni ordinarie stabilite dall'art. 1130 C.C. Per le prestazioni straordinarie e stragiudiziali, quando i compensi non possono essere determinati in base alle singole voci contemplate nel presente tariffario, si applicano in via analitica, le tariffe dei professionisti nella cui competenza rientrano le prestazioni stesse.

Art. 2 - Circoscrizione

L'amministratore di stabili è tenuto ad applicare il presente tariffario ed è soggetto, per quanto concerne l'applicazione di esso e la liquidazione delle competenze, alla vigilanza e disciplina del Consiglio Direttivo Provinciale.

Art. 3 - Obbligatorietà

L'applicazione della tariffa è obbligatoria per tutti gli Amministratori di beni stabili della Provincia.

Art. 4 - Esclusioni

Le retribuzioni, gli oneri assicurativi e previdenziali dei dipendenti dell'amministratore sono, in ogni caso, a carico dell'amministratore stesso.

Art. 6 - Inderogabilità convenzionale dei compensi - riduzioni particolari - supplementi

I compensi minimi stabiliti per le prestazioni dell'Amministratore immobiliare sono inderogabili. Ogni convenzione contraria è nulla. Le tariffe professionali relative all'amministrazione di Condomini e di stabili in genere, situati in località di villeggiatura, occupati solo per una parte dell'anno, potranno essere aumentate a partire da un minimo del 30%.

Capo II. SPESE E INDENNITA'

Art. 8 - Spese

Le spese saranno rimborsate secondo la documentazione; saranno rimborsate altresì quelle per le quali non si può e/o non si usa portare ricevute, quando siano verosimili e ragionevoli (telefono, cancelleria).

Art. 9 - Indennità

a) Di viaggi e/o trasferte: rimborso delle spese di viaggio in prima classe, per ferrovia, piroscafo, in classe turistica per aereo (in caso di particolare urgenza), aumentate del 25% a titolo di rimborso spese accessorie;

b) è pure dovuto il rimborso delle spese di soggiorno (pernottamento e vitto) in base a quelle sostenute aumentate del 10% per le piccole spese e non facilmente precisabili;

c) in mancanza e deficienza di servizi pubblici di trasporti l'indennità è di L. 150 per chilometro sulle vie ordinarie, sempre con l'aumento del 25%;

d) spese, indennità e onorari sono cumulabili fra loro.

Capo V. TARIFFARIO

Art. 15 - Competenze e indennità spettanti al professionista per l'amministrazione di stabili in condominio (art. 10)

a) Competenze fisse. Diritto fisso per condominio comunque non inferiore a L. 400.000.

b) Competenze minime (oltre il fisso). A seconda delle unità immobiliari. Ad esempio: fino a 10 unità immobiliari (L. 200 al millesimo) L. 260.000. Da 91 a 100 unità immobiliari (L. 900 al millesimo) L. 1.270.000. Oltre le 100 unità immob. per ogni decina di scatti (u.i.) L. 150 al millesimo. Per gli stabili classificati di lusso l'Amministratore ha diritto alla maggioranza derivante dall'applicazione della seguente formula: C/N x 0,15 (C =importo conto consuntivo; N =numero delle unità immobiliari di cui si compone il fabbricato; 0.15 =coefficiente di moltiplicazione).

c) Competenze aggiuntive per servizi condominiali. Oltre la competenza della tariffa base, di cui al precedente art. 8, l'Amministratore ha diritto alle seguenti indennità:

- stabile dotato di servizio di portineria o addetto alla pulizia scale (per ogni addetto) L. 80.000 annue (nell'indennità non è compreso il compenso dovuto ai sensi dell'art. 1 della legge n. 12 dell'11-1-1979, n. 20 al consulente del lavoro per la tutela dei libri paga)
- stabile dotato di servizio centralizzato per erogazione acqua calda, compenso mensile L. 325 per utente
- stabile dotato di impianto ascensore e/o montacarico per ogni impianto L. 46.000 annue
- stabile dotato di impianto autoclave, per ogni impianto L. 48.000 annue
- stabile dotato di giardino e/o gioco bimbi L. 105.000 annue
- stabile dotato di impianto citofono e/o impianto centralizzato per tv per ogni impianto L. 46.000 annue
- stabile fornito di autorimessa o posto-macchina, per ogni autorimessa L. 6.000 annue

d) Competenze per prestazioni straordinarie e vacazioni. Per ogni revisione contabile e/o impianto contabile/amministrativo le competenze ed indennità aggiuntive per il primo anno dell'incarico sono maggiorate del [illegible]. Conteggio spese ripetibili per distinzione carico proprietario-inquilino: Lire 25.000. All'Amministratore spetta il diritto di vacazione nell'ammontare a fianco di ciascuna voce indicata:

1) per assemblee andate deserte: L. 35.000

2) per assemblee straordinarie: se non protrattesi oltre le ore 24: L. 35.000; per ogni ora o frazione di ora non inferiore alla mezz'ora dopo le 24: L. 30.000

3) per riunioni di Consiglio, oltre le tre per anno; se attuate oltre le ore 20: L. 35.000 per seduta; se serali non protraentesi oltre le ore 24: L. 35.000; se protraentesi oltre le ore 24, per ogni ora o frazione non inferiore ai 30': L. 30.000.

4) per le riunioni di commissioni con compiti delegati vedi quanto disposto per le riunioni di Consiglio:

5) per le riunioni in giorni festivi: supplemento del 30%;

6) per sessioni presso pubbliche amministrazioni o enti, altri organi condominiali, al professionista spetta l'onorario di vacazione in ragione di L. [illegible] all'ora;

7) per esecuzione di lavori straordinari con richiesta di preventivi, ricerche di ditte appaltatrici delle opere, ecc., all'Amministratore competono i seguenti diritti graduali sull'importo complessivo di lavoro: [illegible] sugli importi fino a 10 milioni, 7% sugli importi oltre i 10 milioni;

8) per le pratiche assicurative, recuperi, risarcimento danni al singolo condominio: 7%;

9) per redazioni di memorie, predisposizioni di documenti per liti attive o passive, su richiesta di legali, per lo svolgimento del giudizio, all'Amministratore spetta il diritto di vacazione in ragione di L. 30.000 l'ora;

10) per redazioni di regolamento di condominio, regolamento interno, di regolamenti sull'uso servizi, redazione di tabelle millesimali per il riparto delle spese, all'Amministratore spetta il diritto di vacazione in ragione d'ora, ridotto del 30% se la prestazione si protrae oltre le otto ore lavorative;

11) per redazione di convenzioni, regolamentazione di rapporti con vicini, ricorsi, memorie, revisione di tabelle millesimali, prestazioni particolari e/o adempimenti di formalità che normalmente non ricorrono nella conduzione ordinaria all'amministrazione, spetta il diritto di vacazione piena in ragione di L. 30.000 l'ora;

12) sulle somme anticipate in conseguenza di ritardi nei pagamenti da parte dei condomini, all'Amministratore spetta il tasso attivo bancario oltre la rivalutazione monetaria (Cassaz. N. 5570/30-30-11-1978);

13) per preparazione documentazione, fascicolazione, archiviazione, per passaggio delle consegne tra l'Amministratore uscente e quello subentrante, spetta all'Amministratore uscente un compenso da L. 100.000 a L. 200.000 a seconda se l'immobile abbia meno o più di ventiquattro unità immobiliari. Sulle somme anticipate al momento delle consegne, all'Amministratore spetta quanto stabilito dal precedente comma n. 12.

Art. 18 - Competenze e indennità spettanti al professionista per l'amministrazione della gestione del servizio di riscaldamento (art. 11)

1) Conduzione diretta.

a) Percentuale sulle spese del combustibile fatturato per stabili con cubatura: sino a mc 15.000 4%; da 15.001 a 25.000 3,5%; da 25.001 a 35.000 3%; oltre 35.001 2,5%; oppure a discrezione dell'Amministratore.

b) Secondo gruppi di cubatura degli immobili. Ad esempio: sino a mc 3.000 L.585.000; da 165.001 a 200.000 L. 18.200.000.

2) Conduzione a forfait. Nei casi di conduzione a forfait è dovuto all'Amministratore il compenso di L. 200 a mc.

3) Per le conduzioni a R.I. (Risparmiamo Insieme) - Regia - autogestione - Sentinel. E' dovuto all'Amministratore il compenso di L. 150 al mc. I compensi sono dovuti tenuto conto dei disposti degli artt. 1117 - 1119 -1130 - 1131 - 1134 del codice civile, dell'art. 10 della legge 392/78, degli artt. 18 e 25 del D.M. 1-12-1975, degli artt. 17 e 19 della legge 30-4-1976 n. 373. Sia per la conduzione diretta che per le conduzioni a forfait, a R.I. e regia-autogestione, nel caso in cui l'incasso delle spese è effettuato direttamente dall'Amministratore, per le somme anticipate in conseguenza dei ritardi dei pagamenti da parte degli utenti, all'Amministratore spetta il tasso attivo bancario oltre alla rivalutazione monetaria (Cassaz. n. 5570/30-11-1978).

4) Stabile con servizio di riscaldamento distribuito da Enti a tutto il complesso o a tutto il quartiere. All'Amministratore del condominio per il coordinamento e per le responsabilità civili e penali che gli derivano dalle attuali od emanande future disposizioni di legge, regolamenti, norme, in considerazione che la distribuzione avviene attraverso parti comuni dello stabile, compete un compenso pari al 60% del compenso stabilito al precedente punto 1) di questo articolo. La percentuale dovrà essere sulla somma che l'Ente distributore del servizio addebiterà al condominio.

Art. 19 - Competenze e diritti spettanti al professionista per l'amministrazione di stabili interi (art. 12)

a) Diritto: per ogni inquilino L. 2.000 mensili;

b) Onorari;

1) per la ricerca di un nuovo inquilino, visita all'appartamento, ecc.: 1/2 del canone mensile da parte del proprietario ed 1/2 del canone mensile da parte dell'inquilino, oltre al rimborso delle spese di pubblicità;

2) per il canone legale; per i calcoli della risultanza del canone secondo i disposti della legge 392/78 per sottoscrizione del verbale da parte del locatore del calcolo della superficie convenzionale: tariffa minima L. 80.000 virtuale risultante dall'accertamento (le misurazioni devono essere eseguite unicamente da un professionista regolarmente iscritto all'albo professionale);

3) per la stipulazione dei contratti ed eventuale registrazione: diritto fisso L. 30.000;

4) sul provento lordo dell'affitto di ogni fabbricato commisurato in ragione d'anno o sul coacervo degli incassi lordi (compreso oneri accessori a fronte di presentazione di rendiconto): fino a L. 300.000 L. 80.000 annue; per più di L. 2.400.000, il 6% annuo

5) per i calcoli di aggiornamento dei canoni dell'indice Istat e di adeguamento per spese straordinarie; spetta all'Amministratore il compenso di L. 30.000

6) per la riscossione dei canoni arretrati o litigiosi recuperati: 10% sulle somme riscosse;

7) per l'assistenza per manutenzioni ordinarie degli impianti e dell'immobile, con un minimo di visite concordate tra le parti: L. 30.000 per vacazione;

8) per il mantenimento dei rapporti con terzi (comp. assic.,ecc.) e con personale dipendente dell'immobile (portiere, add. pulizia, ecc.): L. 30.000 per vacazione;

9) per la riscossione delle spese ripetibili arretrate: 6%; per la riscossione delle spese ripetibili contestate, comunque recuperate: 10% sulle somme riscosse;

10) per assistenza legale, in caso di vertenza: 1/3 dell'onorario del legale;

11) per rappresentanza o assistenza al condomino locatore in assemblea condominiale spettano all'Amministratore i seguenti diritti:

- per sedute diurne: L. 35.000
- per sedute serali: L. 40.000
- per sedute notturne (oltre le 24 ore): L. 30.000 per ogni ora o frazione di ora non inferiore alla mezz'ora;

12) per interventi per manutenzioni o lavori a seguito di imposizioni legali, decreti, ordinanze, ecc.: tariffa concordata tra le parti ogni volta.

Art. 20 - Competenze e diritti spettanti al professionista per l'amministrazione di unità immobiliari singole (art. 13)

a) Diritto fisso: per ogni inquilino L. 2.000 mensili.

b) Onorari: per quanto attiene gli onorari, in linea di massima valgono gli stessi criteri di conteggio degli articoli precedenti. Un maggior dettaglio si può riscontrare nella raccolta degli «Usi e consuetudini» edito dalla Camera di Commercio.

Art. 21 - Rimborso spesa per stesura parcella

All'Amministratore compete un diritto fisso da L. 2.000 a L. 20.000 o di L. 1.200 per pagina per la stesura della parcella. Tutte le competenze, i compensi, i diritti, sono da calcolarsi al netto dell'Imposta sul Valore Aggiuntivo (Iva) che tutti gli amministratori immobiliari sono obbligati ad applicare ai sensi della legge.

Art. 22 - Adeguamento al costo della vita

Tutte le competenze, i compensi, i diritti dovranno essere annualmente, a partire dall'1/1/1991 adeguati agli aumenti degli indici Istat per le variazioni degli indici dei prezzi al consumo per le famiglie di operai ed impiegati pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale.

Corrado Brin parla sulla nuova «verità» della Guerinoni

«Per ora Gigliola è colpevole»

«Se altri hanno ucciso lo diranno i giudici»

CAIRO MONTENOTTE ● Il giornale tra le mani. Lo sguardo sorpreso, pieno di interrogativi. Sono da poco passate le 9 quando Corrado Brin viene a sapere che la procura della Repubblica di Savona, dopo che Gigliola Guerinoni ha fornito una sua nuova «verità», ha riaperto il caso. Qualche attimo di stupore, una telefonata all'avvocato che tutela gli interessi della sua famiglia e il figlio dell'ex presidente della Cairese calcio torna all'attacco. «Sono sorpreso», queste le sue prime, stringate parole. «D'altronde, se i giudici hanno preso questa decisione avranno le loro buone ragioni». Le parole scorrono via velocemente. «Lei, la Guerinoni, comunque, pare si sia assunta una parte di responsabilità e per la legge per ora è colpevole e, dunque, continuerà a rimanere in carcere. Se poi ci sono altri responsabili per il delitto di mio padre saranno i giudici a doverlo stabilire».

«Se si dovesse arrivare a questa conclusione, allora è giusto che lei non paghi per altri», aggiunge Corrado Brin, che in tutti questi anni ha lottato con accanimento, insieme con la sua famiglia, per «ottenere giustizia». Ma, accanto ad un'analisi, tutto sommato, distaccata, serena, il figlio maggiore di Cesare Brin non nasconde alcune perplessità. «Che sia invece un nuovo colpo di scena, uno di quelli a cui ci ha abituati?», si chiede. «La Guerinoni non ha più nulla da perdere. Questa potrebbe essere la sua ultima possibilità. L'ultima carta che le rimane da giocare».

Corrado Brin, figlio del farmacista ucciso, con la madre Enrica Colombo, grandi accusatori di Gigliola

Un interrogativo, questo, che serpeggia tra la gente della Val Bormida, sorpresa dal nuovo, clamoroso sviluppo che aggiunge un altro capitolo all'ormai lunghissima vicenda che, almeno sino a poche ore fa sembrava essere stata chiusa definitivamente. «Una versione fondata che potrà far luce sull'omicidio o l'ennesima trovata di Gigliola? Chissà», commentano in molti. «Il dubbio rimane, anche se forse siamo di fronte a qualcosa di diverso che potrebbe riservare grosse sorprese».

L'attenzione sulla «Guerinoni story» torna, dunque, a riaccendersi e non è difficile presumere che dopo la «confessione» dal carcere veneziano della Giudecca, sull'ex gallerista di Cairo si tornino a puntare i riflettori, gli stessi che per lungo tempo l'avevano seguita passo a passo e che, dopo la condanna in Cassazione e il trasferimento nella casa di pena veneziana, sembravano averla «abbandonata». Interrogativi e dubbi che tornano ad alimentare una curiosità ormai apparentemente sopita.

La vicenda della Guerinoni, insomma, sembrava aver fatto il suo tempo. Non più frotte di fotografi e giornalisti a caccia di scoop. Non più richieste di interviste in esclusiva. Nella sua cella Gigliola ha trascorso questi ultimi mesi in un quasi totale isolamento, se si escludono i rari rapporti con le altre detenute e le ancor più rare visite da parte di amici e familiari. Gli unici contatti li ha avuti con l'avvocato bolognese, Franco Bellogi, al quale ha più volte ribadito «l'innocenza di Geri».

Delitto Brin: un capitolo, uno dei pochi in Val Bormida, che sembrava chiuso, si riapre. «E perché, allora non riaprire anche il caso di Giuseppina Gallo, la fornaia di Cairo uccisa a pugnalate?», si chiede Corrado Brin a conclusione del suo commento in merito alla decisione della procura savonese.

Di fatto, la Val Bormida, definita da alcuni «terra di misteri» per i drammatici episodi di cronaca che hanno segnato la sua storia recente e per le «fughe» di giovani e rampanti imprenditori, spariti nel nulla senza lasciare traccia, ieri si è svegliata con un nuovo, inaspettato colpo di scena. L'ennesimo.

Scalpore a Cairo Montenotte dove tutti conoscono l'ex gallerista

La gente divisa: è l'ultima bugia

«E' solo un tentativo per sfuggire al carcere»

SAVONA ● «C'è un altro assassino per Cesare Brin». La notizia ieri ha fatto subito il giro di Cairo Montenotte e poi di tutto il Savonese. La gente ha due atteggiamenti. Molti non credono che Gigliola dica la verità, e ritengono che sia una manovra, forse l'ultima, per evitare la condanna a 26 anni di carcere. Altri, invece, sono incuriositi dalle rivelazioni. Una domanda è comunque sulla bocca di tutti: qual è il nome che Gigliola ha fatto nel memoriale inviato al procuratore della Repubblica di Savona, Michele Russo? E' solo un tentativo per coinvolgere qualcuno? E come potrà finire questa storia? L'avvocato Alfredo Biondi che è sempre stato vicino alla Guerinoni ora ne abbandona la difesa, perché la sua cliente non l'ha informato del memoriale.

«Siamo davanti a una manovra per cercare di uscire di galera. Se aveva verità da rivelare, doveva farlo nel corso dei tre processi, nei quali è stata giudicata sempre colpevole», dicono in molti. Un parrucchiere del centro storico di Cairo Montenotte scuote la testa scettico. Per lui Gigliola è colpevole.

Nei bar, dove da tempo l'interesse attorno alla vicenda era ormai scemato, le rivelazioni di Gigliola hanno riportato d'attualità il delitto Brin. Se l'iniziativa della Guerinoni viene giudicata come un estremo tentativo per tornare in libertà, in via Portici, dove Gigliola ha abitato e nella cui casa è stato ucciso Brin, le reazioni sono più marcate. Spiega una commerciante, che ha il negozio a poche decine di metri dalla farmacia appartenuta a Brin: «La conosciamo bene, Gigliola, anche se nessuno ne parla volentieri. Eravamo sicuri che avrebbe trovato il modo di tornare alla ribalta e puntualmente è accaduto. Sapevamo che non si sarebbe rassegnata tanto facilmente al carcere».

Ma le opinioni dei più scettici sono rintuzzate da coloro che non avevano mai creduto che dai processi fosse emersa tutta la verità. Spiega un rappresentante di commercio: «Gigliola può dire ciò che vuole, ma se il giudice ha deciso di riaprire l'inchiesta significa che qualche margine di dubbio ancora esiste, e che la Guerinoni nelle sue rivelazioni qualcosa di nuovo può davvero aver detto».

Siamo dunque di fronte a un nuovo capitolo, forse davvero l'ultimo, della lunga e travagliata storia del delitto Brin. Davvero Gigliola ha nascosto la verità, o almeno una parte, forse per proteggere qualcuno? O siamo di fronte a un ben orchestrato messinscena della donna?

L'avvocato Alfredo Biondi dopo anni ha abbandonato la difesa di Gigliola Guerinoni (foto a sinistra)

La «primula rossa» ad Asti

Mesina racconta il suo carcere e la nuova libertà

Graziano Mesina nei giorni del suo ultimo processo

ASTI ● Graziano Mesina, la «primula rossa» della Sardegna, che ha scontato 27 anni di carcere e ora vive in semilibertà a San Marzanotto d'Asti, ha festeggiato in questi giorni i cinquant'anni: il primo compleanno in libertà dopo i tanti trascorsi in un carcere. A festeggiarlo c'era un gruppo di conterranei, tra i quali Michele Quai, un piccolo impresario edile, di Asti, che gli ha dato lavoro come magazziniere. Da Crescentino è arrivato anche il fratello. Brindisi, regali. Tra questi anche una piccola spilla d'oro a forma di elicottero. La porta sulla giacca: «Me l'ha regalata un'amica» dice Mesina.

E' un uomo che non ama parlare del suo passato. «Vorrei cancellare tutto - dice -, ho troppi ricordi dolorosi». Preferisce il presente. Sorride, guarda diritto negli occhi quando parla. «Mi trovo bene in Continente, ad Asti. Mi avevano detto che i piemontesi sono freddi, ma non è vero».

Giornali e televisioni hanno ampiamente parlato di lui. Racconta: «Sono abituato, diciamo così, ad essere famoso. Anche quando ero in carcere i giornalisti mi cercavano spesso, anche se non tutti si sono comportati in maniera corretta, altri invece sono diventati amici. Adesso c'è chi mi ferma per strada. Non è spiacevole, mi chiedono come mi trovo o semplicemente dicono che volevano conoscermi». Ormai conosce Asti alla perfezione e afferma: «Ci sono davvero dei bei negozi. Mi piace camminare, faccio molti chilometri al giorno. Non ho la macchina e ho deciso di non prendere la patente. Altrimenti non ritornerei più a casa entro le 23 alla sera, come mi è d'obbligo».

Il regime di semi-libertà prevede, tra le altre cose, di andare a firmare una volta alla settimana in questura e di stare a casa dalle 23 alle 6. «Ma ho riscoperto il piacere di andare al ristorante, al bar - dice -. Ogni tanto mi piace cucinare. Sono bravo a fare la carne alla sarda e i minestroni»

Ha ricominciato a vivere. E cerca di dimenticare il passato.

Mesina finì in carcere la prima volta a 14 anni, quando era pastore. «Ma non era il lavoro per me. Fin da bambino io sognavo di fare il medico». Racconta l'arresto. «Hanno trovato una pistola in campagna. Hanno detto che era mia. A 14 anni la galera può cambiare la tua visione della società e della giustizia». Da qui ha inizio la sua «carriera» di bandito «una scelta obbligata» aggiunge. Poi l'omicidio, la latitanza, gli arresti e le evasioni e 27 anni di carcere. «Dimenticare non è facile».

Comunque ad Asti ha organizzato bene le sue giornate: «Al mattino mi alzo presto. Dormo molto poco, al massimo due o tre ore. E' ormai un'abitudine: in carcere ti svegli in continuazione. Faccio lunghe passeggiate, ricevo visite di amici, anche dalla Sardegna, lavoro nel magazzino. Leggo libri e giornali. E quando ho il permesso vado a Milano o a Crescentino dai parenti. Sono tornato anche in Sardegna».

Ha scritto poesie, dipinto. Nel prossimo futuro ha un progetto importante. «Racconterò la mia vita in un libro, cerco un editore valido, ho già molto richiesto».

Stringe le mani, rigira un vistoso anello d'oro, con una testa di pantera e sorride. «Anche questo fa parte della mia vita. E' il ricordo di un incontro importante» dice. Un desiderio: «Spero mi venga concessa la grazia. Per essere libero, libero davvero».

CONSORZIO DI IGIENE URBANA DI IVREA

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1991 e al conto consuntivo 1990 *(1)*:

1 - Le notizie relative alle entrate e alle spese sono le seguenti:

ENTRATE *(in migliaia di lire)*

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bil. ANNO 1991	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1990
- Contributi e trasferimenti	41.579	33.652
(di cui dai consorziati)	(—)	(—)
(di cui dallo Stato)	(—)	(—)
(di cui dalle Regioni)	(—)	(—)
- Altre entrate correnti	11	—
- Totale entrate di parte corrente	41.590	33.652
- Alienazione di beni e trasferimenti	—	—
(di cui dai consorziati)	(—)	(—)
(di cui dallo Stato)	(—)	(—)
(di cui dalle Regioni)	(—)	(—)
- Assunzione prestiti	15.000.000	
- Totale entrate conto capitale	[illegible]	—
- Partite di giro	14.000	6.031
- Avanzo	13.600	—
TOTALE GENERALE	15.069.190	39.683

SPESE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bil. ANNO 1991	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1990
- Correnti	55.190	33.652
- Rimborso quote capitale per mutui in ammortamento	—	—
- Totale spese di parte corrente	[illegible]	33.652
Spese di investimento	15.000.000	—
- Totale spese conto capitale	[illegible]	—
- Rimborso prestiti diversi da quote capitali per mutui	—	—
- Partite di giro	14.000	6.031
- Avanzo	—	—
TOTALE GENERALE	[illegible]	39.683

2 - La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunte dal consuntivo, secondo l'analisi economica è la seguente:

- Personale	L.	9.600
- Acquisto beni e servizi	L.	24.052
- Interessi passivi	L.	—
- Investimenti effettuati direttamente dall'Amministrazione	L.	—
- Investimenti indiretti	L.	—
Totale	L.	33.652

3 - La risultanza finale a tutto il 31 dicembre 1990 desunta dal consuntivo è la seguente:

- Avanzo/Disavanzo di amministrazione dal consuntivo dell'anno	L.	—
- Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del conto consuntivo dell'anno	L.	—
- Avanzo di amministrazione disponibile al 31 dicembre 1990	L.	13.600
- Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla elencazione allegata al conto consuntivo dell'anno	L.	—

4 - Le principali entrate e spese per abitante, desunte dal consuntivo sono le seguenti:

Entrate correnti	L.	0,51906
di cui:		
- contributi e trasferimenti	L.	0,51906
- altre entrate correnti	L.	—

Spese correnti	L.	0,51906
di cui:		
- personale	L.	0,148079
- acquisto beni e servizi	L.	0,371001
- altre spese correnti	L.	—

IL PRESIDENTE DEL CONSORZIO
Tullio Paghera

(1) I dati si riferiscono all'ultimo consuntivo approvato.

DIRITTO DI FAMIGLIA

L'ipotesi più frequente di chi «lega» nel testamento un bene a una persona cara

PARLIAMO delle diverse categorie di legati e cioè dell'attribuzione di [illegible] bene o diritto al beneficiario. Normalmente il testatore vuole attribuire al legatario un bene o [illegible] diritto che gli appartengono nel momento [illegible] cui redige [illegible] testamento. Alla morte del disponente [illegible] proprietà del bene o la titolarità del diritto passerà direttamente al legatario. [illegible] si dispone nel testamento: «Lego il mio orologio d'oro all'amico Paolo», l'oggetto del legato, alla morte del testatore, passerà in proprietà al legatario. L'erede (e cioè il soggetto che riceve tutto il patrimonio restante), in questo caso, non ha altro obbligo che quello di consegnare al legatario l'oggetto del legato (nel nostro [illegible] l'orologio d'oro). E' [illegible]uesta l'ipotesi più frequente: chi dispone delle proprie sostanze per il tempo in cui avrà cessato di vivere vuole lasciare ad una persona cara un bene che già possiede. Il principio generale che il legislatore ha accolto è quello della nullità del legato che ha per oggetto una cosa che non è del testatore: questo principio va incontro, però, a numerose eccezioni previste dalla legge. In primo luogo, può accadere che una persona, nel proprio testamento, disponga di un bene che non è ancora suo o perché lo sta per

comprare [illegible] perché conta di ricevere per successione da un'altra persona o per altri motivi ancora. In questo caso, stando al principio generale, il legato non sarebbe valido, in quanto al momento della redazione del testamento il bene non era in proprietà del testatore; però, la legge ammette [illegible] validità del legato se la cosa, di proprietà di altri al momento della redazione del testamento, è divenuta di proprietà del testatore al momento della [illegible] morte. Può anche darsi l'ipotesi che il bene legato non sia di proprietà del testatore neppure al momento della sua morte: nonostante questo, il legislatore consente, a determinate condizioni, la validità del legato di [illegible] appartenente all'onerato (cioè all'erede) o ad un terzo. In questo caso, la proprietà del bene legato non può passare direttamente al legatario al[illegible] morte del testatore proprio perché il bene non era di proprietà del defunto al momento della sua morte. E' necessaria, perché il legato abbia effetto, un'attività dell'erede: infatti, quando la cosa è di proprietà dell'erede, questi deve trasferirla al legatario, mentre se [illegible] cosa è di proprietà di un terzo, l'erede deve acquistarla dal proprietario e trasferirla al legatario (anche se, in quest'ultima ipotesi, può liberarsi dell'obbligo pagando al legatario il valore del bene).

Abbiamo visto che oggetto del legato può essere non solo la proprietà di una cosa, ma anche la titolarità di [illegible] diritto. Per esempio, oggetto del legato può essere un credito. Il testatore può disporre «Lego a Filippo [illegible] credito di lire 1.000.000 che ho verso Carlo»: il legatario diventa immediatamente all'apertura della successione creditore al posto del defunto e potrà agire contro [illegible] debitore qua[illegible] questi [illegible] rifiuti di pagare. Altra figura è quella del legato che porta alla liberazione [illegible] un debi[illegible] dalla prestazione dovuta. Se [illegible] dispone «Libero [illegible] mio debitore Marco dal pagamento della somma di lire 1.000.000 che mi deve», Marco non dovrà più pagare all'erede del defunto il suo debito.

Maurizio Gallo-Orsi

PENSIONI

Metalmeccanico, agente e poi... da capo

NELLA mia travagliata carriera lavorativa ho avuto parecchie assicurazioni di previdenza. Sono stato prima dipendente di una azienda metalmeccanica dal '68 al 1985; successivamente ho svolto per cinque anni l'attività di agente di commercio monomandatario con iscrizione Inps-commercio. Dal '91 sono nuovamente lavoratore dipendente presso la prima azienda. Ora desidererei sapere se ai fini della pensione dei 35 anni posso prendere [illegible] considerazione anche gli anni trascorsi in qualità di agente...

Simone Baldi, Novara

La risposta è affermativa. Il lettore potrà quindi ottenere [illegible] liquidazione della pensione di anzianità non appena avrà beninteso raggiunto i 35 anni di effettivi versamenti. La sua pensione sarà composta di due quote pensionistiche: una, corrispondente ai contributi versati in qualità di lavoratore dipendente (che verrà liquidata con i criteri previsti dalla gestione generale dei lavoratori dipendenti) e l'altra, con i nuovi sistemi di calcolo previsti per la gestione dei commercianti dalla recente legge 233 del 1990.

Gli assegni familiari

«Desidero da lei una risposta in materia di assegni familiari in ordine a due distinti problemi. Il primo riguarda il conteggio dei redditi di lavoro: essi devono essere calcolati al lordo o al netto? Seconda domanda: quali redditi non devono essere compresi tra quelli da prendere in considerazione? Anticipati ringraziamenti».

Giovanni Battista Sanna, Torino

I redditi di lavoro vanno considerati al netto dei contributi previdenziali ed assistenziali, obbligatori per legge.

Non devono invece essere presi in considerazione i trattamenti di fine rapporto, comunque denominati (liquidazione, buonuscita, ecc.); le anticipazioni sui trattamenti [illegible] fine rapporto; l'assegno per il nucleo familiare o ogni altro trattamento di famiglia dovuto per legge.

E [illegible] effetto dal 1° luglio '89 gli arretrati delle integrazioni salariali riferiti ad anni precedenti [illegible] quello di erogazione.

[illegible] ogni caso, non devono essere compresi nei redditi [illegible] dichiarare le seguenti voci: [illegible] pensioni di guerra; le rendite Inail; le indennità di accompagnamento agli inabili civili, ai ciechi civili assoluti, [illegible] minori invalidi [illegible] deambulanti; gli assegni di superinvalidità sulle pensioni privilegiate dello Stato; le indennità di accompagnamento ai pensionati di inabilità Inps; le indennità di trasferta per la parte non soggetta all'Irpef.

Se la figlia è [illegible] Svizzera

«Sono un suo affezionato lettore: oso sperare in una sua risposta in materia di assegni. Sono sposato con moglie e due figli. Il più piccolo frequenta la scuola media, mentre la primo figlia ha trovato lavoro in Svizzera dal febbraio di quest'anno, per cui da tale periodo parte il lunedì mattina e rientra il venerdì sera... Il suo stipendio è piuttosto modesto, ma è anche stata l'unica occasione... Ora il [illegible] datore di lavoro [illegible] chiede di precisare la posizione di mia figlia per il calcolo dei componenti sempre per gli [illegible] gni familiari ed io non so come considerare questa mia figlia, dato che di fatto risiede all'estero quasi sempre...».

Salvatore Lo Piazzo, Como

[illegible] lettore si tranquillizzi: continua a far parte del nucleo, il famigliare del richiedente sia che risieda in Italia sia che risieda all'estero. Ciò a condizione che il richiedente - così stabilisce [illegible] legge - sia cittadino italiano. Non v'è dunque dubbio che la figlia [illegible] lettore continui a far parte del nucleo familiare ancorché risieda in Svizzera. E' ovvio che tale circostanza dovrà essere portata [illegible] conoscenza del datore di lavoro [illegible] nostro lettore.

HANDICAP

Ecco i bimbi «on-off» o i figli della Tivù

SARA' dedicata [illegible] «Il bambino on-off» la nona edizione degli incontri internazionali di Castiglioncello, promossi dal Comune di Rosignano Marittimo [illegible] dal Coordinamento genitori democratici (Cgd).

L'appuntamento è per l'8-9-10 maggio prossimi presso il Castello Pasquini; protagonista [illegible] - come spiega Sergio Tavassi, segretario nazionale del Cgd - «quel bambino che accendendo e spegnanedo il tasto del televisore, del computer, del videoregistratore, entra in contatto con la realtà inserendosi direttamente nella rete sempre più fitta [illegible] complessa della comunicazione di segni, immagini, informazioni».

Ma il bambino *on-off* è anche il bambino [illegible] spento dalla incapacità degli adulti [illegible] condividere con lui esperienze [illegible] conoscenze.

Prende forma sotto i nostri occhi un fenomeno di importanza storica: la diffusione capillare delle nuove tecnologie non solo influenza in maniera determinante la qualità della comunicazione e la trasmissione culturale, ma agisce profondamente sugli stessi processi cognitivi e formativi [illegible] dinamiche non ancora sufficientemente esplorate. [illegible] agisce in forma più diretta sulle emozioni, sulle fantasie, sui pensieri dei bambini. Siamo di fronte ad una vera [illegible] propria rivoluzione culturale che non [illegible] preparati ad affrontare.

Famiglia, scuola, servizi socio-educativi rilevano difficoltà ad acquisire consapevolezza [illegible] fenomeno, a comprenderlo ed adeguarvi scelte educative, metodologie didattiche, strategie di intervento.

Chiamando a confronto esperti italiani [illegible] stranieri, l'incontro di Castiglioncello tenterà di dare risposte ad alcuni interrogativi più urgenti: quali [illegible] gli effetti sullo sviluppo cognitivo di informazioni che si consumano in grandi quantità e in tempi brevissimi?

Come insegnare a selezionarle? Come può la scuola porsi all'altezza dei nuovi compiti?

Nel corso dell'incontro sarà presentato un ampio ventaglio di prodotti multimediali e ipermediali, percorsi didattici e formativi.

Infine, saranno comunicati i risultati di alcune indagini rivolte a ricostruire l'identikit del bambino degli anni '90, attraverso il confronto tra le immagini dell'infanzia veicolate dai mass-media e le concrete opportunità di gioco [illegible] di comunicazione oggi esistenti.

Per informazioni ed iscrizioni: Coordinamento genitori democratici, via dei Laterani 28, 00184 Roma, tel.: 06/70475198-7001503.

[illegible]rio Tortello

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Pensieri morbosi vengono prima coltivati e poi tradotti impulsivamente in pratica, per colpa della Luna opposta al Segno. Ma sarà sufficiente usare prudenza nelle azioni per costruire un bel successo. La fortuna in amore non ha bisogno di accorgimenti.

TORO 21 aprile - 21 maggio

Lasciarsi guidare dalla fantasia e dall'intuito, nell'agire con determinazione, significa ottenere un sicuro risultato, mentre la mancanza di elasticità mentale, i preconcetti e l'eccessiva serietà possono intralciare la fortuna. Uomo avvisato...

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

Perfetta sintonia con gli amici, con i colleghi e con il partner, [illegible] atteggiamenti provocatori nei confronti dei superiori di grado sul lavoro, in famiglia o nella vita sociale. Non avreste bisogno di ricorrere al bluff, per vincere una partita importante. Anzi.

CANCRO 22 giugno - 22 luglio

La Luna ostile sobilla malintesi e incomprensioni con il partner o [illegible] persone giovani, mentre un personaggio influente offre il suo aiuto e la possibilità di dedicarsi a nuovi interessi. Approfittatene se volete trarne un vantaggio.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

Vantaggiose [illegible] il [illegible] opposto, anche sul lavoro e in campo finanziario, ma soprattutto in amore, per merito di una bella storia, completa e appagante sotto tutti i punti di vista. Un giovane amico trova - per il Leone - la soluzione di un problema.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre

Possibilità di realizzare importanti aspirazioni in tutti i campi e di vivere esperienze stimolanti, a patto di tenere a bada la tensione nervosa e di non autocrearsi dei dubbi, a furia di spaccare il capello in quattro. Siate meno pignoli e più fantasiosi.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre

La Luna nel Segno regala euforia e non permette di accorgersi di come si stiano logorando i rapporti d'amore e di amicizia. Continuare a idealizzare gli altri, per non turbare la propria armonia potrebbe essere pericoloso. Razionalità è la parola d'ordine.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre

Le risorse sotterranee dello Scorpione sono tutte tese a risolvere una circostanza frustrante, [illegible] modo geniale [illegible] fantasioso. Questo comportamento, unito al magnetismo personale, stimola l'interesse di un personaggio influente, che decide di dare una spinta.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre

Varo di un'impresa con future scadenze di successo, in un contesto di vita piacevolissimo e caratterizzato da fortuna in amore e nelle amicizie. Ma nei confronti di persone che contano, occorre dominare gli slanci [illegible] essere meno diretti, per evitare gaffes.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio

La Luna ostile complica i rapporti d'amore e di amicizia, spinge a spese inopportune e fomenta pettegolezzi. Ma ciò non vieta alla fortuna di essere prodiga nel realizzare qualche segreto desiderio. Probabilità di cambiamenti improvvisi che lasciano perplessi.

ACQUARIO 21 gennaio - 18 febbraio

Con la Luna in trigono e Saturno nel Segno, i dati forniti da un sicuro intuito vengono elaborati con razionalità. Ma occorre seguire la giusta strada fino in fondo, senza stancarsi o distrarsi. Amori e amicizie sereni.

PESCI 19 febbraio - [illegible] marzo

Rischio di perdere una protezione, oppure di lasciarsi scappare un'occasione che si credeva di avere già in pugno, per colpa di [illegible]portamenti superficiali e pressappochistici. Sarebbe opportuno [illegible] più razionalmente la propria volontà.

RICETTA

Campanelline di Pasqua con primule e viole

Ed ecco un delicato primo: sempre per [illegible] persone: 600/700 gr campanelline di pasta fresca, 2 noci di burro, un bicchiere di panna liquida, un pizzico di sale, [illegible] macinatina di pepe bianco, due mazzetti di primule, due mazzetti di violette. Acquistare la pasta fresca a forma di campanelle; io le ho trovate da «La Bolognese» in via San Secondo 69.

PER prima cosa, poco prima di andare in tavola, disfare i mazzetti di primule, naturalmente conservati sino a quel momento [illegible] un vasetto con acqua, lavarle delicatamente, asciugarle con molta dolcezza facendo particolarmente attenzione [illegible] al fiore, quindi separare i fiori dalle foglie.

Scegliere le foglie più belle scartando quelle più rovinate e tagliarle in finissime striscioline a julienne. Raccogliere i fiori su di un piattino privandoli del gambo. Lavare delicatamente anche le violette, passandole solo un attimo in acqua, asciugarle mettendole su un asciugamano da cucina, staccare i fiori dal gambo ed unirli ai fiori delle primule. Mettere a cuocere la pasta in abbondante acqua in ebollizione e salata.

Nel frattempo far sciogliere in una padellina le due noci di burro senza lasciar prendere colore, unirvi le foglie delle primule tagliate a julienne, girare un attimo su fuoco dolce con il cucchiaio di legno, aggiustare di sale, una piccola macinata di pepe bianco, aggiungere la panna e portare appena appena all'ebollizione, togliendo subito dal gas. Scolare la pasta al dente, unire alla panna in padella metà dei fiori di primule e viole, versare sulla pasta, mescolare delicatamente e spargere i fiori rimasti sulla superficie.

Anna Bono

ASSICURAZIONI

Le navi da carico sono un rischio troppo «pesante»

SONO 279 le perdite totali di navi. Questi dati si riferiscono agli anni tra il 1975 e il 1990 (sei milioni [illegible] tonnellate di stazza lorda). Una media, quindi, di 17 navi l'anno. Queste le imbarcazioni «portarinfuse» o, meglio, «bulk carriers». Tra il 1990 [illegible] 31 ottobre 1991 — riferisce l'agenzia Ads — la situazione si [illegible] aggravata registrando, infatti, attorno a 100 incidenti gravi a «bulk carriers», fra cui 29 navi affondate o scomparse, senza lanciare Sos, ciò ad opera di un improvviso cedimento delle strutture. Inoltre, tra gennaio 1990 e agosto 1991, sono stati ben [illegible] i marittimi scomparsi nelle predette sciagure. Nel 1990 il 57 per cento delle perdite totali di navi ha interessato le «bulk carriers» con più di 18 anni di vita che trasportano minerali ferrosi. [illegible] riteneva fino a qualche tempo fa che fosse la vetustà la causa degli incidenti delle «bulk carriers» che risultano suddivise in Panamx (preparate per l'attraversamento del Canale di Panama, con 65 mila tonnellate), Capesize (per doppiare il Capo di Buona Speranza, con oltre 100 mila tonnellate) e Handy Sized (fino [illegible] 30 mila tonnellate). Ciò basta [illegible] mettere in luce i rischi che non derivano soltanto dalle condizioni atmosferiche durante la navigazione, ma anche dai sistemi di carico [illegible] scarico delle merci nonché dai sistemi di costruzione delle navi stesse. Motivi che inducono gli assicuratori internazionali alla prudenza nell'emissioni di polizze assicurative per quest' attività.

Ai settantenni niente polizza?

«Ho da poco compiuto 70 anni — scrive M. R. Venturi di Torino — e non trovo una Compagnia [illegible] assicurazione disposta ad assicurarmi contro le malattie. Eppure, godo di ottima salute e, secondo il mio medico, vivrò ancora 20 anni senza problemi (i miei genitori sono deceduti rispettivamente a 89 e 91 anni)».

Le Compagnie basano le loro garanzie a seconda delle possibilità [illegible] rischio che un soggetto comporta. Quindi, secondo statistiche, più una persona è avanti con [illegible] anni, e maggiori diventano le probabilità di doversi avvalere delle strutture sanitarie. Ecco uno dei motivi che limitano le possibilità assicurative per determinate categorie di cittadini.

Una multa monegasca...

«In questi giorni — scrive Gerolamo V. Corsi di Torino — mi sono recato nel Principato di Monaco con la mia auto. Ho avuto la sgradita sorpresa [illegible] essere contravvenuto dalla gendarmeria del posto poiché, a seguito di un controllo, non ero in possesso della "carta verde". Eppure, da molto tempo, questo documento non viene più richiesto».

Il Principato di Monaco, così come quello di Andorra, [illegible] fa parte della Cee. Quindi, il certificato assicurativo internazionale è obbligatorio. La spesa della «carta verde» ammonta a 5 mila lire l'anno.

Tamponato al semaforo

«La mia auto — scrive F. Gal[illegible] di Torino — è stata tamponata al semaforo. Dopo 4 mesi non sono ancora stato risarcito. La mia assicurazione dice: «Noi interveniamo solo quando abbiamo interesse nell'incidente». Che cosa significa ciò visto che pago la polizza?».

L'assicurato versa un «premio» per avere [illegible] copertura per i danni cagionati a terzi. Pertanto, [illegible] società, assicuratri[illegible] non è tenuta (e non lo potrebbe per legge) ad intervenire per far risarcire il cliente. La cosa può essere fatta quando, per esempio, vi sono discordanze sulle rispettive responsabilità e che la controparte citi in giudizio l'altro antagonista.

Giuseppe Alberti

MALIGNATUTTO

Alberi e brutte figure

GLI ambientalisti, in genere, hanno molti meriti, ma ogni tanto sbagliano bersaglio e fanno brutte figure. E' il caso delle polemiche (fuori luogo), sull'abbattimento (o trasferimento) degli alberi dai viali interessati dall'apertura dei cantieri per il sottopasso di corso Massimo d'Azeglio (Molinette), uno degli incroci più pestiferi di Torino, e per il passante ferroviario. In entrambi i casi si lavora per migliorare la vita in città, non per peggiorarla. E' vero che il ritardo dei progetti è di almeno vent'anni, e che gli amministratori hanno avuto poca [illegible] dell'ambiente, ma questa è un'altra questione. Gli ambientalisti, promettono fuoco e fiamme e s'indignano per le piante sacrificate. Ma gli alberi si possono ripiantare, non sono qualche centinaio di figli e platani a far precipitare la situazione. E non si può pretendere di realizzare colossali lavori urbani senza fare polvere e spostare i mobili. Anche per togliere un'appendicite bisogna tagliare la pancia al paziente, la quale pancia verrà poi ricucita e se il chirurgo è bravo non si vedrà nemmeno la cicatrice. Difendere a spada tratta il verde va bene, troppa gente è ancora refrattaria all'argomento, ma è bene individuare gli obiettivi giusti, e non sparare cannonate ai passerotti. Per [illegible] passare da isterici-arcadici, che vorrebbero la restaurazione dei lumi a petrolio e della trazione animale.

Renato Scagliola

TORINO [illegible]

Luvertin cicoria barbaboch

ERANO anni di gran magra. Il duce mandava gli uomini al fronte e loro scappavano sui monti. Si viveva di niente condito di paura, ma la primavera cominciava a regalare qualcosa da mettere sotto i denti. Appena se ne andava la neve, i prati attorno alla città erano invasi dell'esercito *«dël cul drit»*. Donne e bambini, piegati in due, glutei all'aria, a cercare tra i ciuffi d'erba bruciati dal gelo le fogliolìne ricce della cicoria selvatica e i primi «denti di leone», che per noi erano *«girasol»*. Fornivano ottime insalate, condite [illegible] un po' d'aceto e un surrogato d'olio fabbricato in casa. Si trovavano dal droghiere bustine di [illegible] polvere gialla [illegible] la scritta «Oleina». Un litro d'acqua, una mescolata, [illegible] l'intruglio giallastro pronto per l'uso. Poi i girasoli mettevano il fiore giallo e le foglie si riempivano di un latte amarognolo e sgradevole. Allora noi ragazzini andavamo lungo i fossi a raccogliere le tenere ortiche per le minestre e le frittate. Verso metà aprile era caccia spietata ai *«luvertin»* i germogli rossastri del luppolo, nascosti tra i rovi. Sostituivano gli asparagi. Tornavamo a casa con le borse piene. Fritti [illegible] una puntina di lardo erano una leccornia, come in maggio i *«barbaboch»*, dolci e lattiginosi. Chi avrebbe detto che le «nouvelle cuisine» di oggi li avrebbe riproposti in microscopiche portate, chiamandoli «Tragopogon pratensis»?

[illegible]

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		[illegible]
Polizia stradale		541633
Guasti [illegible]	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	[illegible]	5775
Guasti acqua		[illegible]
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce [illegible]	2482510/2482869
Croce [illegible]	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	[illegible]
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6567141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
[illegible] **Vittoria**, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. [illegible], p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
[illegible] **Antiveleni**, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

[illegible] ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
[illegible] Asiago 35	4034120
[illegible] Toscana [illegible]	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele [illegible]	541271
V. Nizza [illegible]	6699259
P. Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40	☎ [illegible]
Aidai, v. Sacchi	[illegible]
Ait., v. Stazaper 36	2204232
Anil,	740994
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII [illegible]	6191620
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19)	☎ 43 64 978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	[illegible] 8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7381533
[illegible] **Bonelli**, c. Agnelli 101	396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 146/c	338126
Assistence, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera [illegible]	3355821
Dr. [illegible] **- Raffazzi**, v. Bellìore 61/b	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	837305
[illegible] **Michelini**,	[illegible]
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta), [illegible] 291 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4350106
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843

[Anagrafe decentrata]

[illegible] Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	[illegible]
V. Saccarelli 18	4731051
[illegible] Carrera 81	726033
V.le Mughetti [illegible]	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734933
P.le Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	669620
[illegible] Unione Sovietica 383	[illegible]
V. Nizza 168	[illegible]
V. Negarville 8/2	3470206
[illegible] Campana 28	6605322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	530655 - 512760

Soccorso stradale 20.000 [illegible] riparaz. elettr. tel. 200 000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022 Audi 1678-[illegible] Bmw 1676-41050. Citroen 1678-60019. Fiat 1678-28050. Ford 1678-11013 Honda 1678-30078. Lancia 1678-[illegible], Mercedes 1678-61063; Opel 1678-[illegible], Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007, Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545 Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107, **Europcar** 6505625
Hertz 6508844; **Maggiore** 258309

Taxi urgente

Centraltaxi Radio ☎ 3399
Pronto taxi 5737, **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	[illegible] 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713187
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ [illegible] 5.45; 6.15, 6.45, 7.15; 7.46, 8.15; 9, 9.45 10.30 11.15, [illegible] 12.45; 13.30, 14.15, 15 15.45, 16.30, 17, 17.30, 18, 19, 19.30, 20, 20.30, 21, 21.30, 22, 22.30 Arrivo a Caselle aeroporto dopo [illegible] minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. [illegible]stello ☎ 442525 Part. 6 solo feriale, 7, 8, 9.30 10.30, 12, 13, 14.30, 16, 17, 18, 19; 20, 21, 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6.25, Savona a. 8.44, Finale a. 9.19, Loano a. 9.34 Alassio a. 9.52 Diano a. 10.16, S. Remo a. 10.57

Torino 8,01 Savona a. 9.54 Finale a. 10.11; Loano a. 10.20, Alassio a. 10.37, Diano a. 10.53, S. Remo a. 11,[illegible].

Torino 6.00 (solo festivo) Savona a. 7.55; Finale a. 8.25. Loano a. 8.40; Albenga a. 8.55

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio p. 7,20; Finale a. 10,42 Loano a. 10.57; Alassio a. 11.20; Diano a. 11.42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00, Savona a. 9.10, Spotorno a. 9.25, Finale a. 9,40, Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15: Andora a. 10.30, [illegible] a. 10.45

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30: Oulx a. 8.21: Bardonecchia a. 8,38.

P.N. p. 6.57; Oulx a. 9.48. Bardonecchia a. 9.56.

Torino - Lurrone Piemonte P.N. p. 8,43. Lurrone a. 10.10

Torino - Aosta: P.N. 6.30 Aosta a. 8.50

P.N. p. 9,01. Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere. p. 7.30. Sestriere a. 9,30. P. 8,30: a. 10,30

Torino - Monginevro p. 8,25. Cesana a. 10,30: Claviere 10,50 Monginevro 11,10; Briançon 11,25

Torino - Sauze p. 8,25; a. 10.40.

Torino - Pragelato p. 7.30, a. 9,50

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7.30, Aosta a. 9.30; Courmayeur a. 10.30.

Torino - Champoluc c. Inghilterra, p. 6.30. [illegible] a. 8.30. Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10.30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra p. 7,30; Cervinia a. 10.05.

Torino - Gressoney c. Inghilterra, p. 6.30; Gressoney a. 9.30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611108, c. Siccardi 6
[illegible]**ion - Chamonix - Ginevra**. [illegible] lun. gio. [illegible] dom. ore 15: a. ore 19,30 Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30, Parigi 21, Londra 7.
Torino - Barcellona - [illegible] - [illegible], lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona [illegible] 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. [illegible] [illegible] 5613333
To-Roma: p. 5.20 a. 11; 6.38-14.35; 8.12-16,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15. 17,35-0,23. 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.
To-Milano: p. 4.48; 5,20; 5,53; 6.53, 7,20, 7,53, [illegible],53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53; 16,53; 17,53; 18,18; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23

Aerei

Aeroporto: inf. [illegible] 5778361 - 362 biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 1,35 - 8,40; 9,00 - 10,05 (no [illegible], dom.), 11,15 - 12,10; 14,55 - 16,00; 18.00 - 19,05, 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35
Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.), 17,50 - 19,10; 11,15 - 14,15; 14,55 - 18,05, 20,20 - 23,30.
Torino - Palermo: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45
Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.), 14,55 - 18,00
Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55
Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10, 13,30 - 15,05
Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20,00.
Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 9,55 - 11,15. 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50
Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10

CULTO

S. [illegible]

[illegible]. [illegible]. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; [illegible]. Fest. 6; 7; 8; 9; 10, 11; [illegible]; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6.30. 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17;30; 18; 18.30 Fest. 8, 9; 10; 11; 12; 17,30; 18.30 **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18 Fest. 8,30; 10; 11; 12, 18. 21 **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: [illegible]. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40; **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12

[illegible]

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, [illegible]. 669.2838; dom. ore 10.30.
Comunità Israelitica, v. [illegible] Pio V 12, 668.2387; sab. [illegible].
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283; dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra [illegible], 627.0576, dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738 1234; giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773 [illegible] ore 19, ven. [illegible] 19,30, dom. ore 18
Centro Islamico, c. S. Martino 2, [illegible]. [illegible] 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo [illegible] **Santi degli Ultimi Giorni**, c. Grosseto 53/7, 251.869 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in occasione [illegible] solennità religiose): **San** [illegible]**zo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore [illegible], in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai [illegible] telefonici 44.77.178 - 533.962

SERVIZI

[illegible] e pacchi [illegible]

Dalmdini, v. S. Teresa 19/f	[illegible] 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342264
Moto-Jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	787676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	[illegible]
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[illegible]
Torino Express, via Magenta 51	5612828

[illegible] po[illegible]

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39. 3358485. V. Avogadro 8, 540247. V. Lessolo, 8990208. [illegible] Bruino 1. 4470626; V. Foglizzo 28. 731035; V. Monterosa 83, 857086; V. Genova 113, 634941

Robevecchie

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614356; To-Sud tel. 3106473

Baby sitter

Pronto baby, p. [illegible] 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55. 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1. 531421/531036

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 339/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 84, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 150/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. [illegible] Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Piffetti 2, c. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa [illegible]; **B. [illegible]na**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, c. Nizza 43/8; **Comit**: c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. [illegible] 146; v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 108, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; [illegible] c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2. **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. [illegible] 92/h, **IBI**: c. Trapani 71/a, **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109, **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 19, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valoggio 5, v. S. Quintino 28; **CAB**: c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre [illegible]; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27, **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo [illegible], v. [illegible] Settembre 3, p. Repubblica [illegible], c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18, **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139, **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. [illegible] 18; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se ti rubano il Bancomat [illegible] **al: 1678/22056**

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
[illegible] Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia [illegible], v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 275, [illegible].

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino [illegible] 24); [illegible] Calvo, c. Belgio [illegible] (fino alle 24); [illegible] Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione [illegible] Nuova (fino [illegible] ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), [illegible] Monginevro [illegible] (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

[illegible] Carlo Felice (fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, [illegible] Secondo [illegible],	☎597.137
Chalet [illegible] **Baita Valentino** [illegible] Virgilio 26,	650.97.56
Club 84, [illegible] Massimo d'Azeglio 9,	669.9560
De Parc, c. R. Margherita 104,	621.5275
Fortino, [illegible] Cigna 47,	436.3147
Garden, [illegible] Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 208,	200.097
Le Roi, [illegible] Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 62,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, [illegible] San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 5,	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	510.868
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	861.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899 9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	[illegible]
Lido Club, c.so Moncalieri [illegible],	661.0949
Manaja, via Tiepolo 10	
Mythos, [illegible] Cibrario 33,	749.3206
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nexos, p.zza Gusta 147,	516.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Quo, via S. Chiara 49,	486.449
Palio, c. [illegible] Moncalieri [illegible],	696.5383
Pick-Up, via Barge 8,	[illegible]
Po[illegible]**la**, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	[illegible]
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Tabac, str. della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamaro, via Sacchi 26,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	658 890
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
L'Insonnia, via Monfalcone 52,	321.001
Voom-Voom, [illegible] Ventimiglia 152,	637 [illegible]
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
[illegible] **Zap**, via Bertolotti 1/C,	538.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	[illegible] 545.318
Colombia, Goito [illegible],	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5641
My Club, Madama Cristina [illegible]	669.9596
Tout-va, Rossini 14/C,	882.809

Una [illegible] immagine di Pozzillo campagnola, con un carro trainato da buoi (foto archivio Stampa Sera)

TACCUINO

ARTE Alla galleria Falco (dei fratelli Natalia e Guido Falco), in corso Cairoli 4, è in corso la mostra «Arte e amicizia», [illegible] sculture di Atchugarri, Calligani, Maria Luisa Simone, e gioielli di Sandra Baldoni, Titti Garelli, De Simone, Scarzelli, De Grado, Italo Gilardi e Plinio Martelli. Fino al 9 maggio.

BREAK CONCERTO Al Piccolo Regio (piazza Castello 215) alle 13,30 suona il pianista Giuseppe Bruno. Ingresso libero. Seguirà, nel pomeriggio, alle 17,30, la presentazione del disco «Les introuvables mozartiens», cinquant'anni di canto mozartiano a [illegible] di Giancarlo Landini.

UNIONE MUSICALE Il violinista Augustin Dumay e la pianista Maria [illegible] Pires suonano all'Auditorium Rai (piazza Fratelli Rossaro). Organizza l'Unione Musicale. Alle 21.

CINEMA MASSIMO Proseguono le programmazioni cinematografiche nella multisala di via M[illegible]tebello 8: nella sala uno si replica «L'ultima tempesta» di Peter Greenaway, nella sala due è la volta di «Senza tetto né legge» di Agnès Varda e «Il raggio verde» di Eric Rohmer, nella sala tre infine c'è ennesima replica [illegible] «Metropolis» di Fritz Lang. Spettacoli dalle 16.

[illegible] MONTI «Tour Ronde - parete Nord» di Nazareno Marinoni [illegible] il documentario che si proietta a ciclo continuo al Mu[illegible] nazionale della montagna «Duca degli Abruzzi» (Monte dei Cappuccini).

GLI SCARICHI Doppio appuntamento all'Unione Industriale di via Fanti 17: alle 15,30 si tiene un convegno sugli scarichi industriali, mentre mezz'ora prima, e ovviamente in una sala diversa, si parlerà di leasing immobiliare.

VITA [illegible] In via Donati 1 stasera alle 19,30 si discute del «Vero insegnamento per la vita interiore».

[illegible] Rosa Elena Manzetti tiene un seminario su «Incontrare un satiro» alla libreria Campus di via Urbano Rattazzi 4, stasera alle 21.

[illegible] Al Palazzo dell'Arsenale (via Arsenale 22) alle 17 viene presentato il concorso internazionale «Da rifiuto a risorsa», bandito dall'associazione Proto Design e dall'assessorato alla Gioventù. Vi possono partecipare soltanto studenti universitari. Informazioni: 57.65.

[illegible] Nei giorni 24, 25 e 26 aprile, al centro Est-Ovest «La finestra sul cielo», in via Saluzzo 23, seminario di «Buddhismo esoterico Shingon» e dimostrazione di arte della calligrafia giapponese. Informazioni al numero 669.0886.

[illegible] Domani sera [illegible] liceo scientifico di Caluso di via Montebello, incontro a cura di Franco Giovanni Ferreto [illegible] «Angeli, giullari e contadini: storia del teatro popolare nel Canavese». Alle 21.

LE RETI «Progettazione e calcolo delle reti microgeodetiche: metodi topografici per il controllo delle deformazioni». Se [illegible] parla in via Quarello 19, alle 18. Organizza il Palinsesto.

IRLANDA Stasera alle 21 alla Società Canottieri Armida, [illegible] viale Virgilio 45 al Valentino, Daniele Mattei presenta «Immagini e suoni dall'Irlanda». Organizza l'Associazione fotografi naturalisti italiani.

KEVIN COSTNER L'idolo cinematografico degli Anni Novanta (così [illegible] stato soprannominato), Kevin Costner, è il regista e il protagonista del film «Balla coi lupi», in visione al cinema Roma di Grugliasco, alle 21.

POESIA Stasera alle 21 al Centro studi Costantino Nigra di via Ci[illegible] 18, Salvatore Aloisio presenta il libro di poesie «Pagine del tempo». Interviene Mario Berardi giornalista Rai; Daniela Valentino e Umberto Ghezzo leggeranno alcuni brani.

Arte

Il bianco e nero di Merlo

Una foto di Attilio Merlo

La Famija Moncalliereisa, in via Alfieri 40 a Moncalieri, propone le immagini di «Il Parco del Valentino» e «Sacra misteriosa» di Attilio Merlo, Torinese, ricercatore delle tecniche di stampa principalmente in bianco e nero, ha pubblicato «I calabro-valdesi» e «Il Ponte di Salbertrand», mentre la sua attività espositiva annovera le mostre: «L'immagine nell'immagine», Biennale Internazionale Torino Fotografia, «Torino: un'indagine per immagini». Di Merlo, Rinaldo Prieri dice: «Scava nel solco degli ignoti artisti scultori una [illegible] ricerca interiore dove la tecnica della perdita radicale dei semitoni crea recessi inquietanti, spazi pieni e vuoti, fisionomie ebbre di fede, ma anche di angosce...».

[illegible] La Galleria «L'uovo di struzzo», in via Mazzini 4, diret[illegible] da Ketty Caccialupi, ha organizzato la collettiva «Amore [illegible] Psiche», curata [illegible] Franco Torriani che ha invitato Gianni Caruso, Giancarlo Pasoli, Massimo Giordani, Pietro Mussini e Luciano Nicolini. Le opere sono caratterizzate da installazioni, dall'apporto di tecnologie avanzate, pur mantenendo [illegible] contenuto poetico ed espressivo, una capacità di cogliere i vari aspetti dell'attuale comunicazione visiva. (Sino al 30 aprile). *(a. mi.)*

Una mostra

Antichi scalatori al Museo

«Ritratto di alpinista», è [illegible] titolo di una mostra, realizzata [illegible] Museo della Montagna in collaborazione con l'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte e l'assessorato del Turismo della Regione Autonoma Valle d'Aosta, che sarà inaugurata oggi al Museo Nazionale del Monte dei cappuccini. La rassegna è una esauriente iconografia [illegible] un secolo di alpinismo, un'indagine sull'immaginario collettivo; una carrellata di dagherrotipi, vecchie fotografie, dipinti, disegni, poster d'epoca, manifesti di film, che mettono [illegible] evidenza due ritratti, da una parte l'uomo e l'evoluzione nell'equipaggiamento, caratterizzato da una variazione progressiva nei modi [illegible] affrontare la montagna, dall'altra, la conquista della vetta, che esula dal suo reale significato, per assumere complesse implicazioni psicologiche. L'individuo in pratica, nel superare le difficoltà, supera a tratti sé stesso, scoprendo di possedere risorse insperate, che emergono improvvise nel momento del bisogno.

Le immagini, presentano in genere personaggi impettiti, d'altri tempi, dagli sguardi severi, pensosi, che spaziano verso l'orizzonte, quasi a scrutare possibili mete con cui misurarsi. E l'amore per la natura, per l'avventura, la libertà, che accomuna, da sempre gli uomini della montagna, è l'incentivo per andare avanti, a continuare la sfida. [illegible] passa dalle foto delle guide valdostane ai primi del '900, [illegible] giacchette di panno, cappello floscio, scarponi chiodati e corde di canapa, ai fuseau viola, alle scarpette ai gesti eleganti dell'arrampicata libera [illegible] Caterine Destivelle, impegnata nel 9° grado; dalle copertine della Domenica del Corriere, al manifesto del film di Hergoz «Grido [illegible] pietra», girato sul Cerro Torre in Patagonia. La mostra è integrata [illegible] sempre [illegible] un ben «cahier», disponibile alla cassa [illegible] Museo, curato da Giuseppe Garimoldi, con testi dello stesso Garimoldi, di Rinaldo Rinaldi, Andrea Balzola, Enrico Camanni. La mostra, rimarrà aperta sino al 21 giugno. Il biglietto costa 6 mila lire intero e 4 mila ridotto. *(a. cu.)*.

Erotismo soft al mercato di piazza Benefica

La signora [illegible] Cancemi e il figlio Gigi con [illegible] loro banco straripante di lingerie

Insalata, cipolle slip e guêpières

Dalle borse di plastica colme di scamorze, arance e cipolle, sbucano sedani e cespi d'indivia. E' quasi ora di lasciare il mercato e correre a [illegible] per preparare il pranzo: spaghetti o minestrone? Ogni altra fantasia per molte donne, si scioglie come il sale in una pentola d'acqua bollente. Pizzi e merletti appartengono al mondo della carta patinata, destinati a modelle ammiccanti, mai riprese in una stanza che deborda [illegible] bucato da lavare. Cose per ricchi a cui dare solo uno sguardo.

In piazza Benefica invece [illegible] [illegible] florida e paciosa, Ida Cancemi, e un ragazzino con un bel sorriso, [illegible] figlio Gigi, espongono sulle loro bancarelle, una montagna di biancheria intima, stupenda, [illegible] quella delle riviste [illegible] moda. Toccarla, confrontarla, cercare il capo che più piace, è un gioco destinato a tutte. Se poi, ol[illegible] all'insalata, si decida di portare a [illegible] una guêpière color notte a un corsetto con nastri e intarsi di San Gallo, l'incidenza sul bilancio familiare sarà di [illegible] oltre ventimila lire. Pensieri voluttuosi? Manco per sogno! «Le clienti sono attratte dal rapporto qualità-prezzo», dice Gigi [illegible] l'aria dell'uomo d'affari. Ha invece solo quindici anni e [illegible] amore per il commercio inversamente proporzionale a quello per la scuola. Finita la terza media, ha seguito le [illegible] [illegible] genitori che di moda intima e femminile si occupano da anni e vantano un rapporto esclusivo [illegible] grandi ditte, che riservano loro campionari [illegible] merce quasi sempre destinata al mercato estero. Ha la stoffa del venditore nato, che sa coagulare intorno al suo banco una piccola folla su una piazza deserta in un mattino di pioggia. Pifferaio magico al cui richiamo è difficile resistere, parla con competenza di nuove mode e di tessuti: «Non facciamo mai acquisti ad occhi chiusi. Occorre sempre verificare [illegible] la bontà di [illegible] prodotto, se [illegible] vuol essere sicuri che la clientela si affezioni». Infatti da questo ragazzino tutto lavoro e palestra, che sogna di compiere diciotto anni per avere una licenza personale, tornano donne ogni ceto e di ogni età; spose cercano un body [illegible] pizzo bianco per il giorno delle nozze, adolescenti che vogliono sfoggiare [illegible] top a pois, madri che dicono di voler fare un regalino alle figlie, zie che pensano alle nipoti, e anche qualche anziana signora che gli porta le caramelle.

Tornano forse perché la lingerie inserita in un contorno di prosciutti e fagiolini si decanta [illegible] ogni residuo d'erotismo, o perché mamma Ida è rassicurante, col suo sguardo di casalinga rassegnata ad avere il salotto invaso da migliaia di guêpières.

Maria Giulia Alemanno

FLASH

Tutto sulla reincarnazione serie di lezioni al Centro Helios

Per alcuni, la vita che attualmente stanno vivendo [illegible] è che una delle tante. Queste persone, da cui si sconsiglia di accettare un passaggio in auto, sono convinte di essere nate più volte. Alcune affermano di aver assistito di persona ai gradi eventi della storia. Altre, più modeste, sostengono di essere già state sulla terra sotto forma di animali. Per chi crede a queste storie, ma anche per i sostenitori del «tutto può essere», il centro Helios di via Provana 5 organizza il corso intitolato «Scuola di reincarnazione». Le lezioni, che inizieranno mercoledì 15 aprile, hanno l'intento di fornire le risposte ai molti interrogativi sull'argomento. A condurle sarà Valerio Sanfo noto, tra le altre cose, per i suoi studi sul mondo vegetale, realizzati grazie a sofisticate apparecchiature psicotroniche. Gli incontri sono suddivisi in una parte teorica ed una pratica. Il secondo gruppo di lezioni si avvale di esercizi guidati in meditazione e, attraverso una lunga serie di argomenti, porterà alla scoperta di una vita precedente. Le adesioni possono essere comunicate anche telefonicamente al numero 837.578. *(ale. sca.)*

Veleno, Merletti e la Scorrida

Al circolo «Sono una donna...» in [illegible] Fratelli Carle 41, proseguono gli appuntamenti del mercoledì con «La Scorrida», gara canora proposta dai musicisti Veleno [illegible] Merletti con la conduzione di Antonio Gilioli, rivolta ad aspiranti cantanti in cerca di... complementi d'arredamento. Infatti, ai primi tre classificati [illegible] finalissima in programma [illegible] [illegible] aprile, andranno divani-letto e piumoni del mobilificio Guerrieri [illegible] Leini. L'iscrizione alla gara è gratuita, basta [illegible] soci del circolo e come tali chiamati anche a decretare i vincitori in base all'«applausometro». *(ma.gio.)*

Antonio Gilioli

Un pizzico di cultura tra i capelli nel nuovo salone di Aldo Amato

Arte e moda capelli nel nuovissimo salone di Aldo Amato in corso Turati, 24. Un salone in cui campeggia, come omaggio alla bellezza femminile, un delicato trompe l'oeil firmato dallo studio «Abs Graphic». Un pizzico di cultura, quindi, in un momento frivolo e [illegible] relax, dove poter scegliere le novità per essere trendy. Aldo Amato, già famoso stilista nel salone di corso Re Umberto 37, propone [illegible] dolcezza della primavera tra i capelli. Capelli che incorniciano il volto con i colori fiammeggianti della terra e del sole. Tagli che [illegible] avvalgono di una scriminatura laterale e di [illegible] gran ciuffo che [illegible] allunga sulla zona frontale, accentuando, così, la luminosità dello sguardo.

Oppure, tagli ridotti che puntano sul ciuffone laterale, e conferiscono un notevole sex-appeal all'insieme. Proposte frizzanti e iperpratiche, per un effetto decisamente casual, nel taglio cortissimo, tut[illegible] indietro, che richiede solo pochi minuti per essere tenuto in ordine con qualche goccia di gel, ed [illegible] rapida passata delle dita. Per [illegible] passare inosservate, [illegible] look a taglio medio, spettinato, volutamente sexy, decisamente free.

Per uno stile sbarazzino, [illegible] corta e leggera, massa proiettata in avanti, con il volume di capelli tutto concentrato sulla sommità del capo: i riccioli ricadono in libertà, sostenuti dalla permanente. Per chi ama i capelli lunghi, è di rigore la morbidezza con onde calibrate, oppure voluminosissimi formati da riccioli. *(vit.lan.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ALBERTO PEOLA (Rocca [illegible]; R. [illegible]. [illegible] [illegible] (L') (via Volta 9, Torino, t. 549.041): orario: 10/12,30-16/19,30. Hiroshige Notturni silografie a colori Cat. n. 186.

ARTE CLUB (via della Rocca 39, telefono 836.331): Elsa [illegible] Agostini.

[illegible] (via Bertola 31): Paolo Valle.

[illegible] **ARTE - LA** [illegible] (corso Francia 268, Torino, telefono 779.2147): Aligi [illegible] verso [illegible] [illegible] anni.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, tel. 839.6820): Mostra «Torino 60-70» Gorza Surbone De Alexandris Org. da Provincia [illegible] Torino - Ass. Cultura sino al 30 aprile dalle ore 11 alle 18. Chiuso il lunedì

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: [illegible] antiquari in un palazzo [illegible] Cavour 17/a Torino, telefono 562.4209. Dal [illegible] al venerdì orario: 15,30/19,30. Saba[illegible] orario: 10/12,30 - 15,30/19,30.

LA LANTERNA [illegible] [illegible] (v. S. Croce 7/c, [illegible]. 840.8294): Pittori Ucraini.

L'ARIETE (v. [illegible] 4, t. 832.075): Maestri '800-'900.

SALA [illegible] (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165). Mostra di M. A. [illegible]. Fino al 16 aprile. Orario feriale 10/19, festivi chiuso. Ingresso [illegible].

[illegible] **D'ESSENZA CONTEMPORANEA** (Via Carcenasco 1 - telefono 616.125): Antonio Carpera - opere 1972-1992.

[illegible] (v. Del Pino 64, Pinerolo - tel. 0121 76235): Oggi Antonio Carena.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]

ARTEINCORNICE: Angelo Distefano

[illegible] Luigi Bartolini disegni e incisioni inaugurazione ore 17.

BIASUTTI (v. Juvarra 18, tel. 540.993): Autori secondo '900. Or.: 15,30-19,30.

[illegible] Guido Bertello.

[illegible] '900 piemontese.

LA BUSSOLA (via Po 9, [illegible]. 839.6934): Alinari, Fissore, Kaizo, Stefanoni.

LA GIOSTRA (Asti): [illegible] grafica.

LE IMMAGINI: Artisti [illegible].

NARCISO Guarlotti «racconto di figure».

PIRRA (corso Vittorio 82, telefono 543.393): Andrea Gennari [illegible] d'a[illegible]» e pittori della scuola di Sanpietroburgo.

MUSEI

ARMERIA REALE (t. 543.889). Mercoledì, venerdì e sabato: ore 9-14; martedì e giovedì: ore 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

BASILICA [illegible] [illegible] **E TOMBE DI CA-** [illegible] **SAVOIA** (telefono 890.083): Or.: 10/12,30 e 15/17; ven. chiuso.

[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] 181, t. 543.855): mar., gio., ven., sab. [illegible] 13,30. Lun. e mer. 9-17,45.

BORGO MEDIOEVALE (tel. 699.9372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, t. 547.440): da mar. a dom. [illegible] 9 alle 14; lun. chiuso

LA CASA DELLE MARIONETTE (Alfa Teatro via Casalborgone 16/1, t. 011 / 8126114). Or.: lun.-ven. 9-13 e 14-18; sab.-dom. 16-19. Ingr. gratuito.

MOLE ANTONELLIANA (via [illegible] 20, telefono 83.28.74): or.: dal mar. al sab. 9/19; festivi 10/13 e 14/19. Lun. chiuso.

LINGOTTO (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Orario: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingresso L. 10.000, ridotti 8000. Prenotazione visite guidate al numero verde 1678/32001.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, [illegible] 011/677.666). Orario: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 alle 18,30 (continuato). Lunedì chiuso.

MUSEO [illegible] **ANTICHITA'** (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): mar.-sab. dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18; dom. 9/13. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (v. Bricherasio 8, t. 541.557). Fer.: 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lun. chiuso.

MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) ore 9-14. Lunedì chiuso.

MUSEO D'ARTE [illegible] - [illegible]**STELLO DI RIVOLI** (958.7256). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate [illegible] domenica alle 11 e alle 15,30.

MUSEO [illegible] **DELLA** [illegible] **DEGLI** [illegible] (via Giardino [illegible] - [illegible]. Cappuccini 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30/14,45-19,15, [illegible] martedì, a [illegible] 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna [illegible] «Tour Ronde - Parete Nord». Sino al 26/4. Mostra permanente: «Disentivi alpini».

MUSEO NAZ. DEL RISORG. ITAL. (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): fer. 9/18,30; dom. 9/12,30; lun. chiuso. Dom. 10,30.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (tel. 94.191): or.: mar., ven., 14-17, sab., dom. 9-12 e 14-17. Lunedì chiuso.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: tutti giorni 9-14. Lun. chiuso.

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Orario dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle [illegible]. Lunedì chiuso.

MUSEO DI SCIENZE [illegible] [illegible]. 43.23.001, via Giolitti 36): Mostra «Mamenchi [illegible] Tsintao: dinosauri». Orario: 9-19; venerdì 9-23; lunedì chiuso. Visite guidate alle 17, domenica alle 11. Fino al 28/6.

FLASH MUSIC

NETWORK In via Pomba 7 concerto rock degli Aton's, alle 22.

MIRO Musica rock in strada Settimo 154: alle 22 [illegible] New Farad e Fangoria.

[illegible]TO[illegible] In lungo Po Cadorna 4 alle 23 concerto della Good Times Boogie Band. Ingresso libero per i soci del locale.

[illegible]O JAZZ Il chitarrista blues Phil Guy tiene [illegible] seminario al Centro Jazz Torino di via Pomba 4, alle [illegible].

LA[illegible] Al ristorante di via Rossini, a Fiano - La Cassa, suonano i rocker Exit, Sinc[illegible] Mc Gee. Alle 22. Domani sarà la volta dei Confusion.

LA FAZENDA Musica latino-americana in via Marconi 56, a Monasterolo di Lanzo, con Eugenio Rojas, alle 22.

HIROSHIMA MON AMOUR Video e dibattito per testimoniare l'attività dell'associazione animalista Amrat: «La strage degli innocenti» avrà inizio alle 21, in via Belfiore 24. Ingresso libero per i soci.

YO YO In via Burzio 8 (zona piazza Statuto) alle 22 party «Bazar», a cura del disc-jockey Roger Rama.

METRO CABARET Musica degli Anni Sessanta in via Gioberti 33, alle 22.

ROCK CITY In via Bertini 2 alle 22 party «Canto anch'io».

PETER PAN In via San Paolo 9 il palcoscenico è a disposizione di dilettanti allo sbaraglio. Dalle 22.

YOKESE Giochi di società e musica, alle 22, in via Silvio Pellico 4.

ETHOS Musica rock alla discoteca di via Andrea Doria 9, alle 22.

[illegible] Nei locali di piazza Statuto 16 alle 22 suona il quartetto jazz di Alfredo Matera. Domani sarà la volta del cantautore Graziano Rey.

KROM[illegible] Spettacolo di cabaret, domani, in piazza Matteotti 9, a Rivoli, con i Soggetti. Alle 22.

[illegible] Il jazzista latino Luis Casih suona in via delle Maddalene 42, alle 22 di domani.

COVER FAMOSI Domani nei locali di Castellamonte (frazione Spineto) il trio Demo proporrà alcuni cover. Alle 22.

MARCO CARENA Costano 18 mila lire (più diritti di prevendita) i biglietti per [illegible] spettacolo che Marco Carena terrà il 28 aprile, al Teatro Colosseo. Prevendite alla cassa di via Madama Cristina 71. Organizza [illegible] promoter locale Metropolis: 53.55.29.

FUMETTI IN VETRINA

Linus e il Corrierino

SE «Linus» cambia formato e ritorna [illegible] «grandi» dimensioni del suo debutto, il «Corriere dei Piccoli» cambia invece [illegible] testata e diventa «Corrierino». Nata in Italia nell'aprile del '65, la rivista «Linus» ha aperto la cultura al fumetto tant'è che nel primo numero venne proposta un'intervista a Oreste Del Buono e Elio Vittorini a cura di Umberto Eco. Fondata e diretta per anni da Carlo Gandini, «Linus» venne poi diretta da Oreste Del Buono e quindi da Fulvia Serra, tuttora «timoniera» di una redazione tutta femminile. la rivista è passata dal formato [illegible] 19,5 per 27 cm. a quello tascabile per poi esordire nel 21x28 cm. giudicato «più arioso» per le strips della direttrice.

Mix fra fumetti, attualità e giochi come sempre, [illegible] «Corriere dei Piccoli» da due settimane è diventato «Corrierino»: «A dire il vero non si tratta di un vero cambiamento ma di una p[illegible] d'atto, spiega la direttrice Maria Grazia Perini, poiché, da sempre, in edicola [illegible] chiede «Il Corrierino» tout court. Abbiamo reso [illegible] ai lettori». Uscito il 27 dicembre del 1908 come supplemento del «Corriere della Sera», il giornalino di Fortunello e poi Bonaventura e quindi della Pimpa e Stefi [illegible] formalmente diretto da Silvio Spaventa Filippi. In realtà l'ideazione della rivista era di [illegible] Carraro, figlia del criminologo Lombroso, che non poté però firmare la direzione perché in casa avrebbe fatto scalpore a quei tempi.

In calendario ci sono altre uscite. A maggio arriverà il nuovo magazine trimestrale di «Lupo Alberto» (creato dall'inarrestabile Silver) il cui numero zero, distribuito nei mesi scorsi, è andato a ruba. Del resto il mensile [illegible] lupo più tenero del mondo, dall'insolito formato tascabile lungo, vende già

novantamila copie a [illegible] pubblico giovanissimo e partecipe. In giugno, invece, tornerà il più noto personaggio dei fumetti popolari avventurosi italiani del dopoguerra: «Gim Toro». Creato dallo sceneggiatore Andrea Lavezzolo (cui si devono anche Kinowa e Piccolo Ranger) e dal disegnat[illegible] Edgar[illegible] Dell'Acqua, Gim Toro aveva le sembianze dell'attore americano Tyrone Power. Venduttissimo dal '46 al '59, tanto da avere una contemporanea serie di ristampe in grande formato, Gim Toro sarà riproposto dalla [illegible] editrice Dardo, che [illegible] produsse allora, con stampe anastatiche e nuove copertine realizzate da un maestro del disegno classico, Paolo Piffarerio.

Molte [illegible] novità anche in libreria. La Rizzoli-Milano Libri presenta le avventure di Dieter Lumpen, personaggio creato dallo spagnolo Rubén Pellejero e dall'argentino Jorge Zentner. Tradotto e presentato [illegible] Carlo Oliva, il libro è un'appassionante lettura d'intrighi nei quali rientra anche [illegible] commendatore italiano, di nome Giuliani, imbonitore e pilota di ae[illegible]i nella Tunisia anni Trenta.

Gli Editori del Grifo, bottega della fantasia che nella rivista «Il Grifo» [illegible] stimolante vetrina, propone la seconda edizione di «Viaggio a Tulum» di Milo Manara su soggetto di Federico Fellini, «Le nozze di Erma» di Alex Varenne, e il catalogo della mostra dedicata a Tanino Liberatore («Plasmando») dal 23 gennaio [illegible] 3 febbraio in Roma. Scrive Vincenzo Mollica: «Una delle cose che mi ha sempre affascinato è vedere na[illegible] un disegno, assistere [illegible] materializzazione di un'ombra della fantasia. Tutte le volte era come assistere a [illegible] incantesimo...».

Alberto Gedda

IL PRISMA presenta in una rassegna 45 documenti pittorici

Da Bossoli a Delleani, da De Nittis a Giovanni Fattori e Maggi

Storia sulla tela

I pittori dell'800 e del '900

Una raccolta di «45 Documenti pittorici», compresa in un periodo che va dal secondo Ottocento e del primo Novecento, costituisce il diciottesimo incontro ordinato dalla Galleria «Il Prisma» di Fabrizio Quirili, in via XX Settembre 41 a Cuneo.

Un'esposizione curata da Giuseppe Luigi Marini, caratterizzata da una scelta di opere di scuola italiana e accompagnata da [illegible] esauriente catalogo che permette di ripercorrere, scheda dopo scheda, l'itinerario e l'attività degli artisti presentati in questa occasione.

In tale angolazione si individua la delicata poesia, impastata [illegible] una preziosa luminosità, delle «Marine a Noli» di Reycend che «Alla guisa degli «impressionisti» non poteva anche non inventare, e fu naturalmente «autogenicamente», [illegible] quasi ripetizione di uno stesso motivo in [illegible] diverse», [illegible] scrisse il Longhi.

E dalla fresca narrazione [illegible] questo paesista, si passa [illegible] limpido impianto espressivo dell'orientalista Pasini che nell'olio su tela «Sosta» rinnova l'adesione a un tema che gli era [illegible] un cavallo sellato e due uomini che conversano dinanzi a un portone di casa araba.

Le immagini appaiono, quindi, ricche di fascino, di quella tipica definizione della raffigurazione che rivela [illegible] pacata «lettura» del paesaggio.

Si hanno così pagine pittoriche come [illegible] «Bois de Boulogne» di Giuseppe De Nittis dalla rasserenante visione di uno scorcio di giardino, dove emergono gruppi di figure dalla misurata resa del soggetto: «La vena con la quale il De Nittis trova sempre nella natura un nuovo alimento di soggetti e di trovate, la facile eleganza con la quale sa maneggiare il pennello, fan sì che non solo egli sia incontestabilmente superiore a quanti nostri connazionali dimoranti all'estero hanno esposta pittura» ..[Diego Martelli].

Consalvo Carelli: «Barca di pescatori a Napoli»

L'indagine si snoda, perciò, lungo un percorso che lega Campriani a Candido, la «Barca [illegible] pescatori a Napoli» di Carelli alla Margellina di Giacinto Gigante, la «Stradina caprese» di Leto alla spiaggia di Pratella, in una sequenza di luoghi, di scene popolari, di festosi colori che documentano i momenti significativi della scuola napoletana evidente nel rigoglio della materia de «La rosa gialla» di Irolli.

La rappresentazione si stempera, invece, in un fare più intimista, [illegible] sfacciatamente luminoso, nella impostazione del contadino con il carro di buoi del macchiaiolo Fattori, della campagna di Bricherasio di Follini, allievo [illegible] Fontanesi all'Accademia Albertina, della veduta delle «Baite a Bellino» dell'Olivero e del mistico «Ritorno dal lavoro a sera» del Longoni. In Delleani si ravvisa una brumo[illegible] interpretazione di «Minaccia estiva» e di «Nubi al tramonto» in una ricerca [illegible] cieli carichi [illegible] nuvole, mentre in Angelo Morbelli si nota una determinante relazione tra la signora sulla sedia a sdraio e il paesaggio che si stende dinanzi [illegible] giardino della dimora [illegible] alla Colma di Rosignano Monferrato.

E da questa lirica impressio[illegible] si giunge, attraverso a [illegible] delicato incanto figurale, alle «Confidenze» del veneziano Favretto, al Monte Bianco di Maggi e all'ovile di Palizzi, sino alla Parigi colta da Ricciardi e Scopetta e al «Canale a Venezia» di Santoro.

Una rassegna di sicuro interesse, che recupera [illegible] dipinge[illegible] delineato con una indiscussa capacità d'intenti grafici e cromatici.

Angelo Mistrangelo

BOLLATI BORINGHIERI presenta una collana:

I tascabili sull'osservazione psicanalitica

Il mondo occulto dei nostri affetti

Le ragioni del cuore al microscopio, l'universo delle emozioni e dell'affettività scandagliati nel profondo, sessualità ed erotismo [illegible] veli esposti ad irriverenti candid[illegible] Trasmissioni tv a getto continuo, indagini a tappeto, esperti pronti a sentenziare. E films, commedie, romanzi, tragedie, poesie e trattati. C'è ancora qualche piega nascosta dell'animo umano da svelare? Tutto sembra essere stato indagato e spiegato. Eppure restiamo [illegible] i nostri dubbi e interrogativi sp[illegible] senza risposta, con curiosità inappagate sui meccanismi consci e inconsci che muovono la nostra vita; e [illegible] il bisogno di certezze, con la voglia di capire. Particolarmente azzeccata appare quindi la nuova collana sul «mondo degli affetti» inaugurata dalla casa editrice torinese Bollati Boringhieri che ha legato [illegible] suo nome e la sua fortuna alle opere [illegible] Freud e alla sua attenta produzione in campo psicologico e psicanalitico.

«L'osservazione psicoanalitica» della nuova collana offre sentimenti in formato tascabile. In volumetti dal prezzo molto contenuto (14 mila lire), la Bollati Boringhieri ripropone saggi di autori di diverso orientamento psicanalitico con un comune denominatore: l'autorevolezza e la competenza per portare il l[illegible] (e non solo gli addetti ai lavori) dentro i meandri del proprio mondo interiore, aiutandolo a capire gli intricati misteri del comportamento umano, le sue dinamiche e vicissitudini.

L'universo degli affetti costitui[illegible] il nucleo centrale della psicanalisi. Eppure è stato avvicinato dagli psicanalisti con molte prudenza. Lo stesso Freud ha [illegible]strato un interesse ridotto per questi fenomeni, spiegato successivamente con [illegible] predominio della filosofia materialistica del suo tempo «che dava validità solo ai dati misurabili e verificabili», [illegible]me ci ricorda Mariangela Pierantozzi.

Freud in vacanza al lido di Venezia nel 1920

Alla carenza di una vera e propria teoria degli affetti in psicanalisi cercò di porre rimedio David Rapaport e si deve a Edward Glover e a Edith Jacobson un lavoro sistematico in questa direzione. Resta il fatto che per molto tempo gli affetti sono rimasti quasi esclusivamente visti come indicatori di conflitti strutturali, sintomi di patologie e perturbamenti, qualcosa da prendere in [illegible] da parte degli psicanalisti solo per essere clinicizzato. E' interessante quindi seguire l'evoluzione in questo campo.

«Gli scritti presentati nella [illegible]rie abitueranno a muoversi lungo la connessione del dato osservato con [illegible] rigore della costruzione di teoria. Non riteniamo culturalmente valida la semplificazione dei problemi, a nessun livello di comunicazione - avverte nella presentazione Pier Francesco Galli, spiegandone la filosofia - Vale piuttosto la pena di mostrarne anche i risvolti più complessi, per ridurre lo stacco tra il capire e il ritenere di [illegible] capito. Sono già quattro i titoli disponibili (e molto esplicativi): «Il carattere» (saggi di Freud e K. Abraham), «Rabbia e vendicatività» (saggi di H. Kohut, J. Bowlby, H.F. Searles, C.W. Socarides), «Noia e apatia» (saggi di R.R. Greenson, H. Kohut), «I sentimenti del terapeuta» (M. Gorkin, H.F. Searles, R.R. Greenson).

Stefanella Campana

Ma ditemi chi cerca di rovinarmi la vita

Chi ritiene di essere uno «scazzato», ovvero chi [illegible] permette che siano gli altri a rovinargli la vita, ben cosciente che, essendo sua la vita, [illegible] la rovina da solo senza doversi poi lamentare, verosimilmente si può riconoscere tra i tanti modelli descritti nel libro «La vita è mia e me la [illegible] io» di Alessandra Appiano.

Anzi, la stessa autrice suggerisce che il volume, edito da Mondadori per [illegible] prezzo di L. 27.000, potrebbe intitolarsi proprio «Lo scazzo».

Nella soglia del Duemila, lo scazzato è [illegible] personaggio emergente: è lui che si affaccia alla ribalta dopo il feudatario, il mercante, l'uomo di corte, il borghese, [illegible] rivoluzionario, lo yuppy.

Alessandra Appiano, trentadue anni, astigiana di nascita, torinese per vocazione artistica, con diversi anni di prime esperienze come fotomodella, attrice e titolare di un'agenzia di spettacolo, ultimamente milanese per scelte professionali (è conduttrice e autrice dei testi di diversi programmi televisivi per il gruppo Fininvest), nei ritagli di tempo è riuscita a confezionare tutte le situazioni dei vari personaggi incontrati, studiati, soppesati, controllati. Degli «scazzati», naturalmente. In un anno [illegible] libro ha preso consistenza, con il conforto di giudizi positivi di Renzo Arbore e Luciano De Crescenzo.

Il fumetto sulla copertina

La fortuna di trovare un grande editore pronto a pubblicare il volume, la prima critica di Alberto Bevilacqua «libro trasparente, vivace, intelligente, che fa ridere», la presentazione al «Maurizio Costanzo Show» ed [illegible] la curiosità dei lettori, scazzati o non scazzati, tanto prima o poi tutti [illegible] ritroveranno nelle tipologie elencate dalla Appiano per seguire la filosofia dello «scazzo».

Ed ecco il nobile decaduto, la casalinga, la fotomodella, la [illegible] gazza Bingo, l'analista, il single, ecc.

Un capitolo a parte prende il giro [illegible] «scazzomanie» come la cartomanzia, l'automobile, i divertimenti, le vacanze, i trattamenti estetici ed altro.

Il libro si chiude con il privato (la mamma, l'amore, il sesso, il corpo) e i fidanzati ideali: per lei (la tardona, la pentita, la donna coker o che si vuole sistemare) per lui (lo sposato, l'eterno secondo, l'uomo missing o cinghiale, gatto e coniglio), naturalmente con l'obiettivo [illegible]i... rovinarsi la vita.

Con una buona dose di ironia e con il gusto di ridere delle cose che sono, poi, le prerogative del libro e della stessa Alessandra Appiano, chissà quanto «scazzola».

[illegible]

Con la De Agostini l'universo arriva in casa

Videocassette Europa

Una [illegible] iniziativa della De Agostini ci offre le «Città del mondo» una collezione [illegible] 15 videocassette di alta qualità con 15 splendide città raccontate attraverso immagini [illegible] viste prima d'ora. Le città infatti sono commentate da registi diversi, cia[illegible] dei quali [illegible] fa [illegible] «ritratto» individuando [illegible] tema fondamentale che diventa il filo conduttore delle immagini e [illegible] testi. Le 15 città prescelte: Berlino, New York, San Pietroburgo, Londra, Parigi, San Francisco, Madrid, Praga, Venezia, Vienna, Il Cairo - Luxor - Assuan, Amsterdam, Firenze, Lisbona, Roma, sono fondamentali per comprendere lo sviluppo della civiltà e sono tuttora [illegible] di eccezionale interesse culturale e turistico.

Grazie [illegible] sistema X Mount Wescam (una telecamera computerizzata, [illegible] su [illegible] bulbo rotante ci di sotto di un elicottero che consente riprese eccezionalmente spettacolari), si potranno scoprire queste metropoli da un punto di vista assolutamente nuovo e coglierne così tutto [illegible] loro fascino. Si potrà, per esempio, ammirare Berlino volteggiando per la prima volta sulla mitica porta di Brandeburgo e scoprire San Pietroburgo [illegible] i suoi meravigliosi palazzi.

Il fascino di Londra è [illegible] sullo schermo tv con un taglio tutto [illegible]

Insieme [illegible] ogni videocassetta della serie Città del Mondo è allegato [illegible] inserto-guida alle città, [illegible] le cartine planimetriche, un prezioso strumento per seguire [illegible] attenzione e identificare all'istante i percorsi effettuati attraverso le immagini.

Piano dell'opera: 1) Berlino: il volto inedito della grande città europea, dopo l'unificazione. 2) New York: l'affascinante metropoli, crogiolo di razze e popoli. 3) San Pietroburgo (Leningrado): in ricordo della Russia zarista, palazzi monumentali si [illegible] nel labirinto dei canali della città. 4) Londra: un percorso inedito seguendo dall'alto [illegible] corso del Tamigi. 5) Parigi: grazia e grandezza della più scintillante capitale d'Europa. 6) San Franci[illegible] il grande porto sulla baia di S. Matteo è il preludio a una metropoli piena di sorprese. 7) Madrid: la più dinamica capitale europea non dimentica [illegible] suo fastoso passato. 8) Praga: l'armonia delle [illegible] forme architettoniche ne fa una vera perla, tutta da scoprire. 9) Venezia: la città italiana più amata nel mondo è anche la più bella. [illegible] ci [illegible] dubbi. 10) Vienna: l'impronta monumentale e grandiosa della capitale riporta ai fasti dello splendore del periodo imperiale. 11) Il Cairo, L[illegible] Assuan: un volo tra passato e presente, pieno di fascino e mistero. 12) Amsterdam: attraverso la città, avrete la visione di un intero Paese. 13) Firenze: la perla del Rinascimento incastonata fra i dolci colli toscani. 14) Lisbona. 15) Roma: per concludere, un omaggio alla capitale d'Italia. La durata di ogni videocassetta è di 40 minuti. La prima uscita è avvenuta [illegible] Berlino, in edicola il 25 marzo.

r. ross.

[illegible] La sconfitta di misura (2 a 1) subita a Madrid fa pendere la bilancia a favore dei granata che [illegible] sono favoriti dal pronostico. Il pericolo viene dalla grande esperienza internazionale dei madrileni

Toro, la gloria in 90 minuti

Purché, ammonisce Mondonico, si giochi con la testa

Quando il sorteggio Uefa disse Real Madrid i mugugni granata non furono pochi. L'Ajax sarebbe stato meglio, [illegible] borbottavo, i tempi di Cruyff sono lontani [illegible] invece il Real è sempre il Real. Nell'immancabile gioco delle percentuali i madrileni erano dati nettamente favoriti. Si paventava, in particolare, il ruolo che avrebbe potuto giocare il Bernabeu, leggendario stadio madrileno da centomila spettatori da cui poche squadre al mondo sono riuscite ad uscire indenni.

I più ottimisti concedevano al Toro [illegible] quaranta per cento di possibilità. Ebbene, la temutissima trasferta è passata, il Torino n'è uscito sconfitto di misura (2-1), le percentuali di promozione si sono rovesciate: 60 al Toro, [illegible] al Real Madrid.

«Ma di quelli non bisogna mai fidarsi», ribattono saggi [illegible] esperti. Verissimo: Butragueño e Michel, Chendo e Hagi, tanto per fare qualche nome, sono giocatori in grado [illegible] fare da soli la differenza, se in giornata di vena. Ve[illegible] anche che in Coppa i pronipoti [illegible] Di Stefano e Puskas paiono ricevere dai nonni magiche ispirazioni, ma il Torino allora? In Coppa Uefa, finora, non ha sbagliato un colpo. E altrettutto la fatica che i giocatori «merengue» hanno fatto per segnare due gol davanti al proprio trascinante pubblico [illegible] depone certo a fa[illegible] di un Real-macchina-da-gol. O, [illegible] vogliamo vedere le co[illegible] dal punto di vista opposto, [illegible] difesa granata (la meno battuta del campionato, non dimentichiamo) ha dimostrato di possedere tutti i numeri sufficienti per avere ragione dei bianchi madrileni. A patto che...

E siamo al punto dolente: a patto che il Torino giochi [illegible] giudizio. Voglia vincere ma non stravincere. Magari soffrendo lunghi minuti prima di trovare lo spunto risolutivo. [illegible] imposti la partita sul piano strettamente tecnico senza lasciarsi prendere la [illegible] dallo slancio agonistico come ancestralmente [illegible] nel suo carattere e [illegible] troppo spesso gli succede in occasione degli appuntamenti cui tiene particolarmente.

«La cosa più importante è che sia una partita di calcio e non una r[illegible] — ammonisce Mondonico —. *Non è questo il momento di inseguire vendette [illegible] ripicche: possiamo farcela solo ed esclusivamente [illegible] usiamo il cervello».*

Parole non sante ma santissime. Se nei piedi di Butragueño non c'è la dinamite [illegible] Puskas [illegible] nel cervello di Michel non c'è il genio di [illegible] Stefano, nei tacchetti d[illegible] madrileni ci [illegible] comunque decenni di esperienza internazionale. E questa si trasmette agli eredi ben più facilmente del talento. In [illegible] di classe sarebbero sicuramente gli inesperti giovanotti in maglia granata ad avere la peggio. Non perché siano me[illegible] «duri» o decisi dei rivali, [illegible] perché richiede sapienza anche saper fare il fallo senza farsi espellere, una sapienza che solo una minoranza della squadra torinese ha già fatto in tempo [illegible] accumulare.

E il Real tutto questo lo sa. Sa di fare parte dell'aristocrazia del calcio di tutto il mondo [illegible] di tutti i tempi. Ne è consapevole al limite della tracotanza. Esattamente il contrario di quanto accade al Torino, dove c'è la sensazione che qualcuno ancora si senta poco meno che miracolato. Anche in questo senso ha lavorato a lungo Mondonico: per convincere i suoi ragazzi che a giocare la «partita della vita» non ci sono arrivati per caso, ma perché se lo sono meritato.

Giorgio [illegible]

TORINO		REAL MADRID
MARCHEGIANI	1	BUYO
[illegible]	2	CHENDO
[illegible]	3	LASA
FUSI	4	ROCHA
ANNONI	5	SANCHIS
CRAVERO	6	MILLA
SCIFO	7	BUTRAGUENO
LENTINI	8	MICHEL
CASAGRANDE	9	HIERRO
[illegible] VAZQUEZ	10	HAGI
[illegible]	11	LLORENTE
Arbitro GALLER (Sv)		
IN PANCHINA		
DI FUSCO	12	MAQUEDA
[illegible]	13	JARO (p.)
SORDO	[illegible]	L. ENRIQUE
VIERI	15	VILLAROYA
BRESCIANI	[illegible]	TENDILLO
INIZIO [illegible] 20,30		

[illegible] occasione della sfida [illegible] i suoi ex compagni [illegible] squadra Martin Vazquez (foto sopra) vivrà [illegible] serata emozionante. A lato: Lentini, un giocatore sul quale Mondonico fa grande affidamento

Butragueño [illegible]. Il rapido e fantasioso attaccante madrileno rappresenterà una grossa insidia per il Torino

Scifo raccomanda «Cercare il gioco non la battaglia»

Poche [illegible] ormai separano il Torino da un nuovo appuntamento con la sua storia. E' un momento importante perché [illegible] club granata ha vissuto e vive impregnato della [illegible] storia, [illegible] suo passato. Un passato tutto avvolto da un'aureola particolare che [illegible] sfuma i reali contorni per renderli talvolta leggendari.

La semifinale europea di questa sera, che già di per sé è al di là del risultato [illegible] storica per il Toro e che potrebbe entrare nell'album delle leggende, assume un peso notevole. Che avvertono tutti, a partire dai tifosi che fra poco riempiranno [illegible] «Delle Alpi» e che nei giorni scorsi hanno gremito [illegible] «Filadelfia» come fanno di solito alla vigilia degli appuntamenti che [illegible]tano. Lo avvertono anche i giocatori e lo dicono: *«E' una gara che si sente [illegible] del derby, più di una sfida contro il Milan* - dice Scifo, che pure non è nuovo a simili eventi -. *C'è una tensione che [illegible] quanto più ci si avvicina all'appuntamento. Anche perché [illegible] giochiamo il nostro destino europeo in questa unica gara e quindi non possiamo sbagliare perché non ci sarebbe più tempo per riparare. E anche per tutto quello che è successo all'andata in campo e fuori».*

Roberto Cravero, che fa gi[illegible] parte della storia granata e che quindi esprime al meglio [illegible] Torino-pensiero, afferma: *«E' un appuntamento importantissimo per giocatori, società, tifosi. Il To[illegible] non è mai arrivato a questo punto in Europa. Per molti di noi è una delle gare più importanti della carriera. L'avvenimento è uni[illegible]: giochiamo contro il Real [illegible]adrid, ci sarà lo stadio pieno. E' chiaro che ci sia tensione».*

E la tensione potrebbe rivelarsi [illegible] avversario più pericoloso del Real Madrid. In campo potrebbe tradursi in una foga ed in un agonismo eccessivi e controproducenti. *«In effetti il rischio esiste* - conferma Cravero - *Noi, [illegible] ovvio, faremo [illegible] tutto affinché questa tensione si trasformi in energia positiva [illegible] non in lotta [illegible] violenza».*

«Il pericolo maggiore - gli fa [illegible] Scifo - *è che [illegible] affronti l'incontro troppo seriamente* (testuale, n.d.r.). *Come ci ha detto Mondonico, dovremo giocare convinti ma tranquilli, come abbiamo fat[illegible] nel derby. A Madrid eravamo troppo tesi, io per primo in certi frangenti. Sarà bene [illegible] ripetere l'errore per [illegible] compromettere tutto».*

Scifo

Anche se il Real Madrid incute timore più per il suo passato che per il suo presente, l'esperto seppur giovane italo-belga avverte: *«Contro squadre del calibro degli spagnoli bisogna stare molto attenti. Hanno una tale esperienza internazionale che ti castigano appena sbagli. Non dobbiamo concedere loro alcuna opportunità perché [illegible] avvenga. Ed allora dovremo metterla non sul piano della battaglia [illegible] su quello del gioco. Altrimenti [illegible] ricaveremo poco».*

Il capitano esprime concetti analoghi ed aggiunge: *«Non bisognerà commettere l'errore di gettarci subito all'arrembaggio. Dobbiamo segnare soltanto un gol e c'è tempo per farlo. Un'offensiva ragionata, ecco cosa ci vuole. Ovvio che [illegible] ad un quarto d'ora dal termine saremo [illegible] sullo 0-0, opereremo un assalto all'arma bianca. Per quanto mi riguarda non c'è nessun pericolo di una vendetta nei confronti di Hagi. Non sono [illegible] che serba rancore. In campo ognuno di noi farà la propria gara, spero, senza pensare a ciò che [illegible] successo all'andata e a quello che si è detto dopo».*

[illegible] Casagrande

Beenhakker va alla carica

Real senza dubbi «Passeremo noi»

La quiete di Villa Sassi si conferma fattore importante per il Real Madrid, che proprio attra[illegible] la calma e [illegible] tranquillità cerca [illegible] evitare eccessive tensioni. Ma è solo apparenza, perché gli spagnoli sono ben consci del duro impegno a cui [illegible] chiamati [illegible] nascondono a fatica un evidente nervosismo.

I dati statistici sono tutti a favore del Real, perché la squadra iberica è sempre riuscita ad amministrare le precedenti vittorie per 2-1 in Coppa e, proprio grazie a questo risultato, non ha mai avuto problemi a qualificarsi. E' proprio a questi precedenti che Beenhakker fa riferimento durante [illegible] conferenza stampa. *«La storia del Real Madrid parla chiaro, non abbiamo [illegible] giocato per difendere [illegible] 0-0 e neanche questa volta ci discosteremo da questo atteggiamento. Noi abbiamo p[illegible] possibilità del Torino, perché ci vanno bene due risultati su tre. Siamo consci dell'impegno al quale ci sottoporranno i granata, ma siamo altrettanto sicuri della nostra forza. Abbiamo alcuni problemi da risolvere, come gli infortuni di Sanchis e Chendo, [illegible] sono in attesa del responso medico. Ora come ora penso che abbia più possibilità di giocare il secondo che non il primo. Comunque ho già pronte le alternative».*

Il tecnico madrileno [illegible] crede ad un Torino arrembante: *«La squadra granata applica alla perfezione i soliti schemi italiani. Una gran difesa [illegible] rapido contropiede. Sarà questo il modulo che attuerà anche contro di noi, [illegible] mi aspetto novità in proposito. Mondonico gioca con sei difensori, due centrocampisti, più Lentini e Casagrande pronti a lanciarsi in avanti. Tutto normale e tutto [illegible] controllo».*

Ma c'è chi non [illegible] tranquillo. [illegible] tratta del portiere Buyo che, in[illegible] considera la squadra granata molto forte in fase d'attacco e temibile a contropiede: *«Mi piace il Torino ed il gioco che pratica. Ci sono dei giocatori, come Martin Vazquez, Scifo, Casagrande, Lentini e Cravero, che possono decidere da soli l'incontro. Stasera dovremo superarci, sarà una delle partite più dure da quando sono al Real. All'andata mi impressionarono parecchio. Per fortuna riuscimmo subito [illegible] reagire al loro gol, ma nonostante fossero in dieci, riuscirono con Lentini [illegible] rendersi pericolosi [illegible] solo una [illegible] grande parata d'istin[illegible] salvò il risultato».*

Michel, invece, sembra tranquillo. Crede nella forza del Real e nel suo carattere vincente: *«Il Torino [illegible] una bella squadra, [illegible] noi in questo momento non temiamo [illegible]. Siamo venuti a Torino sicuri di passare il turno per poter accedere alla finale di Coppa Uefa. Rispettiamo l'avversario, ma siamo sicuri delle nostre possibilità. [illegible]' vero, forse ci mancherà Sanchis, ma la nostra forza è nel collettivo e chi lo sostituirà sarà, come sempre, all'altezza della situazione».*

Inevitabile che il discorso scivoli su Martin Vazquez, suo compagno di tante battaglie: *«Ho letto sui vostri giornali [illegible] avrei bisticciato con Rafa. Niente di più falso. Ci lega un'amicizia di lunga data, siamo cresciuti insieme [illegible] non posso di colpo dimenticare il passato. So che Rafa è in gran forma, sono [illegible] per lui, ma questa [illegible] troverà pane per i suoi denti. Ci stringeremo la mano prima e dopo, ma in campo ci daremo battaglia».*

Infine, Hagi. L'incidente con Cravero è ormai dimenticato e il regista madrileno non è intenzionato a ritornarci su: *«Infortuni del genere sono molto frequenti, non è neanche il caso di trovare giustificazioni. Quello che dove[illegible] dire l'ho già detto in settimana. Quando vedrò Cravero gli chiederò scusa e gli stringerò sportivamente la mano. Non mi aspetto vendette, so che [illegible] giocatore corretto e credo nella sua onestà. Per quanto riguarda la partita, invece, non penso che il Torino potrà ribaltare la situazione. Sono sicuro che verrà fuori la nostra maggior esperienza in campo internazionale. Mi aspetto una loro sfuriata iniziale, poi saremo noi a dettare i ritmi alla gara. La finale [illegible] sfuggirà perché a questa Coppa teniamo moltissimo».*

Aurelio Benigno

SPORT FLASH

Biglietti

Ancora mille posti in tribuna

A mezzogiorno sono meno di un migliaio i biglietti disponibili per il match di stasera tra Torino e Real Madrid. Se non verranno esauriti entro le 15, alle 18 al «Delle Alpi» verrà attivato il botteghino della Tribuna Ovest. Il prezzo degli ultimi tagliandi disponibili è [illegible] 100 mila lire.

Premio

Trenta milioni per la finale

Borsano ha promesso ad ogni giocatore 30 milioni in [illegible] di qualificazione alla finale. Nessun premio invece verrà corrisposto dal presidente Mendoza. Il [illegible] uno della società madridista ha detto: *«La finale è il premio stesso, [illegible] bisognerà sudarsela sul campo».*

Arbitro

Galler non piace agli spagnoli

La designazione del direttore di gara svizzero Bruno Galler [illegible] è stata gradita dai madridisti che con lui in campo nell'88 furono eliminati dal Psv Eindhoven nella semifinale di Coppa Campioni in una gara ricca di contestazioni e colpi di scena.

[illegible]

Una partita per ricordare Juanito

Per ricordare Juanito, l'ex stella del Real degli Anni Ottanta, la società madridista sta organizzando un incontro contro una selezione del Resto del Mondo. La data del match [illegible] è stata ancora fissata, ma probabilmente si disputerà tra il 27 maggio e il 3 giugno. Tra [illegible] invitati anche i granata Lentini, Scifo e naturalmente Martin Vazquez, grande amico di Juanito.

GINNASTICA ARTISTICA

Murgia e Ferretti portano Torino a un passo dal podio tricolore

Quattro volte quarta nelle prove valide per la serie A 1992, la Società Ginnastica Torino ha naturalmente conquistato il quarto posto finale nella sua prima avventura nel massimo campionato a squadre della ginnastica artistica maschile. L'ultima tappa, che ha consolidato il brillante piazzamento dei giovani allenati da Matteo Lo Proto, s'è svolta sabato a Saint-Vincent: dietro ancora alle spalle delle più esperte Panaro Modena (campione d'Italia), Pro Patria Bustese e Virtus Gallarate, i torinesi hanno siglato il loro miglior punteggio globale stagionale toccando quota 108,30 grazie soprattutto alle ottime prove del capitano Roberto Murgia (54 punti individuali) e dell'azzurrino Matteo Ferretti (53,25).

Oggi, intanto, prendono il via a Parigi i campionati mondiali assoluti di specialità. Assente l'infortunata Valentina Rubinetti, a rappresentare la Sgt al massimo livello internazionale ci sarà la quindicenne Veronica Servente che vestirà l'azzurro al corpo libero e al volteggio.

Veronica Servente

JUDO

Solo i militari e il Kodakan Napoli davanti ai ragazzi dell'Akiyama Settimo

L'Akiyama di Settimo è tra le migliori società italiane di judo. Dopo i risultati ottenuti nel '91 è uscita la classifica nazionale che vede il club presieduto da Orlando Toniolo al 5° posto assoluto su oltre mille concorrenti. Solamente i tre gruppi sportivi militari e il Kodakan Napoli hanno superato i settimesi che grazie agli 88 punti ottenuti, hanno confermato la posizione dello scorso anno. Soddisfatto il presidente: *«E' un ottimo piazzamento che ci fa ben sperare per il futuro: la maggior parte dei punti li abbiamo infatti ottenuti con i giovani, cadetti ed esordienti»*.

Il quinto posto assoluto sottolinea la stagione d'oro della società settimese e il terzo posto ai campionati italiani per club di serie A è un risultato che porta i biancoazzurri nell'olimpo del judo italiano. I magnifici sette dell'Akiyama, Alessandro Castroreale, Pierangelo Toniolo, Raffaele Toniolo, Massimo Toniolo, Giuseppe Saldi, Antonio Carturan e Nicola Galante, si stanno già preparando per migliorare nella prossima stagione, con alcuni rinforzi che certamente arriveranno, i risultati del '91.

Gli atleti dell'Akiyama di Settimo Torinese

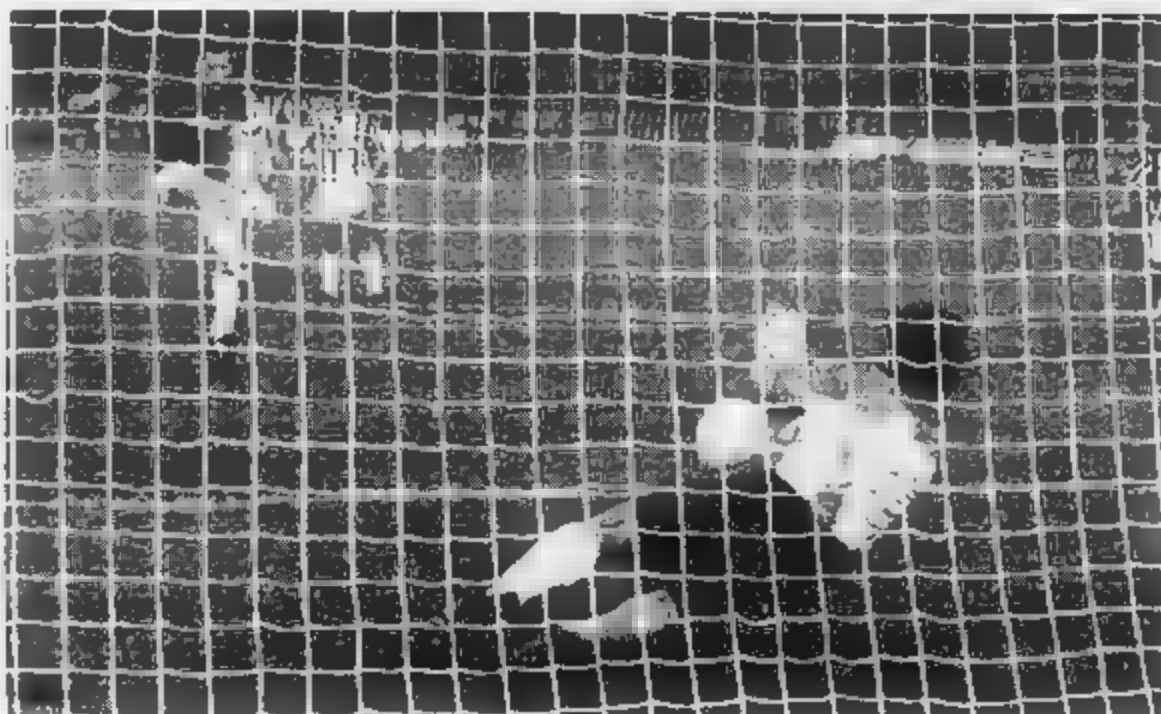
COPPA ITALIA Alcune prodezze del giovane portiere consentono alla squadra del Trap di raggiungere la finale

Tacconi è il primo a complimentarsi con l'ex romanista: «Bravo, sul tiro di Baresi non ti sei fatto ingannare»

Un Angelo salva la Juve

Peruzzi grande protagonista contro il Milan

Angelo Peruzzi: comunque andrà a finire quest'anno la Coppa Italia, ha già un futuro alle spalle. E scusate il bisticcio di parole. Ma se la Juve ha raggiunto l'obiettivo finale (*«consolazione tutt'altro che magra»* per dirla alla Trapattoni) il merito è soprattutto suo. Il tecnico bianconero l'ha tirato fuori dal cilindro al momento giusto e l'ex portierino romanista s'è fatto perdonare in fretta i peccatucci di gioventù.

E senza volerlo (o, siamo onesti, lo desidera come tutti i giocatori di questo mondo) ha tolto la maglia da titolare a Tacconi. La prestazione impeccabile di ieri sera al «Delle Alpi» contro il Milan ha fatto dimenticare ai tifosi gli ultimi nove anni di storia, tanti ne ha trascorsi il portiere perugino in maglia bianconera. I tifosi si sa, hanno la memoria corta. E così dopo la prodezza sull'un rigore parato hanno cominciato ad osannare a gran voce il suo nome: Peruzzi, Peruzzi. Il giovane, imperturbabile, ha risposto agli applausi con quattro o cinque interventi da vero acrobata. Quasi un portiere d'altri tempi. Un Castellini, tanto per citarne uno di memoria non antichissima. Piccolo, uno dei più piccoli portieri della serie A (1 metro e 82 per 76 chili), ma così esplosivo nei movimenti, così prorompente nelle uscite. Fortissimo tra i pali e puntuale nel chiedere la palla ai difensori, dimostra la sicurezza d'un portiere arrivato da un pezzo. Questione di carattere. Tacconi negli spogliatoi è il primo a complimentarsi: *«Bravo, hai parato un gran rigore. Ma come hai fatto a capire che Baresi avrebbe calciato centrale?»*

Peruzzi sorride: *«Carlo se ci fosse stato Van Basten non avrei avuto altra scelta che tuffarmi, a destra o a sinistra. Non so bene. Ma di solito Baresi calcia forte e a mezza altezza. Così anziché gettarmi mi sono piegato e mi sono trovato sulla traiettoria del pallone»*.

Anche gli altri compagni si complimentano per la prodezza. Trapattoni gli dà una gran pacca sulla spalla. Come dire: adesso questo posto è tuo. Io lo sai meritato. A Tacconi parlerà oggi stesso, forse domani. Ma il vecchio Stefano ha già capito che è questione di settimane, forse di giorni e poi dovrà lasciare il posto al «rampollo» anche in campionato.

Peruzzi gli rende volentieri l'onore delle armi: *«Stefano mi ha insegnato tante cose. E' un amico prima ancora che un compagno di squadra. Sabato a Roma? Penso di tornarmene in panchina. Il titolare è lui. Fino a che Trapattoni non deciderà diversamente obbedirò senza fiatare»*.

Qualcuno lo stuzzica: però lei ci terrebbe a dimostrare quanto vale alla sua ex squadra? Insomma, far capire che l'aria di Torino le ha fatto bene...

«Con molti dei miei ex compagni ho un rapporto stupendo. Non penso di dover dimostrare niente. Andrò a salutarli prima della partita in ogni caso».

L'equilibrio certo non gli fa difetto. E i suoi giudizi non lasciano il tempo che trovano: *«Il Milan ha pressato molto, soprattutto nei primi 45 minuti. Nella ripresa il nostro centrocampo ha preso le misure e siamo riusciti a renderci pericolosi in più d'una occasione. Ma non siamo riusciti a sfruttare a dovere il contropiede, altrimenti la partita sarebbe finita molto prima»*.

Il giovane portiere [illegible] di essersi emozionato un po' all'inizio: *«E' vero. Ho commesso anche una leggerezza su un calcio d'angolo, smanacciando un pallone spiovente. Per fortuna qualcuno ci ha messo una pezza ed ha spazzato fuori dell'area il rigore»*. A parte quel piccolo neo, il suo è stato un crescendo rossiniano. Al 13' devia in angolo una gran botta di Fuser; al 35' annulla Baresi dal dischetto e nella ripresa fa buona guardia tra i pali, ma è soprattutto pronto a raccogliere tutti i palloni che piombano a ripetizione nell'area piccola. Fuori del «Delle Alpi» molti tifosi sono lì ad attenderlo: grazie Angelo ci hai regalato questa finale. Lui sorride: *«E' anche merito vostro, siete stati stupendi. Ed io, devo proprio dirlo, sono un portiere fortunato»*.

pie. abr.

Sul tiro dagli undici metri di Baresi il [illegible] uno bianconero Peruzzi compie una prodezza

LE PAGELLE DEI BIANCONERI

di Piero Abrate

PERUZZI 8
Regala alla Juve la qualificazione, parando il rigore calciato da Baresi. Poi, una grande prodezza su tiro di Fuser e nella ripresa annulla con sicurezza un gran colpo di testa di Serena.

CARRERA 7
Massaro cerca di sgusciare da tutte le parti, ma il difensore bianconero è bravo a chiudergli ogni varco. Lo anticipa con forza, sfruttando la prorompenza del suo fisico.

MAROCCHI 6,5
La fascia di capitano lo esalta: annulla Donadoni sulla fascia ed è pronto ad aprire il gioco. Nel finale si fa prendere dal nervosismo: scaglia la palla con violenza verso la panchina rossonera e ci manca poco che finisca in rissa. Ma qualche istante dopo va a scusarsi con Capello.

CONTE 6
Regge bene la parte a centrocampo e recupera numerosi palloni. Non sempre impeccabile in fase di costruzione. Lo sostituisce Di Canio (s.v.) al 77'.

[illegible] 6
Commette un inutile fallo su Serena che frutta al Milan il calcio di rigore. Non è certo lo stopper che i tifosi della Juve avevano applaudito qualche settimana fa, prima che s'infortunasse.

JULIO CESAR 7
Non sbaglia praticamente nulla anche perché i compagni della difesa non si concedono distrazioni.

GALIA 6,5
Patisce parecchio Rijkaard, ma riesce a domarlo alla distanza. E' dovunque, in ogni momento dell'incontro, infaticabile maratoneta.

REUTER 6
Fallisce la palla del 2 a 0 a botta sicura nel finale del primo tempo. Ha grandi polmoni, ma i suoi piedi a volte lasciano a desiderare.

SCHILLACI 7,5
E' tornato il Totò «Mondiale». Mette a segno un gol da manuale e ci mette l'anima a centrocampo per cercare di recuperare palloni per tutta la partita. Viene rilevato da Luppi (s.v.) all'82'.

[illegible] 6
Il suo gioco è elegante, questo non c'è dubbio, ma i suoi assist lasciano sovente il tempo che trovano. Solo nella ripresa viene favorito dagli ampi spazi per sbizzarrirsi in qualche lancio in contropiede.

CA[illegible] 5
Uniche note positive: il cross dal quale scaturisce il gol del successo e un tiro-bomba che Antonioli respinge. Per il resto latita; non si intende con Schillaci quando occorre e anziché provare la via del contropiede il più delle volte torna sui suoi passi.

AMENDOLIA 5,5
Non è una partita facile da tenere, ma il direttore di gara sbaglia parecchie valutazioni ed eccede nell'espellere Tassotti e Kohler.

Nei campionati iridati «Giovani»

Tornano a Genova le lame mondiali

Grande parata primaverile da domani a lunedì al Palazzo dello sport di Genova, dove, nel quadro delle celebrazioni per il cinquecentenario della scoperta dell'America, approdano i Campionati del Mondo Giovani (Under 20) di scherma.

Un evento che si ripete nel capoluogo ligure dopo 23 anni, con la speranza che si rinnovi anche il magnifico successo della passata edizione, alla presenza di tutto lo *staff* della Federazione internazionale e di quella italiana con i presidenti, il francese Boitelle e Renzo Nostini.

Nello scorso novembre, a Istanbul, in ritardo rispetto alla data tradizionale delle festività pasquali a causa della guerra del Golfo, un solo oro entrò nel carniere degli azzurrini e lo conquistò il fiorettista milanese Luca Donzelli. Per il resto ci fu solo il bronzo di Strovich nella sciabola, mentre la torinese Laura Chiesa si arenò al 9° posto nella spada e il casalese Lopano non riuscì ad andare oltre il decimo.

Nelle cinque giornate genovesi si dovrà lottare ad oltranza onde tornare al vertice nel medagliere e nella classifica per nazioni che sono state per numerosi anni il nostro vanto, prima del ritorno di fiamma di Ungheria e dell'ex Unione Sovietica che con Francia e Germania rimangono le nostre principali antagoniste.

Un traguardo che è ampiamente alla nostra portata, del resto, se Donzelli, spalleggiato da Taddei e Cazzani, offrirà il bis, e la jesina Vezzali confermerà le splendide affermazioni in Coppa del Mondo. Stesso discorso vale per il trio degli sciabolatori e degli spadisti, in cui accanto all'iridato di due anni fa Bottoni, figura il cadetto vercellese Davide Schuler.

Anche le spadiste del Club Scherma Torino, Veronica Coppola, e della Pro Vercelli, la biellese Barbara Giolito, al fianco della monzese Roberta Giossani hanno le carte in regola per il podio. Sarebbe un bel viatico per la prova di Coppa del Mondo del successivo *week-end* in Gran Bretagna, al quale interverranno con Laura Chiesa e la neo-tricolore vercellese Elisa Ugo.

Tutto secondo copione agli Assoluti piemontesi di fioretto, monopolio del Club Scherma di Villa Glicini: a squadre Braccio-Tarditi-Grio hanno superato il Michelin (Bignone-Falco-Vellucci), Chivasso e Pinerolo; il titolo individuale è andato a Giorgio Vecchione, seguito da Anzalone, Braccio, Tarditi e dal chivassese Grola.

Carlo Filogamo

Da giovedì 30 aprile al circolo di Monticello

Golf, Open d'Italia super

Presenti quasi tutti i «big» mondiali

C'è molto interesse per questa 49ª edizione dell'Open d'Italia di golf, targata Lancia Martini, che giovedì 30 aprile prenderà il via sul campo di Monticello.

Intanto perché è stata, fin dall'esordio nel lontano 1925, all'Alpino di Stresa, la manifestazione più titolata del calendario agonistico nazionale; e poi perché ha rappresentato, nel corso della sua storia, da Francesco Pasquali (il primo a scrivere il nome sull'albo d'oro) in poi, la via italiana al golf, mandando anno dopo anno segnali di una crescita lenta ma costante. Non solo: ha saputo ritagliarsi uno spazio, ormai consolidato, all'interno di un circuito ricco e combattuto qual è quello del Tour europeo, richiamando ogni volta sui campi italiani alcuni tra i più forti giocatori professionisti del mondo (attirati anche dal sostanzioso montepremi, che quest'anno ammonta a [illegible] milioni di lire).

Più che legittima quindi la soddisfazione di vertici federali (assente il presidente Silva, influenzato, gli onori di casa sono stati fatti dal «vice» Roberto Livraghi), sponsor ed organizzatori nel presentare ieri alla stampa dati e cifre sull'edizione '92. Un'edizione di grande levatura, a giudicare dalla lista dei partecipanti (non non passano inosservate le assenze del gallese Woosnam e dello spagnolo Ballesteros, assente quest'ultimo per impegni di gara in Giappone). Ci sarà José Maria Olazabal insieme agli statunitensi John Daly (l'anno scorso ha vinto a sorpresa il Pga Championship, uno dei quattro più importanti tornei del mondo) e Mark O'Meara. E sarà presente anche lo scozzese Sandy Lyle, vincitore dell'Open nell'84.

Pippo Calì

La pattuglia degli italiani, in verità non molto numerosa, è guidata dai «quattro moschettieri» che gareggiano nel Tour europeo, ovvero Alberto Binaghi, Silvio Grappasonni, Costantino Rocca e il torinese Giuseppe Calì che sembra aver ritrovato in questo inizio stagione i suoi colpi migliori: a marzo, proprio insieme a Rocca e Binaghi, ha conquistato nella qualificazione di Hong Kong il visto per la finale della prestigiosa Dunhill Cup. Torinesi anche due dei quattro giovani professionisti invitati dalla Federazione: sono Giorgio Merletti ed Emanuele Canonica, «figlio d'arte», giocatore dal colpo potente.

Sede dell'Open, quest'anno, sarà Monticello: e sarà la settima volta che il circolo lombardo (a pochi chilometri da Como) ospiterà la competizione, mettendo a disposizione la sua esperienza, uno *staff* più che collaudato e un *lifting* fresco fresco del campo.

S'inizierà mercoledì 29 aprile con il Canon Shoot-Out (che vedrà in gara i migliori dieci professionisti al mondo), cui seguirà, il giorno seguente, la tradizionale Pro Am Club Med (con la partecipazione di alcuni personaggi del mondo dello sport e dello spettacolo). Il primo dei quattro giri dell'Open scatterà giovedì 30; domenica 3 maggio la conclusione.

Pier Luigi Grilla

Nel 2° Trofeo Olivetti-Unicef

Basket spettacolo in piazza ad Ivrea

Il basket torna in piazza. A Ivrea dal 2 al 24 maggio si disputerà il 2° trofeo «Olivetti-basket per l'Unicef», presentato ufficialmente ieri a Torino. Una manifestazione che fa già parlare di sé anche se i campionati sono ancora in [illegible]. Tutte le partite in programma si giocheranno all'aperto, su un *parquet* montato nella storica piazza Ottinetti che per l'occasione sarà dotata anche di tribune per 6-700 spettatori.

Il *cast* della seconda edizione del torneo eporediese è d'eccezione, soprattutto se i grandi nomi daranno la loro conferma alla vigilia delle partite. Si partirà il 2 e 3 maggio con un quadrangolare femminile: in gara due squadre dell'A1 italiana, l'Estel Vicenza detentrice della Coppa Ronchetti e la Pitagora Pescara, e due straniere, la Lotus di Monaco di Baviera e il Montmontaxa Zagabria. La formazione veneta ha vinto quest'anno la Coppa Ronchetti ed è ora semifinalista nel campionato di A1: nei quarti di finale ha eliminato proprio le pescaresi della Pitagora.

Ancora le donne saranno protagoniste, il 16 e 17 maggio, nell'esagonale di serie A2: in lizza due formazioni straniere, Montmontaxa Zagabria e Villeurbanne (Francia), e quattro italiane: Acli Livorno, Tartarini Bologna, Porto S.Elpidio e Chilly Ivrea.

Il «piatto forte» sarà però servito una settimana più tardi, il 23 e 24 maggio, quando si svolgerà il quadrangolare di serie A maschile con Stefanel Trieste, Clear Cantù, Zagabria e Maes Pils Malines (Belgio). Tutte le società hanno promesso di portare a Ivrea la miglior squadra possibile, a cominciare dalla Stefanel.

I giuliani hanno assicurato che ci saranno anche i due stranieri, anzi tre: a Larry Middleton e Sylvester Gray dovrebbe infatti aggiungersi il diciottenne talento sloveno Dean Bodiroga, che forse esordirà nel prossimo campionato nelle file della Stefanel.

Ospite d'eccezione del torneo eporediese sarà uno dei «grandi» del basket italiano che proprio quest'anno ha deciso di concludere l'attività: Romeo Sacchetti, ex giocatore (e «bandiera») dell'Auxilium Torino, campione d'Europa con la Nazionale nel 1983 a Nantes. A Ivrea gli verrà consegnato il «premio speciale per la carriera» assegnato l'anno scorso a Pierluigi Marzorati, un altro «grande» arrivato al canto del cigno. Parte dell'incasso del torneo eporediese sarà devoluto all'Unicef.

Renato Bello

Anche Pierangelo Bertoli tra gli ospiti

IL [illegible] DI [illegible]

Tre giorni di maratona tv su Raidue per chi lotta contro l'emarginazione

L'impegno, le esperienze, le testimonianze di chi lotta ogni giorno contro la malattia, la violenza, l'emarginazione al centro di [illegible] *ore per la vita*», la maratona televisiva di Raidue, a cura della redazione di «*Il coraggio di vivere*», in onda venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 aprile in diretta da Napoli dallo studio 1 e dal Teatro Mercadante. Tra gli ospiti della seconda giornata, Lucio Dalla, Katia Ricciarelli, Pierangelo Bertoli e molti altri.

Scopo dell'iniziativa [illegible] quello [illegible] far conoscere, [illegible] collegamenti con diverse realtà, il lavoro, le difficoltà di chi opera nel sociale per portare un aiuto concreto [illegible] tossicodipendenti, a bimbi maltrattati, ai malati di Aids, agli anziani, ai portatori di handicap, ai minori a rischio. Il comitato promotore è composto tra gli altri da Comunità Incontro, Comunità Saman, Gruppo Exodus, fondazione San Patrignano, Comunità la Tenda, Telefono Azzurro, Fondazione italiana del volontariato, ministero degli Affari Sociali.

La protagonista Tilda Swinton

CON TILDA SWINTON

La novella della Woolf diventa film [illegible] così «Orlando» si risveglia donna

LONDRA ● Dopo innumerevoli tentativi [illegible] novella della scrittrice inglese Virginia Woolf «*Orlando*», diventerà un film interpretato da Tilda Swinton.

E' il primo libro della Woolf [illegible] arrivare sullo schermo. Nello storico Hatfield Castle, [illegible] Nord-Est [illegible] Londra, si gira una scena in cui Orlando è unito in matrimonio all'arciduca Harry. Il film segue la vita di Orlando, giovane aristocratico inglese nato nel 1500, sognatore e poeta mancato, che nel mezzo della sua vita si addormenta e si risveglia donna. Tilda Swinton - che all'ultimo festival di Venezia ha vinto il premio di migliore attrice con «*Edoardo II*» - sembra l'interprete ideale di questo film per la sua somiglianza con Vita Sackville-West, [illegible] scrittrice a cui si era ispirata Virginia Woolf nello [illegible] «*Orlando*».

«*Orlando*» - ha spiegato Tilda Swinton - «*è una riflessione sulla vita e sulla morte in cui lo scambio dei sessi è solo un modo come un altro di essere*».

[illegible] Nonostante la concorrenza giapponese, l'etichetta statunitense, con pellicole e video, mantiene la supremazia del mercato. «Robin Hood» e «Dumbo» si contendono i primi posti nella hit parade

Biancaneve, per sempre

Vecchi e nuovi capolavori di marca Disney

Rituale uscita nelle sale cinematografiche di un capolavoro disneyano in occasione delle feste pasquali. Questa volta tocca al superclassico *Biancaneve e i sette nani* (in programmazione al Capitol), mentre per il mercato dell'home video viene preannunciata [illegible] commercializzazione [illegible] cassette di *Bambi*. Da sempre beniamino dei bambini di tutto il mondo: la produzione dei cartoon disneyani continua a occupare un posto leader sul mercato. Merito della qualità del prodotto, [illegible] anche di un'oculata gestione distributiva che ha rispettato scadenze annuali, monopolio rigoroso nelle varie sezioni. Per fare un esempio, la divisione Consumer product — gestita in Italia dalla società Walt Disney Co Italia SpA e presieduta da Umberto Virri — è suddivisa in quattro segmenti principali: editoria periodica (quattordici testate tra cui "Topolino", diretta da Giancarlo Capelli; records and tape — dischi, nastri, compact per negozi di dischi, libri [illegible] audiocassette per edicole e cartolibrerie) diretta da Alberto Crippa; divisione libri diretta da Gianni Crespi; licensing, 53 anni di storia alle spalle, diretta da Armin Broger.

E' di questi giorni l'inaugurazione dell'Eurodisney aperta in Francia, progettata e proposta all'inizio della gestione Eisner negli Anni Ottanta, un progetto nato sull'onda del rilancio della [illegible] hollywoodiana che usciva da un periodo un po' stanco. Dopo che Eisner, [illegible] presidente della Paramount, [illegible] preso le redini della Walt Disney nell'84, le [illegible] annuali di questa erano arrivate ai tre miliardi di dollari, con i profitti quasi quadruplicati nel giro di quattro anni.

Puntare sul mercato europeo anche con i mega-parchi targati «Topolino & Co», è stato un affare studiato a tavolino e lungimirante, che punta tutto sull'unità europea. In Europa si può contare su un pubblico anche superiore a quello nordamericano (350 milioni di persone contro 250 milioni), che — oltretutto — ha una potenzialità molto alta come fruitore disponendo del doppio di tempo libero degli americani.

La politica della casa-madre rispetta nella linea generale l'impostazione voluta da sempre dal padre fondatore Walt Disney, che ha ogni volta puntato sulla commercializzazione ma anche [illegible] un'altissima qualità del prodotto. E i grossissimi successi dei «tradizionali» *La sirenetta* e, adesso negli Usa, *La bella e la bestia* (inserito, addirittura, per la prima volta nella storia, nella rosa [illegible] candidati al premio Oscar [illegible] miglior lungometraggio), [illegible] li, a confermare che questa è la via giusta per vincere la concorrenza a basso costo, tutta basata sull'elettronica dei cartoni giapponesi. L'idea di un lungometraggio che potesse competere con i film di attori, superando gli angusti limiti di durata imposti fino a quel momento [illegible] disegno animato, risale al '37, all'uscita, appunto, [illegible] *Biancaneve e i sette nani*, nato non a caso come molti dei successi successivi, dalla trovata geniale di trasportare sullo schermo le fiabe tradizionali. Infatti, quasi tutti i capolavori disneyani attingono [illegible] patrimonio favolistico occidentale, a partire dai fratelli Grimm (*Biancaneve*), Perrault (*Cenerentola* e *la bella addormentata*), De Beaumont (*La bella e la bestia*), Collodi (*Pinocchio*), Barrie (*Peter Pan*), Carrol (*Alice*), [illegible] con incursioni più eterogenee — ma che sfruttano comunque una [illegible] radice fiabesca — per film come *Dumbo*, *La spada nella roccia*, *Robin Hood*, *Il libro della jungla*, *Fantasia* eccetera.

Le programmazioni rigide a scadenza annuali del pacchetto cospicuo di film che è sempre rimasto nelle mani della casa madre, ha fatto [illegible] che [illegible] distribuzione riutilizzasse per ogni nuova generazione di spettatori un prodotto che, automaticamente, restava attuale e «nuovo». Così [illegible] è fatto per le sale, così si sta facendo ora per l'home video. Da qui è nato il successo travolgente di vendite di *Fantasia*, posto per la prima (e ultima volta, assicurano i responsabili) in [illegible]ndite in cassette [illegible] un milione e centomila copie vendute in quattro mesi. Ora, sull'onda del film di Spielberg tutti si aspettavano che sul mercato italiano uscisse *Peter Pan* (uscito negli Usa nel Natale '90). Ma la Buena Vista, la società che commercializza i video Disney, segue altre strade [illegible] le sue uscite. Staremo a vedere.

[illegible] Lecorde

E a maggio ritorna «Bambi» che dal '42 commuove grandi [illegible] piccoli

Dumbo [illegible] videocassetta. Sopra, il recente «La bella e la bestia»

Pippo, compagno d'avventure di Topolino

Auguri Pippo: il cane pazzo ha già 60 anni

Pippo, il famoso personaggio amico e compagno di Topolino con il quale ha condiviso innumerevoli avventure, compirà tra breve, esattamente il 12 maggio, sessant'anni.

Risale infatti al 1932 [illegible] prima apparizione in un breve cartone animato intitolato «*Mickey's Revue*». In quell'occasione, il nostro simpatico eroe era poco più di una comparsa a cui era stato affidato [illegible] ruolo dello [illegible] del villaggio che arriva improvvisamente a turbare [illegible] i suoi disastri provocati dall'innata sventatezza, la tranquilla vita agreste di Topolino.

Allora [illegible] chiamava Dippy Dawg, che in italiano significa Cane Pazzo e, come tutti i personaggi creati da Walt Disney, anche Pippo col passare del tempo ha cambiato il suo aspetto fisico, il carattere e il ruolo ricoperto.

All'inizio si presentava come un grosso cane nero, [illegible] le gambe lunghissime [illegible] molto magre ed anche i tratti del suo volto erano più affusolati rispetto a quelli odierni. Indossava soltanto un gilet, uno strano cappellaccio nero e un paio di [illegible] scarpe. Era totalmente svitato, impiccione e confusionario, aveva [illegible] dono naturale di sconvolgere la vita altrui combinando guai [illegible] raffica.

Con queste caratteristiche [illegible] immutato ancora per [illegible] po' [illegible] anni, partecipando di tanto in tanto ai cartoni animati e ai fumetti (le famose strisce dei supplementi domenicali dei quotidiani) degli altri più famosi protagonisti della famiglia Disney. Tuttavia, basterono queste brevi apparizioni perché i lettori incominciassero ad amarlo [illegible] ad affezionarcisi. Sembra sia [illegible] Art Babbitt, disegnatore e amico di Disney, a voler concedergli più spazio e trasformarlo in meglio. Nel 1934 Pippo, dunque, cambia nome e viene ribattezzato Goofy.

L'aspetto fisico si addolcisce un po'; cambia abbigliamento aggiungendo sotto [illegible] gilet una maglia rattoppata e un paio di pantaloni anch'essi [illegible] le toppe; le scarpe diventano [illegible] più lunghe e con perenni buchi nelle suole; continua [illegible] avere la testa tra le nuvole e ad [illegible] un simpatico combina disastri [illegible] al contempo diventa un leale e sincero amico disponibile alle [illegible] venture di ogni genere [illegible] al divertimento. Anche il rapporto con Topolino cambia. Le storie che vivono insieme si fanno più frequenti dando vita così [illegible] un lungo e ininterrotto sodalizio. Sono protagonisti di esilaranti e intricate vicende, impegnati [illegible] risolvere loschi intrighi e oscuri complotti, a combattere i disonesti e a sgominare pericolosi delinquenti, primo fra tutti il famigerato Gambadilegno.

Tuttavia, l'amicizia con Topolino non impedisce a Pippo di «*lavorare* [illegible] *proprio*». Il 1939 lo vede infatti protagonista assoluto del cortometraggio «*Goofy an Wilbur*» e, [illegible] partire dalla fine degli Anni Quaranta, interpreta [illegible] lunga serie di parodie [illegible] cartoni animati e a fumetti, dei famosi manuali che insegnano il «*fai da te*». Lo vediamo allora impegnato nelle attività per cui è diventato famoso [illegible] amato, vale a dire armeggiare con ogni tipo di utensile da lavoro, provvisto di grande impegno ed entusiasmo ma con risultati finali a dir poco disastrosi.

La popolarità di Pippo non ha mai conosciuto un momento di declino, neppure quando il [illegible] compagno Topolino, col passare del tempo, diventato troppo perfetto [illegible] bravo, suscita feroci antipatie in molti lettori. Pippo, invece, in tutti questi anni ha saputo mantenersi sempre uguale. Sbadato, goffo, un po' ignorante, privo di buon senso e bonaccione [illegible] certo, ma proprio per questo amato incondizionatamente [illegible] tutti. In lui [illegible] c'è traccia di malignità [illegible] di opportunismo; la sua virtù consiste nell'essere totalmente disponibile all'amicizia disinteressata, alla lealtà e alla semplicità. Pippo ama la vita per quello che è, ben contento di esistere.

Alessandro Acutis

In crisi come gli altri divertimenti. Il passatempo: window shopping

La tv tradita dagli americani

Il modo di divertirsi degli americani sta cambiando. Non solo perde pubblico [illegible] cinema (e la responsabilità è dei prezzi del biglietto, del parcheggio, del popcorn, della baby-sitter e dell'eventuale pizza dopo il film), ma perdono pubblico anche le varie stazioni tv danneggiandosi reciprocamente con la concorrenza. Quando si è detto, come [illegible] è detto nell'autunno scorso, che l'intera America si era «innamorata» di un serial che si chiama «Northern Exposure», non si parlava che del 15 per cento dei telespettatori. Una percentuale che qualche tempo fa sarebbe sembrata appena sufficiente.

Diminuisce anche il pubblico dei film televisivi. Fra trenta e più canali il telespettatore nordamericano, ogni settimana, ha la scelta tra quasi 150 titoli (scelta che poi [illegible] complica con i video), ma ben pochi sono i film di prima visione o d'annata a suscitare gli entusiasmi di una volta. Il pubblico [illegible] un bambino goloso guastato da troppi cioccolatini. Stando alle confidenze dei proprietari delle videoteche neppure loro [illegible] contenti. Quanto ai cinema, nonostante le resuscitate euforie di Natale, la lamentata perdita al botteghino [illegible] aggravata. Quest'estate gli incassi sono risultati inferiori dell'8 per cento [illegible] quelli dell'anno precedente e globalmente tutto il '91 risulta più deludente del '90.

La competizione in tv è così forte che si rischia di far perdere ai responsabili delle varie reti [illegible] gusto di superare gli altri. Le americanate sono finite anche qui e al megashow si crede poco: si conta di più [illegible] fortunate coincidenze di talenti fra autori e attori.

Anche nel settore musicale [illegible] sono segni allarmanti: il motivo è [illegible] stesso, c'è troppa scelta. Fatta eccezione per alcuni dosati prodotti di mostriciattoli sacri, da Michael Jackson alla Ciccone, la nuova generazione compra con cautela, sbandata fra le proposte. Al contrario, miracolo, si segnala [illegible] certo aumento di pubblico per i concerti di musica classica e lirica.

Che [illegible] dunque l'americano medio? Siede, soprattutto. Il televisore è tuttora [illegible] suo focolare, ma lui vi riposa davanti come un gatto accanto alla fiamma, divagato più che interessato, spesso incapace persino [illegible] dire che cosa sta guardando, imba[illegible]zato nel decidere sia col telecomando che nel negozio di video, dopo invano tentano di educarlo alle moltiplicate guide dei critici; i giudizi sui film contrastano, stordendolo ancora di più.

Non c'è dunque niente che emerga trionfalmente nel panorama dei divertimenti? Se lo chiedono non soltanto i diretti interessati, [illegible] anche alcuni docenti universitari che studiano la cultura popolare, propensi a estenderne il significato. Cultura popolare, è la conclusione di molti, è tutto ciò che accade. E quello che accade adesso, oltre alla passiva contemplazione del video, [illegible] l'uso del «window-shopping» come gratuita sostituzione del cinema. In entrambi i casi «si esce di casa», si può andare da soli, a coppie [illegible] con la famiglia e, come il cinema, il window-shopping [illegible] un divertimento basato sull'immagine in movimento: solo che a muoversi è lo spettatore, mentre l'immagine resta ferma in vetrina. Window-shopping significa infatti andare in giro per negozi, spesso senza comprare e limitandosi a guardare.

Secondo il professor Clifford Barrison, dell'Università [illegible] Columbia, il prolungarsi degli [illegible]ri di apertura di molti negozi anche la domenica corrisponde non soltanto ad un'esigenza commerciale, [illegible] anche ad una svolta nei comportamenti sociali. Persino la spesa settimanale per la [illegible] non è più, per molti, una [illegible] incombenza da brave signore, ma è diventata [illegible] distrazione per l'intera famiglia: [illegible] comunque precisato, per chi [illegible] conosca bene il Nordamerica, che molti centri d'acquisto [illegible] enormi, che molti negozi, soprattutto in [illegible] di feste, assumono artisti [illegible] ogni genere (fantasisti, ventriloqui, musicisti, cantanti, prestigiatori) per intrattenere il pubblico che compra, se compra, [illegible] anche i bambini.

Franco Garnero

OGGI IN TV

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Big!**, varietà per i ragazzi con giochi, cartoni, informazioni. Prima parte
14,30 **L'albero [illegible]** varietà per i più piccini
15 — **Dse - Green**, documenti
— **Ragazze e ragazzi**
— **Caramella 3**
16 — **Big!**, varietà per i ragazzi con giochi, cartoni, informazioni. Seconda parte
18 — **Telegiornale**
18,05 **Vuoi vincere?**, quiz
18,40 **Il mondo di Quark**, a cura [illegible] Piero Angela. *Kali la leonessa*
19,35 **Una [illegible]**, di Enzo Biagi
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Calcio**: in diretta dallo Stadio delle Alpi **Torino-Real [illegible]** [illegible]ra di ritorno delle semifinali di Coppa Uefa
22,15 **[illegible] presenta**, telefilm
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Etna: mille e [illegible] vita**, attualità di Fabrizio Trulni, con Alessandro Cecchi Paone
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 **Appuntamento al cinema**, i trailers delle prime visioni
0,40 **Tgs Mercoledì sport - Pugilato**: Duran-Sevrini, per [illegible] titolo italiano dei pesi welter
1,40 **[illegible] dintorni**, di Gigi Marzullo
2,10 FILM **La [illegible] fuoco**, di John Ford, con Henry Fonda, Dolores Del Rio, Pedro Armendariz. Usa drammatico 1947
4,05 FILM **Orazi [illegible] Curiazi**, con Alan Ladd. Storico
5,30 [illegible]
5,50 **Arabella**, sceneggiato

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, attualità con Puccio Corona [illegible] Livia Azzariti
10 — **Telegiornale**
10,05 **[illegible] Economia**
10,15 **Ci vediamo**, con Danila Bonito e Pino Bruno
11 — **Telegiornale**
11,05 [illegible]. Seconda parte
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Guglielmo Tell**, telefilm
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **[illegible] signora in giallo**, telefilm

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore [illegible]**
13,30 **Tg2 Economia**
— **Meteo 2**
13,45 **Segreti per voi**, con [illegible]. Vro
13,50 **Quando si ama**, soap [illegible]
14,45 **[illegible] Barbara**, soap opera
15,35 **Tue - Bellezza e dintorni**
[illegible],50 **Detto fra noi**, cronaca [illegible] diretta
17 — **Tg 2 Diogene**, attualità
17,25 **Tg2 da [illegible]**
17,30 **Raidue [illegible] voi**
17,55 **Rock Café**, musicale [illegible] stereofo[illegible]
18,05 **Tgs Sportsera**
18,20 **Un giustiziere [illegible] York**, telefilm
— [illegible]o 2
19,05 **Segreti per voi - Sera**
19,10 **Beautiful**, soap opera
19,45 **Tg2**

20,10 **Calcio**: in diretta dallo Stadio di Marassi **Sampdoria-Panathinaikos Atene**, ultima gara del girone semifinali di Coppa [illegible] Campioni
22 — **[illegible]o: Barcellona-Benfica**, ultima gara del girone semifinali [illegible] Coppa [illegible] Campioni
23,30 **Tg2 Pegaso**, attualità [illegible] Michele Mangiafico
0,10 **Telegiornale**
— [illegible]
— **Tg2 - Oroscopo**
0,20 **Rock Café**, musicale in stereofonia
0,25 FILM **L'ultima [illegible]**, di Mario Mattoli, con Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Tino Scotti. Italia drammatico 1943
2 — **[illegible] strade di San Francisco**, telefilm
2,50 **Tg2 Pegaso**, attualità di Michele Mangiafico
3,35 FILM TV **Scomparso nel nulla**, [illegible] Roger Young, [illegible] Ellen Burstyn, Sam Robards. Drammatico [illegible]
5,15 **[illegible] antenati 2 - La vendetta**, varietà
— **Programmi non stop**

7 — **Piccole e grandi storie**, programma [illegible] telefilm [illegible] cartoni
9,05 **Dse - Campus - Dottore in...**, documenti
10 — FILM **Il [illegible] Müller**, di Helmut Kautner, con Sonja Ziemann, Martin Held. Commedia 1961
11,50 **Tg2 Flash**
11,55 **I fatti vostri**, varietà condotto da Alberto Castagna
13 — **Tg2 Ore tredici**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - Il far [illegible]**
15,15 **Dse - I viaggi [illegible] San Michele** [illegible] *tonni [illegible] pesci spada*
15,45 **Ciclismo**: **Giro della [illegible] - Freccia [illegible]**
16,40 **Ginnastica [illegible] Serie [illegible] femminile**
17 — **Pomeriggio sul Tre. Gente come noi**, attualità
17,45 **La rassegna - Giornali [illegible] tv estere**, attualità
18 — **Geo**, documenti. *Sull'altopiano*
18,45 **Tg 3 Derby**
18,50 **[illegible] 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**
19,55 **Blob cinico tv**
20,05 **Blob. Di tutto [illegible] più**, documenti di Enrico Ghezzi, Marco Giusti
20,25 **[illegible] cartolina spedita [illegible] Andrea Barbato**, attualità
20,30 **Mi [illegible] Lubrano**, [illegible] Antonio Lubrano, Lucia Restivo. *Un mercoledì nell'Italia dei trenelli — Serata dedicata agli spumanti: con quale marca brindare?*
22,30 **Tg3 [illegible] trenta**, notiziario
22,45 Da Padova Gad Lerner conduce **Profondo Nord**. *Si discute sulla [illegible] elettorale, sul significato e le prospettive*
24 — **Hitchcock presenta Hitchcock**, telefilm
0,30 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Blobcartoon**
1,15 **[illegible] Di [illegible] più**, replica
1,30 **Una cartolina**, replica
1,35 **Tg3 Nuovo giorno**, replica
1,55 FILM **Continenti in fiamme**, documentaristico
3,30 **Throb**, telefilm
— **Programmi [illegible] stop**

11 — **Pattinaggio artistico**: 4° Trofeo Uisp
11,30 **Ciclismo**: Settimana bergamasca
12 — **Il circolo [illegible] 12**, attualità, [illegible] diretta dal Tv2 di Milano. Conduce Roberto Costa. Nel [illegible] del programma:
12,05 **Telegiornale**

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,45 **[illegible] non credo agli uomini**, telenovela
16,20 **Tu sei il mio destino**, telenovela
16,50 **Cristal**, telenovela
17,20 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo [illegible] amati**, [illegible] dotto da Luca Barbareschi
18,30 **[illegible] gioco [illegible] coppie**, con Corrado Tedeschi
19,15 **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,35 **Primavera**, telenovela con Carlota Sosa

20,30 FILM **Il cardinale Lambertini**, di Giorgio Pastina, con Gino Cervi, Nadia Gray. Italia commedia [illegible] — *La vita del celebre [illegible] prelato vissuto nel diciottesimo secolo [illegible] noto per la grande franchezza dei suoi modi. Nel film lo vediamo prendersi a cuore il caso di due giovani che per motivi familiari non riescono mai a sposarsi*
22,35 FILM **[illegible] grazia ricevuta**, di Nino Manfredi, con Nino Manfredi, Lionel Stander, Mariangela Melato. Italia commedia 1971 — *La storia [illegible] Benedetto, che da bambino fu «miracolato» da Sant'Eusebio, [illegible] allora vive a strettissimo contatto con preti e frati, avviato [illegible] probabile vita claustrale. Ma lui vorrebbe avere una ragazza...*
1,10 **Spenser**, telefilm
— **Lou [illegible]** telefilm
3 — FILM **Mio figlio professore**, di Renato Castellani, [illegible] Aldo Fabrizi, Mario Pisu. Italia commedia 1946
— **Film e telefilm non stop**

7,55 **Buongiorno amica**, varietà con Giorgio Mastrota
— **Così gira il mondo**, novela
— **La [illegible] piccola solitudine**, telenovela
— **La valle dei pini**, soap opera
— **[illegible] vendetta**, novela
— **General Hospital**, novela
10,30 **Cari genitori**, con Sandra Milo
11,35 **[illegible]**, telenovela
12,10 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Kiss me Licia**, cartoni
— **Scuola di polizia**, cartoni

ITALIA 1

13,57 **[illegible]**
— **Studio aperto**, news
14,30 **Genitori in blue jeans**, telefilm
15 — **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
16 — **Paradise**, telefilm, [illegible] Lee Horsley
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
18 — **McGyver**, telefilm, [illegible] Richard Dean Anderson
18,55 **Calcio - Coppa Uefa**: [illegible] da Amsterdam **Ajax Amsterdam-Genoa**, gara di ritorno [illegible] semifinale
— Nell'intervallo: **Studio aperto**, notiziario - **Studio sport**, telegiornale sportivo
— **Meteo**

21 — FILM **Abissi**, di Peter Yates, [illegible] Jacqueline Bisset, [illegible] Nolte, Eli Wallach, Louis Gossett. Usa avventuroso 1977 — *Gail e David vanno in vacanza alle Bermude [illegible] scoprono nel relitto di una nave affondata durante la seconda guerra mondiale un [illegible] carico di morfina. Per recuperare il prezioso carico i due sfidano squali, murene [illegible] anche narcotrafficanti che hanno saputo della cosa. Un po' di avventura e un filo di sesso*
23,30 **Playboy Show**, spettacolo di varietà
0,30 **[illegible] aperto**
0,50 **Studio sport**
— **Previsioni [illegible] tempo**
1,05 **Paradise**, telefilm
— **McGyver**, telefilm
— **A-Team**, telefilm
— **Chips**, telefilm
— **Supercar**, telefilm
— **Super Vicky**, telefilm

6,30 **[illegible] aperto**, notiziario. Rassegna stampa
6,40 **Ciao Ciao mattina**, varietà di cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **Super Vicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm
— **Meteo**
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà con Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con [illegible] Dalla Chiesa, Santi Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con [illegible] Flavi
15,30 **[illegible] amo parliamone**, attualità, con Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, per i ragazzi:
— **[illegible] Puffi**, cartoni animati
— **Tartarughe Ninja [illegible] riscossa**, cartoni animati
— **Il ritorno di D'Artacan**, [illegible]toni animati
— **Twister eccezionale**, quiz
18 — **Ok il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **[illegible] ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
20 — **Tg5 Sera**, notiziario

20,25 **Striscia [illegible]** varietà [illegible] Antonio Ricci
20,40 FILM TV **[illegible] fatale**, di Filippo [illegible] Luigi, con Patricia Millardet, Isabel Russinova, Spiros Focas, Corinne Cléry. Seconda [illegible] ultima parte
22,45 **Film dossier: [illegible]** attualità di Donata Rivolta
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, conversazioni con ospiti [illegible] palcoscenico
24 — **Tg [illegible]**
1,45 **Striscia la notizia**, di Antonio Ricci (replica)
2,05 FILM **Via Veneto**, con Gerard Blain. Commedia
— **Diamonds**, telefilm
— **Attenti a quei due**, telefilm con Roger Moore
— **Arcibaldo**, [illegible]
— **Mash**, telefilm [illegible] Alan Alda, Loretta Swift
— **[illegible]** telefilm

7 — **[illegible] Pagina**, attualità
8,30 **I cinque del 5° piano**, telefilm
[illegible] — **Il [illegible] del bebè**, rubrica
9,35 FILM **La Bibbia**, di John Huston, con Peter O'Toole, [illegible] Bergryd, John Huston, Richard Harris, Stephen Boyd, George C. [illegible]. Usa 1966. Prima parte
11,50 **Il p[illegible] servito**, quiz
12,40 **Af[illegible] famiglia**, attualità, con Rita Della Chiesa
13 — **Tg5 [illegible]**
13,20 **Non [illegible] la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

GRP

15 — FILM **[illegible] selvaggio - La volpe**, [illegible] Jennifer Jones, [illegible]. drammatico 1950
17 — **Il selvaggio mondo [illegible]**
18 — **Dancin' days**, telenovela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Charleston**, telefilm
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm
20,30 FILM **Il giardino [illegible] Allah**, [illegible] Richard Boleslawsky, con Marlene Dietrich, Charles Boyer, Basil Rathbone. Usa drammatico [illegible] — *Una giovane donna dopo la morte del padre decide [illegible] trasferirsi in Africa. Nel [illegible] algerino incontra un giovane russo [illegible] poco uscito da un convento. I due si innamorano e si sposano ma poco dopo la giovane viene a conoscenza [illegible] delitto [illegible] dal marito molti [illegible] prima. I due si separano [illegible] l'uomo ritorna in convento a espiare la colpa*
22 — **Meeting**, a cura di Maura Fassio
[illegible] **Grp Monitor**, notiziario
0,05 **Justice**, telefilm
1 — FILM **Intermezzo**, con Leslie Howard, Ingrid Bergman. Usa commedia 1939
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio Mtv**, i migliori video, interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, quotidiano televisivo
19,30 **Trentaminuti**, rotocalco di attualità culturale
20,30 FILM **Devil Rider**, [illegible] Brad F. Grinter, con Ross Kananza, Sharon Mahon. Usa avventuroso
22,30 **Videonotizie**, quotidiano televisivo
23 — **Le [illegible] settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**, quotidiano televisivo
24 — **[illegible] sentimentale**, sceneggiato in tre puntate di M. Cravenne, con Françoise Fabian, Jean-Pierre Léaud
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando [illegible] domani**, soap opera
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Rotocalco [illegible]** rubrica [illegible] attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma per i ragazzi
18,10 **Winspector**, telefilm
19 — **Compagni di scuola**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ri[illegible] Montalban
20,30 FILM **Una formula letale**, di [illegible] L. Eastman, [illegible] G. Le Brock, C. Baranov, H. Cason. Horror [illegible] — *Un [illegible] specializzato in genetica sperimenta su di sé una nuova formula. Disastro assicurato*
22,25 FILM **Testa di sbarco per otto implacabili**, di Alfonso Brescia, con Peter [illegible] Lawrence, Guy Madison, Erika Blanc. Italia guerra 1968 — *A pochi giorni dallo sbarco in Normandia un commando alleato [illegible] precedere il grosso delle truppe per far saltare in aria alcune roccaforti tedesche*
0.15 **Due onesti fuorilegge**, telefilm

[illegible]

13,15 **Tg4 economia**, notiziario
13,25 **Tg4**, notiziario - **Borsa oggi**
14 — **Super [illegible]**
— **Crisis**, telefilm
16 — **Automarket tv**, promozionale
17 — **Innamorarsi**, telenovela
18 — **Illusione d'amore**, telenovela, con Veronica Castro
19 — **Felicità [illegible] sei**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20,25 **Tg4 [illegible] flash**, notiziario
[illegible] FILM **Terminator**, [illegible] James Cameron, [illegible] Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn, Linda Hamilton. Usa fantascienza — *Un robot e un uomo sono alla ricerca di una ragazza. Il primo deve ucciderla, il secondo salvarla. Entrambi vengono da un futuro apocalittico*
22,30 **[illegible]** varietà
[illegible] **Tg4**, notiziario
23,30 **[illegible] tv**, promozionale
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, promozionale
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,35 **Tg4 [illegible]**
0,45 **Dolce notte**, varietà
0,50 **Andiamo al cinema**, i film in prima visione
1,15 **[illegible] proibito**, varietà

QUINTARETE

13 — FILM **Badauk, l'Africa che muore**
15 — **[illegible]** programma promozionale
17 — **I favolosi eroi**, cartoni animati
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Dragnet**, telefilm
19 — **Attualmente**, quotidiano di informazione
19,30 **Fiore selvaggio**, telenovela
20,30 FILM **Dove si [illegible] di più**. Italia western 1967
22,30 **Milleidea**, programma promozionale
0,30 FILM **La casa dei nostri sogni**, di H. C. Potter, con Cary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas. Usa commedia 1948 — *Il film è imperniato sulle disavventure di [illegible] famiglia americana, padre, madre [illegible] figlie, che sogna [illegible] vivere in una casa in campagna. Quando il capofamiglia trova la dimora dei suoi sogni si trova [illegible] dalle ipoteche e quindi non riesce più a concentrarsi sul suo lavoro [illegible] pubblicitario*
2 — **Film [illegible] stop**

TV7 PATHE'

14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Specchio magico**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Daimos**, cartoni animati
16,10 **Re Artù**, telefilm
16,40 **Azzurro Azzurro**, rubrica
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, teleromanzo
19,15 **Il compra [illegible]**, programma promozionale
20 — **[illegible] Anne**, cartoni animati
20,25 FILM **La regina del Kung-fu**. Hong Kong arti marziali
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, incontri [illegible] campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

14,28 **[illegible] dove**. Fuori o a casa
15,30 **[illegible]**, settimanale di [illegible] e lavoro
16 — **Il Paginone**, condotto da Giuseppe [illegible]
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**. Viaggio nella mo[illegible] in [illegible] di spiegazione
17,27 **On the [illegible]**
17,58 **[illegible] Camion**
19,15 **Ascolta, si fa [illegible]**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice a cura di Pinotto Fava
20,20 **L'epigramma**
20,23 **Note di piacere**
20,30 **[illegible] Coast**, [illegible] Francesca Ma[illegible]nisco
21,04 **[illegible] splendida dimora**, sceneggiato
21,35 **Incontri [illegible] la poesia**
22,15 Isa Danieli in **Una donna [illegible] rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel**, sceneggiato
22,44 [illegible]
23,09 **La telefonata**

STEREOBAT

13,20 **Stereopiù**
14,30 **Beatles - Opera omnia**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome: Planet Rock**

RADIODUE

12,50 **Impara [illegible]**, consigli disinteressati a premi. Presenta Luciano Rispoli
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Madame Bovary**, di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. [illegible]nedetto
15,30 **Gr2 economia**
[illegible],45 **Fabio [illegible] Fiamma Ultralight**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti [illegible] quotidiano. Un programma [illegible] Franca Guerini
[illegible] **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Appassionata**, la grande musica [illegible] Radiodue
19,55 **Questa o quella**, musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca, Stefano Pogelli
20,30 **Dentro la sera**: inquietudini e speranze. Con Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Gli [illegible] telefonando allo [illegible]) 3131
22,41 **Questa o quella**, musica senza tempo
23,28 **Notturno italiano**

RADIOVERDERAI

14,32 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
18,07 **Hit Parade**
22,41 **[illegible] in musica**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact
16 — In diretta dagli studi di via Asiago in Roma **Palomar**. Viaggio quotidiano [illegible] verso la scienza
17 — **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Maucori. [illegible] fantasie e capricci tra Medioevo e Barocco
17,30 **[illegible] pagina**, quotidiano di informazione culturale
18 — **Scatola sonora** (II parte). Musiche e religioni
19,15 **Dse - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco**
[illegible] **Scatola sonora** (III parte)
20,35 **Alla scoperta [illegible] Cristoforo [illegible] e dintorni**, di Giancarlo Mazzini
21 — **I concerti di Milano**. J. Brahms: Concerto per violino e orchestra in re magg. opera 77 - A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. opera 88. Direttore Milan Horvat. Orchestra [illegible] Rai di Milano
23,35 **Il racconto della sera**

— **Programmi culturali, musicali e no[illegible]**
24 — **Il giornale [illegible] mezzanotte - Ondaverde**

ODEON TV

14 — **I cavalieri dello zodiaco**, cartoni animati
15,30 **Happy end**, telenovela
16,15 FILM ● **Abuna Messias**, di G. Alessandrini, con Mario Ferrari, Enrico Glori. Italia storico 1939 — *La vita del cardinale Massaia, l'evangelizzatore dell'Abissinia nel secolo scorso. Arrivato in Africa da solo, Massaia vi trova un alleato nel re Menalik. Ma l'abuna Atanasio, che mal tollera il suo proselitismo, gli mette contro l'imperatore*
18,30 **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
19 — **I protagonisti**, quotidiano di informazione
19,30 **I cavalieri dello zodiaco**, cartoni animati

20 — **Il mio amico Guz**, cartoni animati
20,30 **Il paradiso del male**, teleromanzo. Settima puntata. Con Vera Fischer, Herson Capri. Regia di Paulo Ubiratan
22,15 **Capozzi e figli**, telefilm. *Spiritismo*
22,45 **Medicina e dintorni**, rubrica di attualità
23,15 **Beyond 2000**, documenti. Settimanale di informazione scientifica
— **Film e telefilm non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
10,30 **Film**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Il mio amico Guz**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Tmc News**, telegiornale
13,30 **Sport News**
14 — **Amici mostri**, programma per ragazzi
15 — **Snack**, cartoni animati
15,30 **Tv donna**, rotocalco quotidiano
17,30 FILM ● **Le verghe d'oro**, di Harvey Hart, con Tony Lo Bianco, Donald Pleasence, Gloria Carlin. Canada avventura 1977 — *Un campione di rodeo vive una vita spericolata a fianco della moglie e dei due figli, ma la donna sogna la quiete di una fattoria e abbandonerà prole e consorte quando lui deciderà di continuare la carriera nonostante un brutto incidente*
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM TV ● **Hiroshima - Inferno di cenere**, di Peter Werner, con Max von Sydow, Judd Nelson, Mako. Prima visione televisiva. Usa drammatico 1989
22,20 **Top Sport**, contenitore sportivo del mercoledì con i grandi avvenimenti della giornata: **Calcio - Coppe europee**, cronache, commenti ed interviste
0,15 **Tmc News**
0,35
2 — **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notiziari 24 ore

7,30 **Cbs News**, notiziario Usa via satellite. Edizione originale
8 — **Cbs News**, notiziario. Replica
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — FILM ● **Goldie e il pugile**, con O. I. Simpson, Melissa Michaelsen. Usa commedia 1979
11,45 **A pranzo con Wilma**, con Wilma De Angelis. Oggi è ospite a pranzo Tony Dallara
12,30 **Get Smart**, telefilm

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Sport**. Hockey su ghiaccio, play off - Pallacanestro, Coppa dei Campioni
15,05 FILM ● **La vacca e il prigioniero**, di Henri Verneuil, con Fernandel, Pierre Louis, Inge Schoner. Francia commedia
17 — **Tivutivà: Periplicchioli... ma anche per i Grandoli**, di tutto un poco, dedicato ai ragazzi di ogni età
17,25 **Bigbox**
18 — **L'arca del dottor Bayer**, telefilm
19 — **Il quotidiano**, notiziario
— **Sport**
— **Attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Gli intoccabili**, di Brian De Palma, con Robert De Niro, Sean Connery, Kevin Costner. Usa drammatico 1987 — *Filmone di successo che prende le mosse dal personaggio, realmente esistito, di Elliot Ness, il comandante di una squadra di G-men costituita appositamente per dare la caccia ai gangster, nella fattispecie ad Al Capone, il boss dei boss. Intorno all'eroe designato si radunano altri tre poliziotti pronti a tutto pur di arrestare il criminale di Chicago. Memorabile interpretazione di Sean Connery e Robert De Niro, ma soprattutto una regia impeccabile. Da ricordare l'interminabile piano-sequenza della carrozzina, mutuato da «La corazzata Potemkin», esempio fulgido di come si fa cinema e di come si può padroneggiare lo «specifico filmico»*
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Pavarotti in concerto**, dal Palatrussardi di Milano, per Italia '90
23,30 **Mercoledì sport - Calcio: Coppe europee**
23,55 **Textvision**

6,30 **Textvision**
12 — **C'era una volta... la vita**. *L'occhio*
12,25 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucelia Santos

TELE + 2

13,30 **Sportime**, quotidiano sportivo, prima edizione
13,45 **Hockey**. Campionato italiano. Quarta gara di finale (replica)
16 — **Usa Sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Aggiornamenti e classifiche del campionato di basket Nba
16,30 **Wrestling Spotlight**. Le sfide dei giganti dello spettacolo
17 — **+ 2 news**
17,05 **Calcio. Campionato tedesco**. Una partita
18,45 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti sul campionato tedesco
19,15 **Sportime**, quotidiano sportivo, seconda edizione
19,30 **Magic years in sports**

20,30 **Baseball - Speciale Mlb '92**, presentazione del campionato
22,30 **Calcio - Speciale Coppe**, risultati, riflessi filmati e commenti
23 — **Vela**. Speciale sulla Coppa America
24 — **Cricket**, campionati del mondo
1 — **Supercross Usa**
2 — **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti sul campionato tedesco (replica)
2,30 **Magic years in sports**, lo sport e i suoi anni ruggenti (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Albertone**, cartoni animati
14,50 **Jenny/Ginger**, cartoni animati
15,20 **3-2-1 contatto**, cartoni animati
16,30 **Il mondo intorno a noi**, cartoni animati
17,05 **Guipi Giochi in tv**
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Noles**, intervista a..., attualità in regione
20,30 FILM ● **A pochi secondi dal buio**, di Daniel Petrie, con Jeff Fahey, Alan Scarfe. Usa drammatico 1985
22,20 **Parliamone**, incontro con la parapsicologia a cura di Giuditta Miscioscia
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Parliamone**, seconda parte
23,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà - A scuola di sesso con Debora Caprioglio
0,30 **Telefilm**
1,30 **Informa 7**, notiziario
1,45 **Varietà**
2,30 **Telefilm**

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano con rubriche commerciali
18,15 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con promozionali
20 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
20,30 **Il fatto**, analisi del caso della settimana
21 — **Andiamo al cinema**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
21,30 **Arte orafa**, viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13 — **Aria aperta**, rubrica
13,30 **La padroncina**, telenovela
13,55 **Tg4**, notiziario. Informazione regionale
14,15 **La padroncina**, telenovela. Seconda parte
14,50 **Una pianta al giorno**, rubrica di floricoltura
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16 — **Cara cara**, telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Shirab**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica di floricoltura
19,25 **Tg4**, notiziario. Informazione regionale
20 — **Aria aperta**, rubrica
20,30 FILM ● **Racconti d'estate**, di Gianni Franciolini, con Alberto Sordi, Marcello Mastroianni, Michèle Morgan, Gabriele Ferzetti, Franco Fabrizi. Italia commedia 1958
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazione regionale
22,45 **Speciale con noi**
24 — **Tg4**, notiziario. Informazione

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte:
— FILM ● **Le sette spade del vendicatore**, con Brett Halsey, Beatrice Altariba. Italia-Francia avventuroso 1962 — *Siamo in Spagna. Don Carlos è circuito dal cugino duca di Saavedra che sta congiurando contro il re Filippo. Dapprima finge di starci, ma infine sarà proprio lui a sventare il complotto contro il sovrano e a conquistare l'amore di Isabella*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Edgar Wallace**, telefilm
18 — **Finestra sulla città**, appuntamento con il Sunia
18,45 **Videouno notizie**
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Sidestreet**, telefilm
0,30 **Lama d'Oriente**, telefilm
0,55 **Andiamo al cinema**

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **La grande pioggia**, con M. Loy, T. Power. Usa dramma
18,50 **I giorni e le vie**
19 — **Incontro con l'arcivescovo in preparazione della Pasqua**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Barriera invisibile**, di Elia Kazan, con Gregory Peck. Usa drammatico
22,30 **Incontro con l'arcivescovo in preparazione della Pasqua**
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

15,05 **Yesenia**, telenovela con Adela Noriega
16 — **Un amore in silenzio**, telenovela con Erika Buenfil
17,05 **Tutta una vita**, telenovela
18,05 **Un'autentica peste**, programma per ragazzi
19 — **TgA news**, notiziario
20,30 **Yesenia**, telenovela con Adela Noriega
21,15 **Un amore in silenzio**, novela
22 — **Tutta una vita**, telenovela
22,30 **TgA**, edizione della notte

VIDEOMUSIC

14,30 **Hot Line**
16 — **On the Air**
18 — **Metropolis**
18,30 **Tori Amos special**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Blue Night**
22,30 **On the Air notte**
24 — **Southside Johnny in concerto**
1 — **Blue Night**
1,30 **Notte Rock**

E 21 NETWORK

14,15 **Le auto della settimana**
15 — FILM ● **Titolo non pervenuto**
17,15 **Cara dolce Kyoko**, cartoni animati
17,45 **Telefilm**
19,15 **A tavola**
19,30 **Canavese oggi**
20,15 **Portami con te**, telenovela
21 — FILM ● **Ombre rosse**, di John Ford, con John Wayne. Usa western 1939
22,45 **Canavese oggi**
23 — **Le auto della settimana**

TELETIME

13 — **Calcio club Toro**
14 — **Time notizie**
14,30 **Topolino Gamba**, cartoni animati
16,10 **Ingresso libero**, commerciale
17 — **Lotte per la vita**, telefilm
18 — **Catch made in Usa**
19 — **Time notizie**
19,30 **Chopper One**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,15 **Cartomanzia**, con la maga-cartomante Venere
23 — **Time notizie**

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **Malù donna**, telenovela
16 — FILM ● **L'incredibile viaggio nel continente perduto**
18,15 **Robottino**, cartoni
18,45 **Superbook**, cartoni
19,15 **Chiaro scuro**, attualità
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,30 **Malù donna**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Chiaro scuro**, attualità
23,30 FILM ● **Lettera non spedita**

TELESTAR

14 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
17 — **Amor gitano**, telenovela
18 — **Fiore selvaggio**, telenovela
19 — **George**, telefilm
19,30 **Giramondo**, varietà
20 — **Dragnet**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,30 **Daniel Boone**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **La poltrona scomoda**, attualità
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
19,40 **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Il mondo dell'occulto**, rubrica di parapsicologia
23,30 **Conviene far bene l'amore**, con Debora Caprioglio

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Una crème caramel in stile imperiale

Il varietà comico, si sa, non se la passa troppo bene. Estintosi dopo la fine di *«Drive in»*, è riuscito a sopravvivere qua e là per tornare come una meteora in *«Avanzi»*. Ma anche in queste ultime e sempre più rare apparizioni di buon livello ha denunciato i propri limiti. Lo schema *«classico»*, fatto di conduttori e sketch, ormai invecchia nel giro di poche puntate, incappando irrimediabilmente nella ripetitività.

Una buona direzione in cui potrebbe avviarsi il varietà comico è quella - per ora non così feconda di buoni risultati - della contaminazione con la *«situation comedy»* introdotta in quest'ultima stagione da serial come *«I vicini di casa»* o *«Andy e Norman»*. I personaggi e i modi sono quelli del varietà, ma la ripetitività viene evitata dalla presenza di un intreccio.

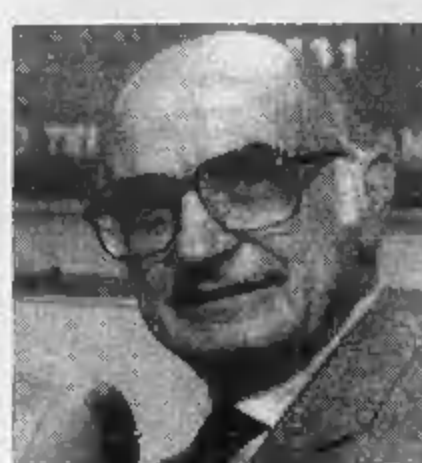
Pippo Franco

In questa direzione pare muoversi *«Senator»*, il nuovo telefilm di Raidue scritto e interpretato da Pippo Franco. L'idea è quella di far ridere ambientando le vicende in un'antica Roma che ricorda molto da vicino l'Italia di oggi. Peccato che la satira sia in perfetto stile *«Crème Caramel»*, ossia innocua e limitata alla pura citazione di personaggi attuali (esempio: *«Mi date la colpa di tutto. Ma io mica sono Andreotti»*). Il che, visto che si svolge nella Roma imperiale, dovrebbe suscitare ilarità. Se ci riesca, non è chiaro. Certo suscita una domanda: ma perché in Italia il telefilm - di qualunque genere esso sia - non riesce a prender quota?

TV STASERA

Uova di Lubrano Lerner al Nord

RAITRE 20,30 22,45

Ritorna al completo il mercoledì di attualità di Raitre. Si comincia con la consueta prima serata dedicata all'*«Italia dei tranelli»* smascherata dall'implacabile Antonio Lubrano. Nel suo mirino, questa sera, il bersaglio più indicato per la settimana in corso: i prodotti alimentari pasquali, uno degli affari più redditizi del periodo. Uova di cioccolato, colombe, agnelli e altri prodotti tipici verranno minuziosamente analizzati e comparati per evidenziarne i vizi e le virtù. Particolare attenzione sarà riservata agli spumanti: saranno scelte e messe a confronto, con relativa *«classifica»* dei prezzi, dieci diverse marche italiane. Al termine di *«Mi manda Lubrano»* riprende, dopo la pausa imposta dal blackout elettorale, *«Profondo Nord»*, il discusso itinerario di Gad Lerner attraverso il Nord-Italia e i suoi problemi. La struttura - un dibattito *«aperto»* e per lo più acceso all'interno di un teatro - è quella di sempre.

Antonio Lubrano

La puntata di stasera va in onda da Pavia e cerca di delineare, anche sulla scorta dei risultati elettorali, il *«vero volto»* delle leghe. Ospiti di riguardo, Francesco Speroni, presidente della Lega, il democristiano Formigoni, il socialista Intini, i giornalisti Paolo Liguori e Miriam Mafai. Le prossime due puntate (le ultime della serie) verranno trasmesse da Padova e da Melfi.

Oreste del Buono per gli «Spot»

CANALE 5 (prossimamente)

Novantatré filmati pubblicitari trasmessi nell'ultimo anno dalle reti televisive italiane pubbliche e private concorreranno domani a Milano per la settima edizione del premio *«Spot»*.

La manifestazione fa parte del *«Gran premio internazionale della tv»*, indetto dal settimanale *«Sorrisi e canzoni»*, e andrà in onda su Canale 5 il 5 maggio alle 20,40.

La giuria è presieduta da Oreste del Buono (scrittore, giornalista e critico letterario per *«La Stampa»*) ed è composta da vari giornalisti specializzati nel settore televisivo.

Secondo quanto si legge in una nota di presentazione, il giudizio dei giurati *«non dovrà tanto privilegiare gli aspetti tecnici, quanto le caratteristiche estetiche, l'efficacia del messaggio, l'originalità, la simpatia dei protagonisti, la storia e l'idea che sorreggono lo spot»*.

Oreste del Buono

Anche quest'anno, come per la passata edizione, sono state escluse dalla gara le campagne a sfondo sociale per dare maggiore rilievo ai *«commercials»* tradizionali.

Non per caso la manifestazione si intitola *«Spot»* e intende promozionare un genere che è la vera fonte di sostentamento per le tv commerciali come appunto la Fininvest.

Nino Manfredi sesso e miracoli

RETEQUATTRO 22,35

«Per grazia ricevuta» (di Nino Manfredi, con Nino Manfredi, Lionel Stander, Delia Boccardo, Paola Borboni, Véronique Vendell, Gianni Rizzo, Mario Scaccia; commedia; Italia, 1971; durata 115'). Esordio registico di Manfredi (se si esclude l'episodio de *«L'amore difficile»*, che così ne racconta lo spunto: *«Il bisogno di fare questo film mi nacque dalle domande dei miei figli a proposito della religione. Dicevano: "Tu non vai in chiesa, bestemmi come un turco, mentre la nonna ci vuol far dire le preghiere e pretende che andiamo in chiesa. Come ci dobbiamo comportare?". In realtà io da giovane avevo avuto una cattiva educazione religiosa, ma ne ero liberato con fatica. Risposi: "Io non sono un teologo, non riuscirei mai a darvi una spiegazione"; pensai allora di rispondere con un film autobiografico, che avrebbe chiarito ai miei figli, e a tutti, quello che mi era successo. Era un argomento che nessuno aveva mai affrontato in Italia, quello della cattiva educazione religiosa, che può arrivare a castrare un uomo»*. Il film racconta la storia di un certo Benedetto Parisi, ripercorsa da lui medesimo mentre sta subendo un intervento chirurgico. Fin da bambino, Benedetto, da tutti creduto miracolato, è stato assillato dalla religione ed abituato a considerare come peccaminoso tutto ciò che riguarda il sesso.

Delia Boccardo

10 e lode
in simpatia SERA
Alla "Linea mare di Anna Club, Malizia, Lido, Armonia e alla collezione di Lìolà" di
Rita Lione
Abbigliamento - Intimo Uomo e Donna
10152 Torino - Corso G. Cesare, 56 bis/M
Tel. (011) 231847

Alle
Pellicce di Ferrè
di
schiaroli
pellicceria
via cernaia 36 - 10122 torino
telef. 011/544.096
10 e lode
in simpatia SERA

Alla Signora
Agnese
delle
acconciature
agnese
corso regina margherita 147 - torino - tel. 43.65.390
10 e lode
in simpatia SERA

10 e lode
in simpatia SERA
Alla Signora
Malù
AMICIZIA E SIMPATIA
ACCONCIATURE
MALU'
(chiuso il lunedì)
Corso Palermo, 14/A - TORINO
Telefono 011/85.07.61

ALL'ALFIERI Successo per la serata, organizzata da La Stampa, che riproponeva volti e stili degli Anni 50

Il professor Marianini, Soldati, Nives Zegna, Farassino e Calindri hanno illustrato le immagini di ieri

Ci fu un tempo in cui l'Italia era di moda

TORINO ● Per carità niente rimpianti, niente nostalgie. A guardare indietro si diventa statue di sale. Ma ieri sera al Teatro Alfieri il viaggio suggerito dalla Stampa negli anni fra il '56 e il '65, tempo in cui «L'Italia era di moda», ha fatto scattare nell'uditorio le molle della simpatia verso un passato dall'innegabile forza emblematica. Sono stati anni importanti, e davanti ad un folto pubblico li ha illustrati con l'aiuto di ospiti e filmati Bruno Gambarotta, con il coordinamento di Massimo Scaglione.

L'occasione a questa retrospettiva della storia e del costume l'ha data la realizzazione di una serie di videoteche da parte della società Logos Tv, che ha acquistato l'archivio dei cinegiornale «Ciac» e «Settimana Incom».

I video sono dieci, uno per anno, un'ora di durata ciascuno, e forniscono una documentazione precisa, varia e soprattutto gustosa dei periodi osservati (basta pensare alle scenette spiritose che suggellavano questi antenati dei telegiornali).

In quel decennio sorrideva con fiducia un'Italia ricca di fermenti, di intraprendenza, ma anche di artigianale umiltà.

Se «Lascia o raddoppia?» immobilizzava milioni di spettatori, la televisione non era passibile di accusa d'azione frastornante e diseducativa. Non c'era fretta, né diabolica confusione e la società non premiava ancora cialtroni e villani.

L'oggetto feticcio poteva essere una Seicento, al concorso di miss Italia le ragazze si presentavano con pettinature da passerella e costumi castigati e il premio Bagutta assegnava cinquecentomila lire al vincitore.

Il cielo era sereno, blu con le sovrapitture blu tracciate da Modugno. Ma intanto il Bel Paese non era più solo rinomato per la buona cucina ed il turismo. Imprestava in tutto il mondo i suoi modelli e ovunque affermava il suo stile: nello spettacolo, nella progettazione, nel design, nello sport, nella moda.

Gli spettatori hanno rivisto eventi, situazioni, volti di allora su di un grande schermo collocato fra pile di giornali e prime pagine giganti del quotidiano torinese.

Sedici personaggi famosi, intervistati dal presentatore, hanno illustrato il racconto con note di costume e si sono confrontati con le immagini, ognuno nel settore in cui s'è distinto a quei tempi.

Fra di loro, il professor Marianini che commentando «quei tempi preistorici» ha ricordato con deferenza Mike Bongiorno, «fossile vivente». Mario Soldati, impetuoso e loquace, ha fatto risuonare il suo stentoreo «grazie». Nives Zegna ha rievocato l'elezione a Miss Italia. Delfina Testa era precisa a suo papà.

Gipo Farassino ha dipinto i bulli di borgata. Ernesto Calindri ha dichiarato il suo amore per la vita.

I simpatici ospiti hanno dimostrato di essere tutti refrattari all'attacco dei decenni, per energia, aspetto e spirito.

Son risuonate risate e molti applausi; ma nel complesso si è svolto un intrattenimento tranquillo, molto piemontese, sotto la cauta sorveglianza del presentatore che questa volta ha assestato pochi pizzicotti.

Mirella Cavaggia

Due presenze femminili tv, a confronto dopo 30 anni: Edy Campagnoli e Alba Parietti

Ieri sera nella chiesa della «Madonna del Pilone»

La Via Crucis in musica

Coro e organo: il misticismo di Liszt

TORINO. Nel mezzo della settimana Santa giunge a proposito una bella Via Crucis in musica. Se ne era perso il gusto in un tempo nel quale la liturgia cattolica non sembra tenere in gran conto le suggestioni della musica antica e la ricchezza delle sue tradizioni. Per fortuna ogni tanto ecco un gruppo di appassionati che vi mette mano con l'entusiasmo e gli ardori che oggi soltanto un complesso amatoriale può vantare. Così, ieri sera, nella piccola chiesa secentesca della Madonna del Pilone, famosa in tutta Torino per i suoi miracolosi interventi salvifici, è stata sottratta all'oblio la Via Crucis di Liszt. Le 14 stazioni del calvario di Cristo sono descritte secondo una visione musicale che non ignora gli schemi della polifonia classica. E' il punto di partenza per una vicenda artistica ben più complessa, pervasa di misticismo. Pagina dalla tarda maturità, ci presenta il ritratto di un Liszt pensoso, meditativo, ma anche epico, prossimo a terminare un cammino spirituale e religioso intenso e contraddittorio che dalle tensioni giovanili per Saint Simon lo aveva riportato, da vecchio e con il titolo di canonico, all'ossequio della tradizione nella Chiesa di Pio IX. Le forze esecutive cui la Via Crucis lisztiana si affida sono il coro e l'organo, che svolge un ruolo protagonistico e caratterizzante.

Alla Corale Francesco Veniero e al suo infaticabile direttore Gabriele Turicchi è da ascriversi il merito dell'operazione. In dieci anni di attività, quella trentina di elementi che formano la corale, quanto a intonazione e duttilità, ha raggiunto buoni risultati d'assieme. L'esperienza musicale di Turicchi, maturata per anni nel coro del teatro Regio, si manifesta attraverso uno senso efficace della parola, una ricerca dei pianissimi e delle smorzature. Dalla solenne ritualità gregoriana del Vexilla regis introduttivo, alla tenerezza dello Stabat Mater, alla concitazione del terribile Crucifige, la pagina si delinea con i tratti di un grande affresco. Contributo fondamentale quello dell'organo affidato al giovanissimo Flavio Guglielmi. Le voci recitanti di Paolo Iraldi, Massimo Martino e Carla Machetta fornivano continuità drammaturgica alla sequenza dei numeri musicali. Buoni anche i due solisti, il baritono Lovera e il basso De Simone. Un'occasione rara, da non perdere. Venerdì, ore 17,45, si replica a Superga.

Giorgio Gervasoni

Premi e soddisfazioni per il basso

Ecco Enzo Dara tutto per Rossini

Il basso buffo Enzo Dara

Al basso buffo Enzo Dara è stata consegnata nei giorni scorsi dall'Associazione di cultura musicale «Maurizio Vico-Amici del Teatro Regio», la «Targa d'Argento» per la categoria «cantanti» relativa al triennio 1989-91: premio assegnato ogni tre anni alternativamente a cantanti, registi e direttori d'orchestra che maggiormente si sono distinti nelle ultime tre stagioni del Teatro Regio, tenendo conto anche di significative presenze torinesi precedenti. Il Circolo della Stampa ha ospitato la cerimonia con un Enzo Dara particolarmente in forma con le sue solite occhiate e battute, regalando quella verve apprezzata in scena (in questi giorni è impegnato proprio al «Regio» con una splendida esecuzione de «L'Italiana in Algeri» di Rossini). Ecco, quel Rossini che l'ha accompagnato nel corso della sua trentennale carriera con interpretazioni memorabili, portandolo nel suo esordio a Torino con «Il Barbiere di Siviglia», opera riproposta nel 1991 sia come regista che come interprete, dopo la partecipazione a sette stagioni, impegnato in otto nuovi allestimenti per un totale di 67 recite, sempre con essenziale rigore interpretativo, illuminante e fantasiosa inventiva, sottili e accattivanti sfumature, estrema aderenza di stile: qualità messe al servizio dell'arte musicale con rara e profonda appropriatezza e sensibilità, rette da un supporto tecnico e culturale non comuni.

«Grazie, grazie, miei signori — replica il cantante mantovano, facendo il verso dei suoi personaggi, quindi diventando poi serio — ma non dimentichiamo Donizetti con le sue opere immense dove il ruolo del buffo è nello stesso tempo patetico, come in "Don Pasquale", "L'Elisir d'amore", "L'Ajo nell'imbarazzo", "La figlia del Reggimento". L'anno scorso ho persino ricevuto a Bergamo il Premio Donizetti alla carriera». E proprio con i capolavori rossiniani donizettiani, Enzo Dara sarà impegnato nei prosimi mesi. «In estate ritornerò al Rossini Opera Festival con "Il viaggio a Reims", ripreso poi a Berlino sempre diretto da Abbado; sarò, quindi, al Staatsoper di Vienna per "Barbiere di Siviglia" ed "Elisir d'amore". Queste due opere e "Figlia del reggimento" mi vedranno protagonista al Metropolitan di New York, poco prima di partire per Tokyo dove proporrò la mia regia del "Barbiere" rossiniano». Come si diventa registi delle opere che si interpreta? «Con molta umiltà, facendo tesoro dell'esperienza acquisita in trent'anni di carriera con accanto registi che avevano voglia di lavorare e di insegnare e colleghi dal passato glorioso dai quali carpivo ogni segreto del teatro». Nel dialogare, con la tipica cadenza della bassa pianura lombarda, Enzo Dara fa roteare i grandi occhi come sua abitudine e che colpirono vent'anni fa Ivana, diventata poi sua moglie, durante una recita di «Bohème», entrambi spettatori. Occhi che esprimono commozione durante la lettura della motivazione del Premio: «Ad Enzo Dara che, con il volto, il gesto e la voce, brillantemente riuniti in una originale sintesi di canto e azione, ha saputo rivalutare la figura del "buffo" nel solco della migliore tradizione ottocentesca, ponendosi come legittimo caposcuola di una nuovo rapporto tecnicamente adeguato e stilisticamente consapevole con l'opera comica rossiniana e donizettiana, contribuendo quindi in modo determinante all'innalzamento della qualità esecutiva della rinascita belcantistica». Alla fine ecco l'immancabile commento del cantante: «Però, che belle parole! E ben confezionate. Ve lo dice uno che in gioventù ha fatto il giornalista al "Resto del Carlino" nella redazione di Mantova. Allora informavo con la penna, ora comunico con la voce e il gesto scenico, sempre con soddisfazione del pubblico. Ed è quello che nella vita conta di più».

Walter Baldasso

IN CITTA'

RITROVI

ARLECCHINO DANZE: ore 15,30 danze.
CLUB 84: oggi chiuso, domani ore 15,30 danze e ritmi per tutti con Rocky ed i suoi Solisti.
CLUB 84: oggi chiuso, domani ore 21 «liscio D.O.C.» con l'orchestra dei Casual's.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21 orch. I Delfini.
FRENZY DANCING Ivrea (tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Maryll Group musica anni '60-'70.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio ingresso libero con Armando, domani sera ore 21 grande spettacolo con Ezio Vaporella e il grande Martin.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443, strada Valsalice 4/A): ore 15,30 da noi «a passo di danza».
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 e 21 discoliscio ingr. libero.
IL PAPARAZZO - Ristorante - Piano Bar: via Virginio 1, tel. 830.833 - 878.926.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca, sabato e domenica ore 15-19. Tel. 696.5383 - 674.084.
S. GIORGIO - Ristorante - danze - Valentino: La Piana's Trio - C. Albertina.
TRILUSSA: pren. tel. 562.4499 - 436.1486.
WHISKY NOTTE EXTRA (via Bollo ang. c. Vittorio, tel. 687.563): tutte le sere ore 22 discoteca.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 20,30 **L'Italiana in Algeri**, di G. Rossini (turno famillare in abbonamento). Direttore Bruno Campanella. Regia di Pierluigi Pizzi. Orchestra e coro del Teatro Regio. M° del coro Massimo Peiretti. Bigliett. (ore 13-18,30 e 19,30-20,30) tel. 8815.241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): 27 aprile ore 21 Soirées del Circolo della Stampa: Carlo Goldoni **Quattro intermezzi per musica** con gli attori Rossana Piano, Leonardo De Colle, Nicoletta Maragno, Stefano Quatrosi, Margherita Sallo. Musicisti: Eiko Yamaguchi, Laura Manca, Giovanni Zonno, Nicoletta Bono, Francesco Biraghi. Musiche di Piccinni, Galuppi e Marco Mojana. Bigl. Salone La Stampa via Roma 80 tel. 53.58.34. L. 15.000 e L. 12.000 soci Csa.In Cedas, soci Circolo della Stampa - Abbonati La Stampa - Studenti dei Conservatori del Piemonte.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 13,30 Break Concerto, al Pianoforte Giuseppe Bruno. Musiche di Fryderyk Chopin. Ingresso libero. Ore 17,30 per i «Mercoledì del disco» Gianfranco Landini guiderà l'ascolto di **Les introuvables Mozartiens**. Ing. libero. Per inf. tel. 8815.383/209/210.
ADAM (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71/248.22.78): riposo.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): Scuola di teatro Sergio Tofano. Sono aperte le iscrizioni allo stage «Da W. Shakespeare a A. Cechov» tenuto da Tadeusz Chudecki London Academy Music/Dramatic Art 10 incontri di 3 ore c/o Alfa Teatro. Inf. e pren. tel. 819.3529.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): **Pomeriggi a Teatro** oggi domani e sabato ore 15,30 Compagnia Torino Spettacoli in **Ritratto del Novecento** da Svevo, Buzzati, Wilde, Pirandello. Inf. tel. 562.3800.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): Teatro dell'Angolo. Dal 26 aprile al 7 maggio «Prima biennale internazionale di Teatro Ragazzi e Giovani».
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.951): Unione Musicale serie dispari ore 21 precise Augustin Dumay violino, Maria Joao Pires pianoforte. Musiche di Mozart, Brahms, Beethoven. Biglietti numerati L. 23.000, ingressi 15.000 all'Auditorium dalle 20,30. Inf. tel. 544.523.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.898): ore 20,45 il T.S.T. presenta **Riunione di famiglia**, di Thomas Stearns Eliot, regia di G. Marini con P. Bacci, M. De Francovich, A.M. Gherardi. Stagione in abb. T.S.T. Bigl. via Roma 49 or. 9-18 lun. rip. Per inf. tel. 557.6246 - 544.562. Repliche fino a domenica 26 aprile
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.8034): continua la prev. per gli spettacoli 24-4 ore 21 Marco Carena. 28-4 ore 21 Giorgio Faletti. 4-5 ore 21 Fiorella Mannoia. 29-5 ore 21 Luca Barbarossa. Prev. cassa teatro ore 10-13 e 15-19, tel. 669.8034 - 650.5195.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): ore 21 Compagnia I Teatranti presentano **L'importanza di chiamarsi Ernesto** di O. Wilde regia di Elda Callari. Bigl. fer. ore 9-13 e 15-22. Festivi 15-22.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.343): «Utopia americana». Ore 21 **Hot Water - The Burning Building**, reg. Red Grooms con Bruno Rolla, David Rasolo, Ricky Marighi, Erica Petronilli, Enrico Pezzoli, Pinuccia Mariello. Rassegna promossa dalla Regione Piemonte. Inf. e pren. 531.760 - 541.436.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divine** sono aperte le iscrizioni al seminario pratico tenuto da H. Cixous, scrittrice e drammaturga del Théâtre du Soleil, che si terrà il 27 aprile dalle 10,30 alle 13 e dalle 14,30 alle 17 sul tema «La scuola dei Sogni». Per informazioni tel. 801.1746.
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 562.3705): ore 21 **Raffaello De Vita in Po (e) T-Pourri**, di Fausto Amodei. Aldo Rindone, pianoforte, Loria Bertol, contrabbasso; Mauro Farfaglia, luci e fonica. Ingr. 18.000 - 15.000.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): Paola Borboni in **Io e Pirandello** voce fuori campo Nando Gazzolo da domani ore 21 fino al 19 aprile.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): «La bella stagione», si prenota per lo spettacolo **L'elogio della pazzia** del Gruppo della Rocca il 8 aprile ore 21. Ingresso unico. L. 10.000. Inf. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): ore 21,15. A grande richiesta la commedia di Amendola e Corbucci: **Che quarantotto... in casa Ciabotto**, presentata dalla Comp. Stabile Teatro Macario, con Giorgio Molino, regia di P. Todisco. Prosegue fino al 3 maggio 1992.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): oggi riposo, domani **Mag per gli amici, I danni del tabacco, La domanda di matrimonio in bassa**. Ore 21.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Un flusso di correnti fredde polari incentiva il vortice ciclonico sull'Europa, le perturbazioni corrono velocemente da Ovest verso Levante attraversando tutte le regioni centrali europee e determinando condizioni di estrema variabilità. Pressione barometrica in riduzione.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Su Valle d'Aosta copertura del cielo in graduale aumento con possibili precipitazioni. Su Piemonte e Liguria cielo variabilmente nuvoloso con isolate schiarite e probabili deboli precipitazioni a carattere sia piovoso che temporalesco specie sulla Riviera di Ponente.

TEMPERATURE. Stazionarie su valori medi ma con riduzione della massime.

VENTI E MARI. Moderati da Sud-Ovest in graduale intensificazione con mari poco mossi ma con moto ondoso in aumento.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile discesa del vortice ciclonico sul Mediterraneo centrale con incentivazione dei fenomeni piovosi sulle regioni italiane. Temperature stazionarie ma tendenti a diminuire. Venti moderati o forti occidentali. Mari mossi con moto ondoso in aumento.

A cura del generale GIORGIO MONETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	1	19	L'Aquila	2	15
Verona	4	18	Roma Urbe	10	20
Trieste	9	18	Roma Fium.	12	16
Venezia	7	15	Campobasso	6	14
Milano	4	18	Bari	6	17
Torino	5	17	Napoli	8	17
Cuneo	4	13	Potenza	5	11
Genova	9	16	S.M. Leuca	12	16
Bologna	7	18	R. Calabria	7	20
Firenze	7	10	Messina	12	19
Pisa	7	18	Palermo	12	17
Ancona	11	15	Catania	6	21
Perugia	7	16	Alghero	6	18
Pescara	6	16	Cagliari	9	20

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	cielo	Città	min	max	cielo
Amsterdam	5	12	nuvoloso	Lisbona	12	21	sereno
Atene	6	18	nuvoloso	Londra	7	10	nuvoloso
Bangkok	28	37	sereno	Los Angeles	14	23	nuvoloso
Berlino	3	11	pioggia	Madrid	8	24	sereno
Bruxelles	3	14	nuvoloso	Montreal	—6	6	variab.
Buenos Aires	—	—	np	Mosca	5	10	nuvoloso
Copenaghen	3	10	pioggia	New York	0	12	nuvoloso
Dublino	6	15	sereno	Parigi	1	12	sereno
Francoforte	7	13	nuvoloso	Pechino	8	18	sereno
Gerusalemme	8	18	sereno	Rio de Janeiro	24	34	pioggia
Ginevra	0	14	sereno	Sydney	17	24	sereno
Helsinki	2	7	nuvoloso	Tokyo	10	15	sereno
Honolulu	18	29	sereno	Varsavia	3	18	variab.
Il Cairo	15	25	nuvoloso	Vienna	10	17	sereno

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 859.261

Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'Isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Or. 16,30; 19,40; 22,10 — Prima visione

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 859.261

Akira, di K. Otomo
Cartoni animati. Colori. Non vietato
Or. 15,56; 18; 20,15; 22,30 — Oggi la prima

AMBRA
via C. Balbo 77 ☎ 278.005

Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia. Col. Non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista. Litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati
Commedia
Or. 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 597.110

L'amante, di Jean-Jacques Annaud, con Jane March, Tony Leung. Francia Col. Non viet — Dal romanzo autobiografico di Marguerite Duras, la passione di un ricco cinese trentenne per un'adolescente bianca ingenua e sfrontata sullo sfondo della Saigon degli Anni 20
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — Prima visione

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Biancaneve e i sette nani
Cartone animato. Abbinato a Il paese della musica. Colori
Ore 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Oggi la prima

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Racconto d'inverno, di Eric Rohmer, con Charlotte Very, Frederic van Den Driessche, Herve Furic. Non vietato
Or. 16; 18,10; 20,20; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 — ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Tacchi a spillo, di Pedro Almodóvar, con Victoria Abril, Miguel Bosè, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante del travestimento indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia
Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

CRISTALLO
via Goito 8 ☎ 650.71.05

Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
Or. 15,45; 18; 20,15; 22,30 (Vinc. 5 Oscar 1992) — ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 543.422

Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosè, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante del travestimento indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia
Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5341

Capitan Uncino, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'Isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Ore: 14,30; 17,15; 19,45; 22,30 — Prima visione

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5341

J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non viet. — Il polemico regista americano trasporta sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy
Drammatico
Or. 16 pomeridiano; 21,15 serale — ★★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5341

Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 671.943

Mutande pazze, di Roberto D'Agostino, con Monica Guerritore, Eva Grimaldi. Italia. Non viet. — Attrici, presentatrici, ballerine, vallette in cerca di gloria non si fermano davanti a nulla pur di apparire in televisione
Grottesco
Ore 14,55; 16,50; 18,45; 20,40; 22,35 — ★/●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 660.55.47

Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
Commedia
Ore 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via S. Quasi 6 ☎ 530.363

Vite sospese, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith, Liam Neeson, Joely Richardson. Usa Col. Non viet. — Allo scoppio della seconda guerra mondiale, una giovane e romantica segretaria, per metà ebrea di origine tedesca, diventa spia per amore del principale
Thriller
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Cinecircolo **The Stan In**
Film in lingua inglese
Proiezioni riservate ai soci
Ap. 17 Film 17,15; 19,30; 21,45

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.3087

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

L'ultimo boy scout, di Tony Scott, con Bruce Willis, Damon Wayans. Usa. Col. Non viet. — Investigatore caduto in disgrazia e giocatore di calcio decaduto sulle tracce dell'assassino di una spogliarellista
Giallo
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 836.73.53

Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac, Francis Cambi. Non viet. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne la setta dei vegetariani Trogloditi prepara la rivolta
Grottesco
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis ☎ 537.180

Ju Dou, di Zhang Yimou, con Gong Li, Li Bao Tian, Li Wei, Zhang Yi
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Prima visione

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Analisi finale, di Phil Joanou, con Richard Gere, Kim Basinger, Uma Thurman. Usa. Col. Non viet. — Richard Gere dispiega tutto il suo fascino nel ruolo di uno psicoanalista travolto da due bellissime e problematiche sorelle
Giallo
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
Or. 15,45; 18; 20,15; 22,30 (Vinc. 5 Oscar 1992) — ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Capitan Uncino, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'Isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Ore: 14,45; 17,15; 19,50; 22,30 — Prima visione

NUOVO ODEON
via Vandalino 8 ☎ 749.3340

Riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non viet. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Le tenere canaglie, di John Hughes, con James Belushi, Kelly Lynch, Alison Porter. Usa Col. Non viet. — Un vagabondo e una trovatella riescono a farsi «adottare» da una bella arrivista in carriera
Commedia
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Cape Fear - Il promontorio della paura, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange. Usa Col. Viet. 14 — Rifacimento del celebre film omonimo, racconta le vicissitudini della famiglia di un avvocato tenuta in ostaggio da un vendicativo e ferocissimo ex galeotto
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

Capitan Uncino, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Or. 16,30; 18,45; 22,15 — Prima visione

SELENE
Corso Belgio 33 ☎ 874.171

Prova schiacciante, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non viet. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono foto compromettenti
Giallo
Ore: 20,30; 22,30

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Toto le héros, di Jaco Van Dormael, con Michel Bouquet, Michelle Ferrier. Belgio. Col. Non viet. — Convinto di essere stato scambiato alla nascita con un altro, più fortunato, Thomas trascorre l'esistenza nel rancore e in attesa di una grande avventura
Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 562.17.89

Beethoven, di Brian Levant, con Bonnie Hunt, Dean Jones. Colori. Non vietato. 1h 29'
Or. 15,15; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35 — Prima visione

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 749.2907

Cinecircolo **Il pungolo**
Ore 17; 20,15; 22,30

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.5257)
Riposo

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.784)

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 548.336)
Mostra: Les Combats, de Jean Genet
Orario di apertura 10,30-13; 15,30-20

CUORE (via Nizza 56, ☎ 697.388)
The Marrying Man («Bella, bionda e dice sempre sì»), versione originale inglese. Ore 20,15; 22,30

DRIVE IN (v. Sansovino, ☎ 225.5313)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI (p. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Riposo

MASSAIA BORGHIERE
Riposo. Vedi Teatri

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.803)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
L'ultima tempesta, di Peter Greenaway, con J. Gielgud. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30. Ingresso 7000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Ore 16,10; 20,30: **Senza tetto né legge**, di Agnes Varda, con S. Bonnaire. Ore 18; 22,30 **Il raggio verde**, di Eric Rohmer, con M. Riviere. Ingresso 7000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Ore 18,15 **Maciste alpino** di G. Pastrone, con B. Pagano. Ore 16,10; 20,30; 22,30 **Metropolis** di Fritz Lang, con B. Helm, musica di G. Moroder

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 520.42.78)
Riposo

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2086)
Prima visione: **Piaceri segreti**, con Karin Schubert, Marina Lotar. Colori. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 437.765)
Vizi molto bestiali. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso lire 6000

SPEZIA (via Nizza 172, ☎ 650.3971)
Amori particolari trans, con Ilona Staller, Peter Nort. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 571.296)
Orge sfrenate, con Nina Hartley, Teja Rae. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Spogliami ancora di più, con Danielle e Paul Thomas. Colori. Ap. 15 ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 109)
Siggi... Perversioni al sexy party, con Jenny Harton, Jurgen Grill. Col. Ap. ore 10; ult. spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.394)
Scandalose perversioni sessuali, con Kimberly Carson, Paul Thomas. Colori. Apertura 10,30; ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)
Prima visione **Sotto la fessura il buco (The new wave hookers 2)**, di Dark Bros, con Savanna, Sandra Scream. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Desiderio di vizi perversi, con Milene Carol, F. Fagonol. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo

BARDONECCHIA
SABRINA: riposo

BUSSOLENO
NARCISO: riposo

CARMAGNOLA
MARGHERITA: The commitments

CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo

CESANA TORINESE
S. SICARIO: riposo

CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: riposo

CHIVASSO
CINECITTA': riposo
MODERNO: riposo
POLITEAMA: riposo

CIRIE'
NUOVO: riposo

COLLEGNO
PRINCIPE: riposo
REGINA: riposo
STAZIONE: riposo
STUDIO LUCE: riposo

CUORGNE'
MARGHERITA: riposo
PERONA: riposo

GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo

GRUGLIASCO
ROMA: riposo

IVREA
ARCIMEMA: Kaméleon
POLITEAMA: Biancaneve e i 7 nani

MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: riposo

MONTANARO
VITTORIA: riposo

NONE
EDEN: riposo

ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNITA': riposo

PIANEZZA
ORFEO: riposo

PINEROLO
HOLLYWOOD: Hook - Capitan Uncino
ITALIA: Il principe delle maree
RITZ: Cinderella

RIVOLI
GIOIELLO: riposo

SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo

SESTRIERE
FRAITEVE: riposo

SETTIMO TORINESE
ECCARIUS: riposo

SUSA
CENSIO: La sorellina 2

TORRE PELLICE
TRENTO: riposo

VALPERGA
AMBRA: film erotico